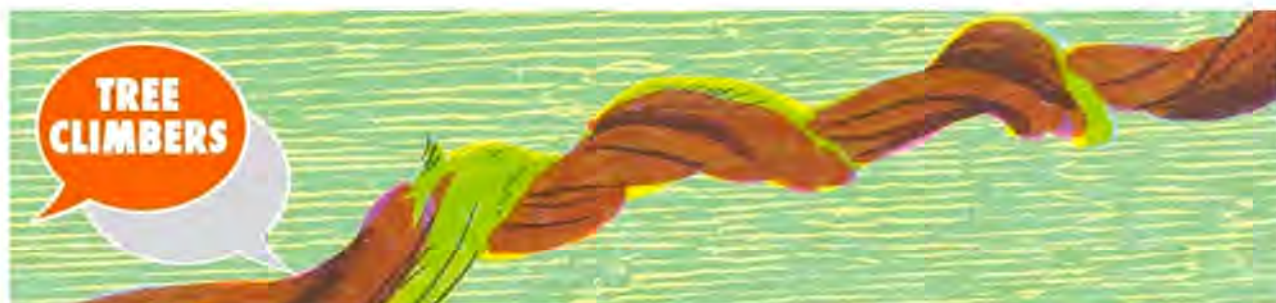


Puoi leggere il webcomic a questo link



## TREECLIMBERS DI GIACOMO NANNI E PROF. HANS VERBEECK

Se qualche anno fa qualcuno mi avesse detto che avrei letto con continuità un fumetto sulle liane (ma senza Tarzan a volteggiare nella giungla, solo liane), probabilmente avrei chiamato consigliato al mio interlocutore uno specialista. Adesso penso di dovermi scusare col mio ipotetico interlocutore, con l'analista e soprattutto con le liane. **Ebbene sì, uno dei più interessanti webcomics in circolazione** (citato nella nostra classifica e su varie altre testate di settore) si intitola **Treeclimbers** e ha come punto focale queste piante particolari che abbondano nella foresta equatoriale. Questo fumetto fa parte del progetto **ERCcomics**, una piattaforma digitale dove **i fumetti sono usati come mezzo divulgativo** per far conoscere al grande pubblico il contenuto di varie ricerche scientifiche finanziate dalla comunità europea (ma di questo parleremo più avanti in una puntata della rubrica completamente dedicata alla scienza). Treeclimbers introduce in maniera molto peculiare la ricerca condotta dal gruppo del professor Hans Verbeeck dell'Università di Gent su queste misteriose piante che sembrano essere un elemento essenziale per comprendere le trasformazioni che la foresta pluviale sta subendo a causa del cambiamento climatico.

Le storie raccontate dalla matita dell'italiano **Giacomo Nanni** riescono a essere scientificamente accurate e divertenti, dipingendo il gran numero di attori che si muovono intorno, sopra o dentro la complessa struttura delle liane, come ad esempio formiche, rane e scimmie, in maniera intelligente e accattivante, coinvolgendo così il lettore nelle storie sia da un punto di vista narrativo che da un punto di vista contenutistico, riuscendo così perfettamente nell'intento del progetto. **Lo stile di Nanni gioca un ruolo essenziale**, grazie soprattutto all'abile uso dei colori accesi che, pur riproducendo l'ambiente della foresta in maniera verosimile, ne esaltano gli elementi più peculiari grazie a uno stile che si potrebbe definire espressionismo naturalistico, fatto di forti contrasti che catturano l'occhio. Il segno elegante ma sintetico riesce a riprodurre ogni dettaglio in maniera precisa, lasciando però anche spazio alla stilizzazione e all'interpretazione artistica. Le tavole di Nanni si adattano perfettamente alla modalità di scorrimento usata nel progetto, in particolare l'**effetto Parallax** (usata in passato anche su **To Be Continued** da **Lorenzo Ghetti** e **Carlo Trimarchi**, anch'essi membri del progetto), che spinge il lettore ad interagire, scegliendo modalità e la velocità di scorrimento, e che crea un effetto molto suggestivo grazie alle striature verticali che caratterizzano i disegni di Nanni.

Treeclimbers è quindi un webcomic importante per contenuti, realizzazione e progettazione, **una scommessa per un futuro ambizioso, strutturato e diffuso del fumetto sul web.** (*Emilio Cirri*)

Puoi leggere il webcomic a questo link