

À LA POINTE

erc  omics

Avec des collections telles que « La petite bédéthèque des savoirs » au Lombard, « Sociorama » chez Casterman, ou encore des séries à succès comme *Tu mourras moins bête* par Marion Montaigne chez Dargaud, les exemples récents de vulgarisation par la bande dessinée ne manquent pas, embrassant un large spectre de disciplines.

L'European Research Council (ERC) s'inscrit dans cette lignée : cet organe de l'UE dédié à la coordination et au financement de champs de recherche très variés, fait désormais appel à des auteurs de BD pour communiquer sur des connaissances de pointe via le projet « ERCcOMICS ».

Déjà quatre webcomics, fruits de la rencontre entre chercheurs et bédéastes, sont lancés sur le site du projet. Ils évoquent l'invisibilité, les standards de beauté, l'intelligence artificielle au service de la création artistique et « *la prolifération des lianes dans la forêt tropicale humide* ». À venir en 2017, quatre nouvelles histoires sur « *la reproduction de la poudre cosmique en laboratoire, la gestion du flux de migration à la frontière de l'UE, la construction d'une machine révolutionnaire pour voir à l'intérieur du cerveau en temps réel et la régénération de neurones* ».

À découvrir et à suivre (en anglais seulement pour l'instant) sur le site <http://erccomics.com/>

OLIVIER PISELLA