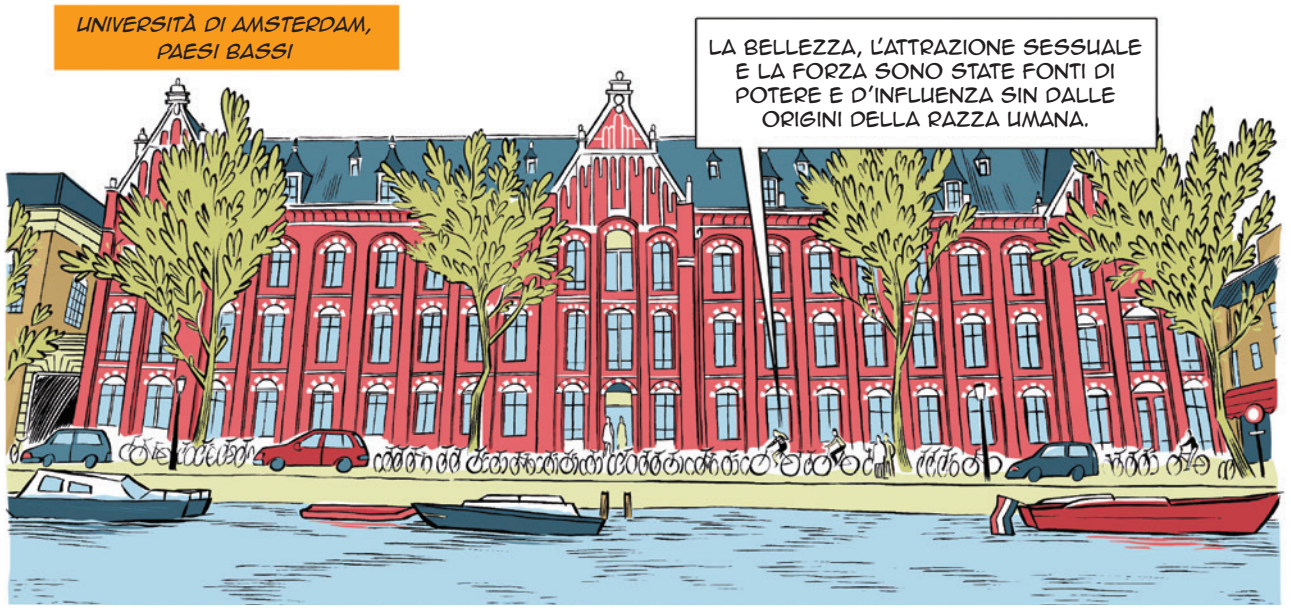
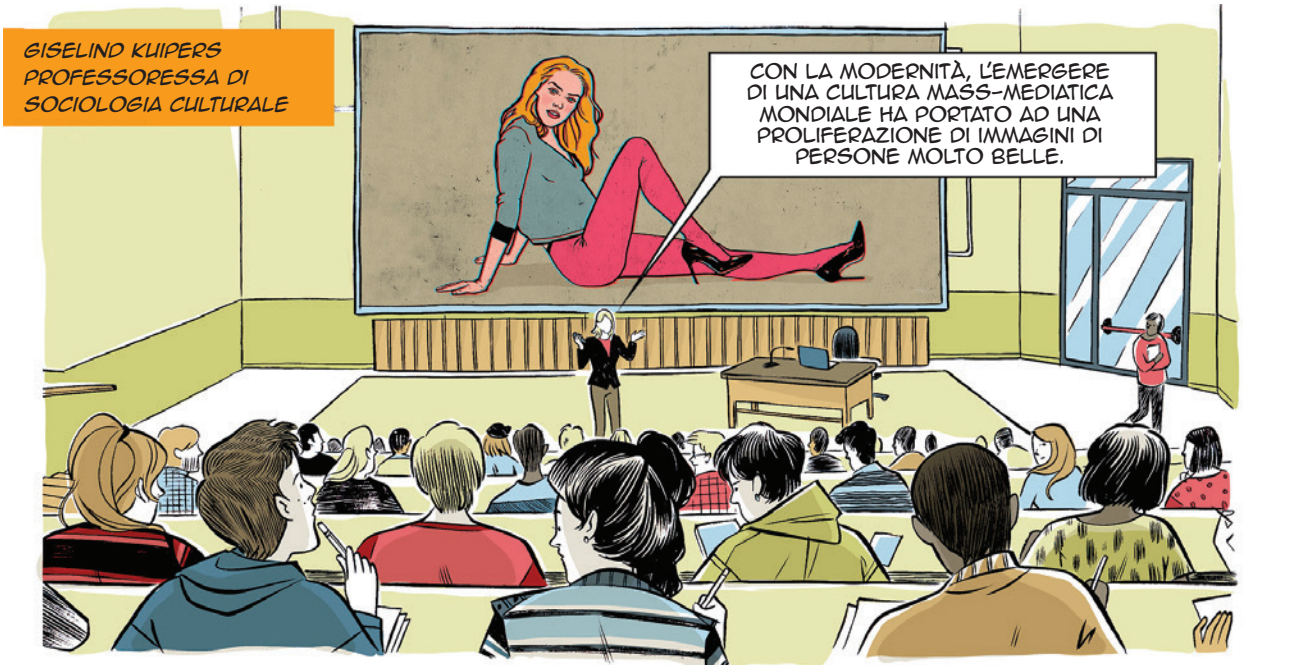
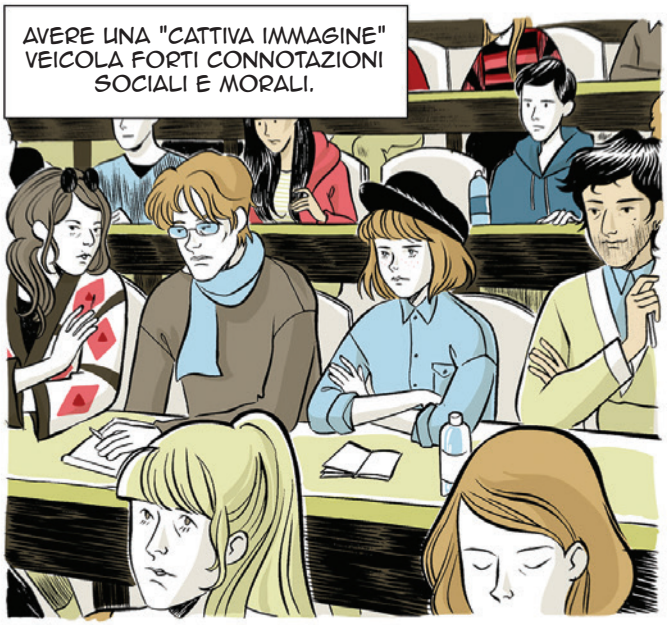

UNIVERSITÀ DI AMSTERDAM, PAESI BASSI
LA BELLEZZA, L'ATTRAZIONE SESSUALE E LA FORZA SONO STATE FONTI DI POTERE E D'INFLUENZA SIN DALLE ORIGINI DELLA RAZZA UMANA.


GISELIND KUIPERS PROFESSORESSA DI SOCIOLOGIA CULTURALE
CON LA MODERNITÀ, L'EMERGERE DI UNA CULTURA MASS-MEDIATICA MONDIALE HA PORTATO AD UNA PROLIFERAZIONE DI IMMAGINI DI PERSONE MOLTO BELLE.

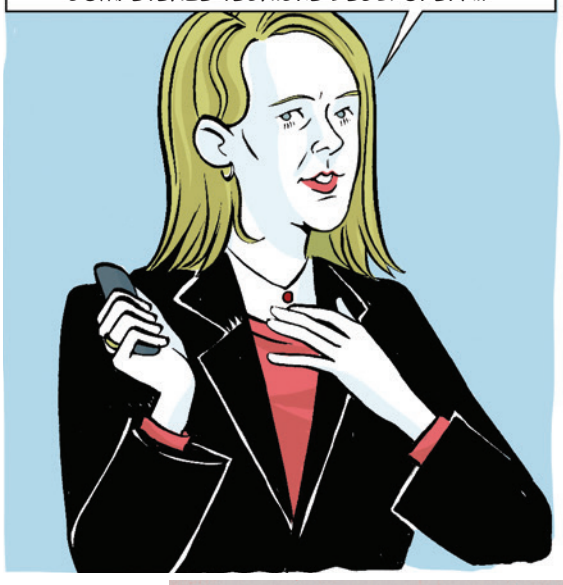
QUESTE IMMAGINI ONNIPRESENTI INVIANO COSTANTEMENTE UN MESSAGGIO SECONDO IL QUALE L'APPARENZA È ESTREMAMENTE IMPORTANTE, SOPRATTUTTO PER LE DONNE.



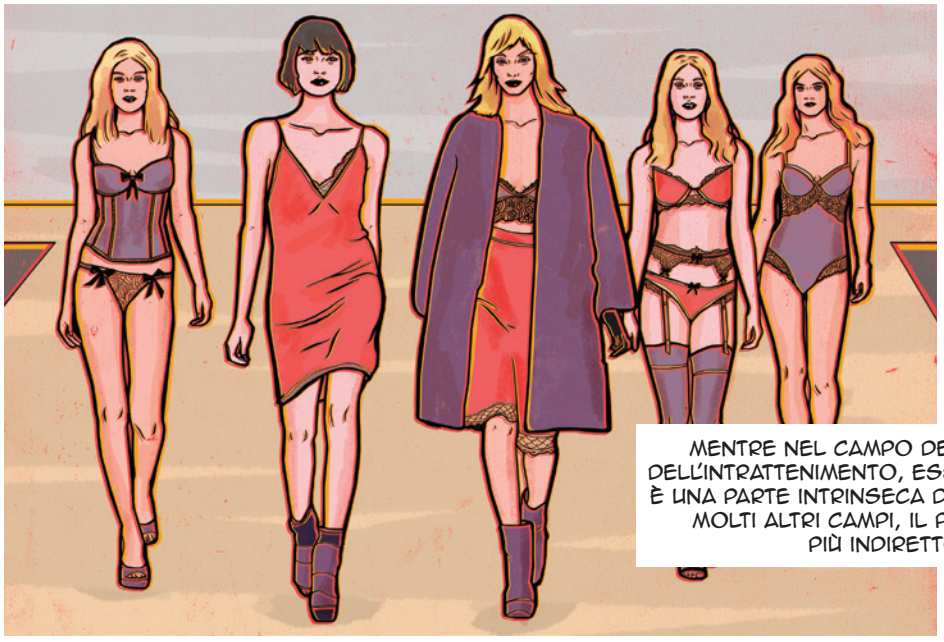
L'IMPATTO DELL'APPARENZA COME RISORSA SOCIALE COMPORTA VANTAGGI IN NUMEROSI SETTORI. I SOCIOLOGI L'HANNO IDENTIFICATA CON UN'ALTRA FORMA DI CAPITALE...

IL CAPITALE ESTETICO COMPRENDE SIA IL FISICO DI UNA PERSONA CHE IL MODO IN CUI VIENE MESSO IN VALORE ATTRAVERSO IL SUO STILE E ABBIGLIAMENTO. SVOLGE UN RUOLO CENTRALE NEL NOSTRO GIUDIZIO VERSO LE PERSONE NON SOLO DAL PUNTO DI VISTA SESSUALE, MA ANCHE DA QUELLO SOCIALE.

NELLE NOSTRE SOCIETÀ POST-INDUSTRIALI, IN SEGUITO AL PASSAGGIO DALL'INDUSTRIA MANIFATTURIERA A QUELLA DEI SERVIZI, IL LAVORO ESTETICO HA ACQUISITO MAGGIORE IMPORTANZA RISPETTO, AD ESEMPIO, ALLE COMPETENZE TECNICHE DEGLI OPERAI.



IN PARTICOLARE NEI SETTORI DEI SERVIZI, QUALI IL SETTORE ALBERGHIERO E IL COMMERCIO AL DETTAGLIO, CI SI ATTENDE DAI DIPENDENTI CHE SIANO ATTRAENTI, CHE SI ESPRIMONO BENE E CHE ABBIANO UNA PRESENTAZIONE IMPECCABILE.

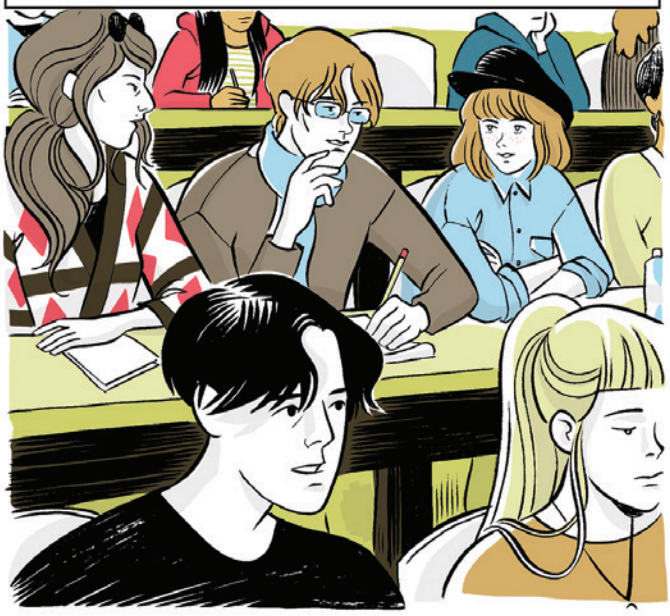


MENTRE NEL CAMPO DELLA MODA E DELL'INTRATTENIMENTO, ESSERE ATTRAENTE È UNA PARTE INTRINSECA DEL MESTIERE, IN MOLTI ALTRI CAMPI, IL PROCESSO È PIÙ INDIRETTO.

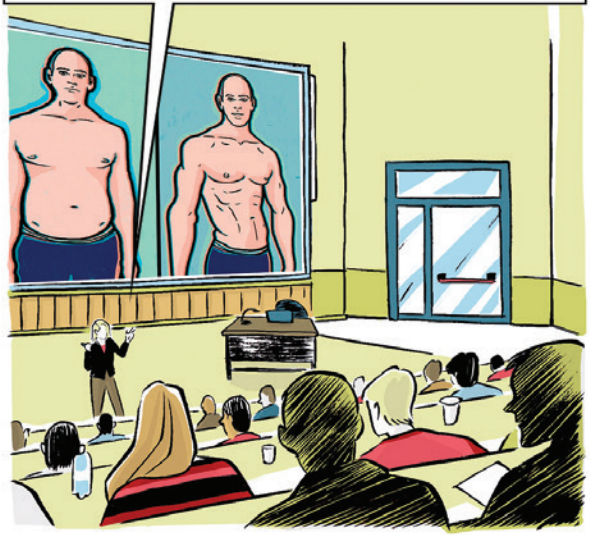
ALCUNE PERSONE SONO ESCLUSE DA CERTE PROFESSIONI

NONOSTANTE LA QUANTITÀ E LA FORMA DI LAVORO ESTETICO INTRAPRESO.

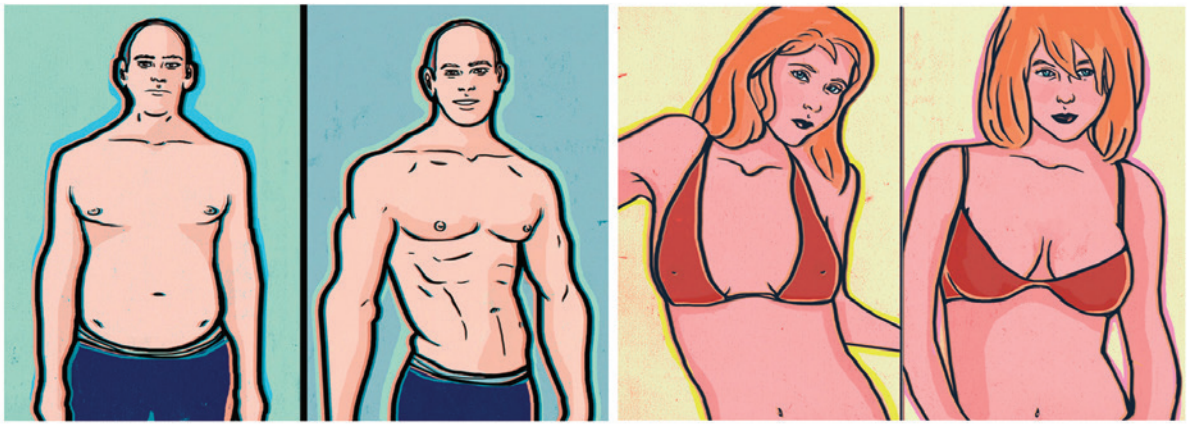
GLI EFFETTI DISCRIMINATORI DEL CAPITALE ESTETICO E DEL LAVORO ESTETICO SONO CHIAMATI DAI TEORICI "LOOKISM"

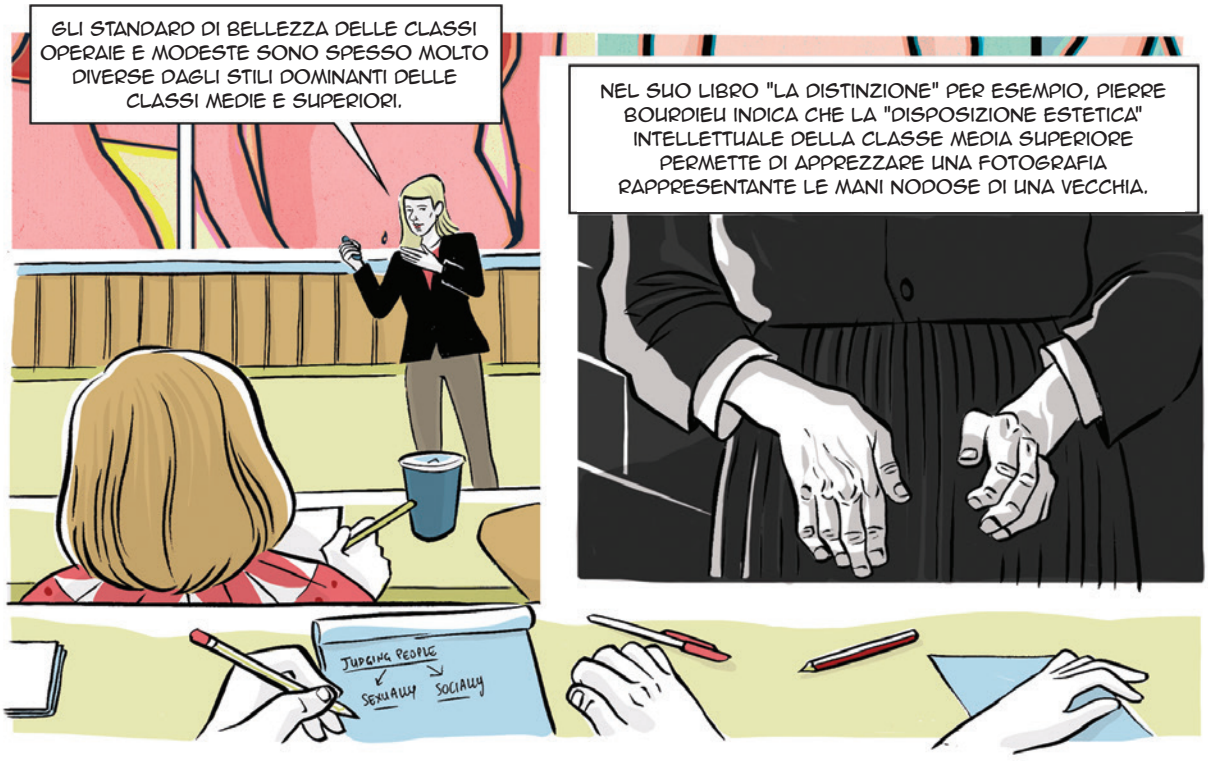


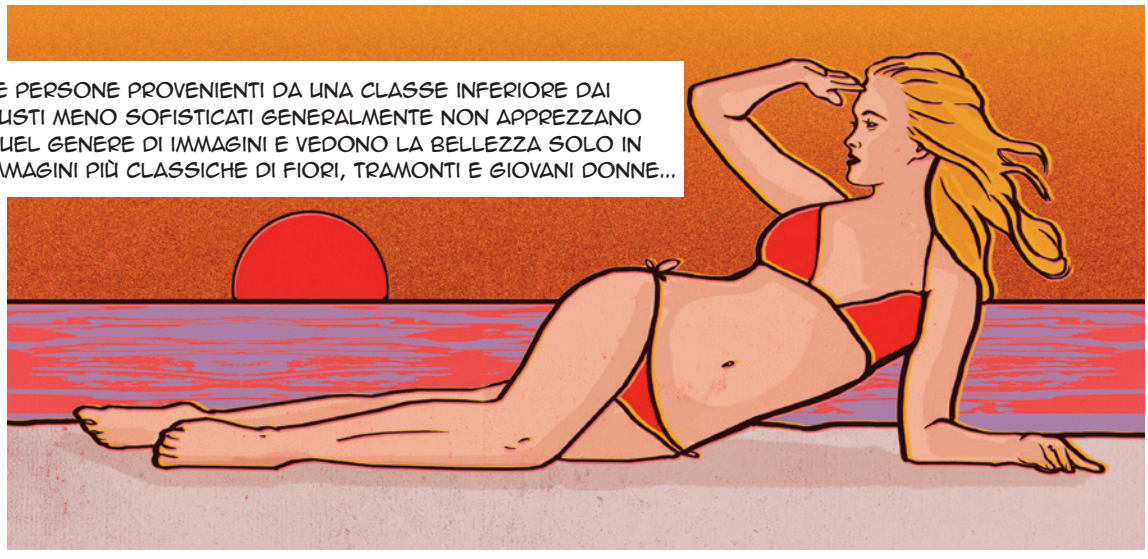
MENTRE MOLTE FORME DI CAPITALE UMANO, COME L'ISTRUZIONE, SONO RELATIVAMENTE MERITOCRATICHE, NELLA MISURA IN CUI RIGUARDANO QUALITÀ CHE POSSONO ESSERE ACQUISITE E ACCUMULATE, CIÒ È MENO VERO PER IL CAPITALE ESTETICO.

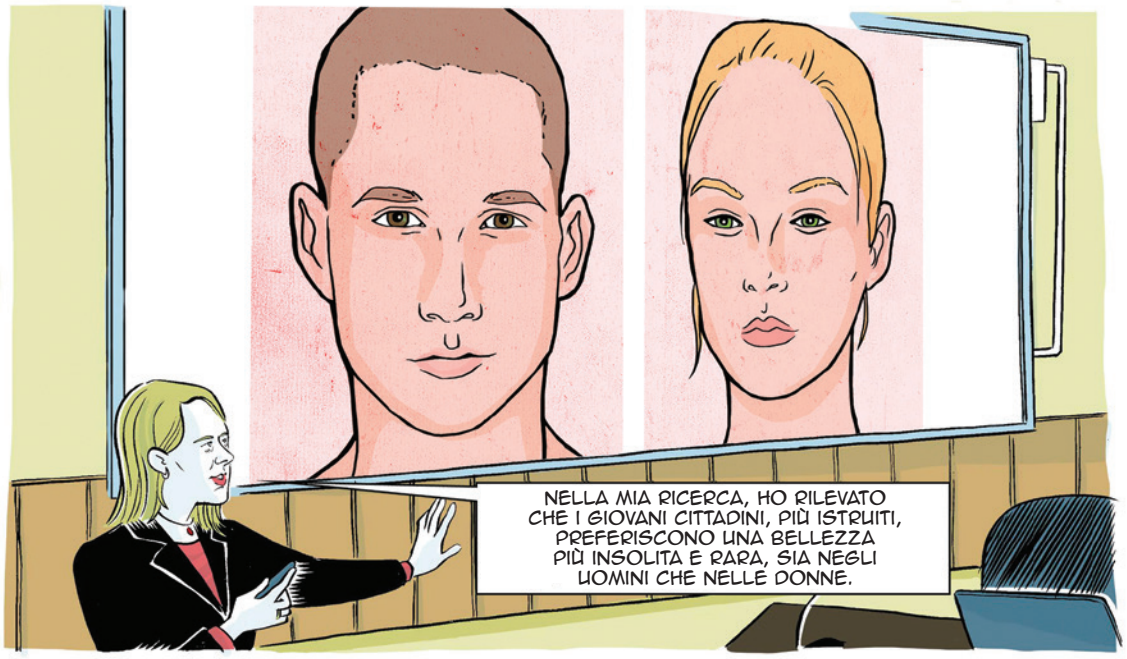


LE PERSONE NASCONO CON UN CERTO ASPETTO, MA POSSONO INTRAPRENDERE UNA MUTAZIONE ESTETICA – TRAMITE PROCESSI VOLTI A RAGGIUNGERE O MODELLARE DISPOSIZIONI FISICHE SPECIFICHE – PER MIGLIORARLO E ALLINEARLO ALLE NORME DI BELLEZZA DOMINANTI.









SECONDO BOURDIEU, LE VALUTAZIONI ESTETICHE – COMPRESE QUELLE CORPORALI – SEGNANO LE DISPARITÀ SOCIALI, MA SOPRATTUTTO LE DISPARITÀ DI CLASSI.

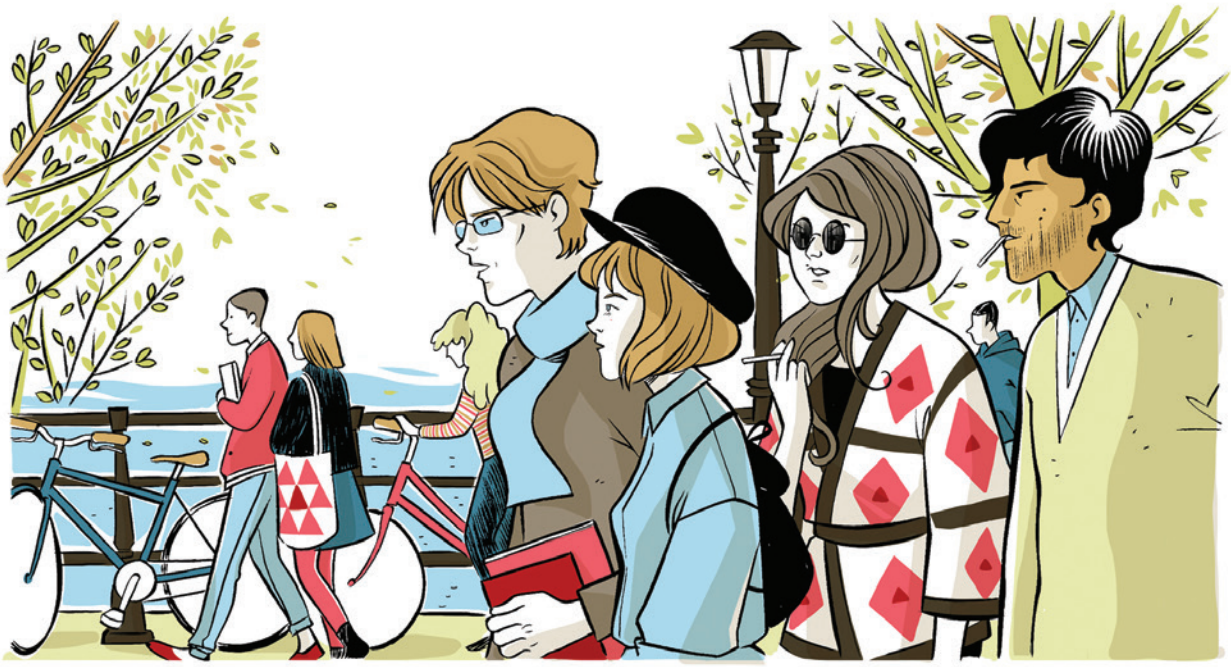
L'APPROCCIO DI BOURDIEU SOTTOLINEA IL MODO IN CUI LE NORME ESTETICHE CONTRIBUISCONO AL MANTENIMENTO DEL DOMINIO CULTURALE DELLE CLASSI SUPERIORI.

COME ALTRE FORME DI CAPITALE CULTURALE, L'APPREZZAMENTO DELLA BELLEZZA RICHIEDE CONOSCENZE CULTURALI DISTRIBUITE IN MODO DISUGUALE NELLA SOCIETÀ.

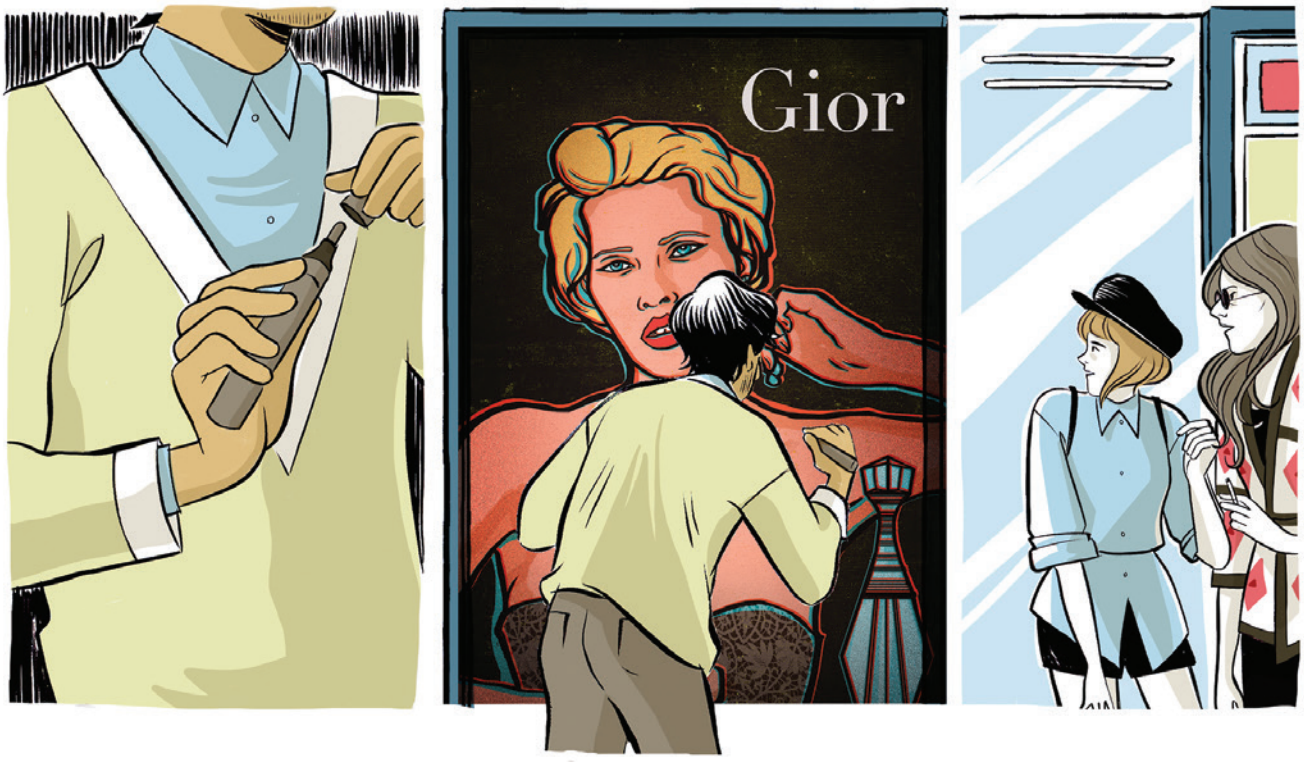
QUELLO CHE GLI INTELLETTUALI FEMMINISTI CHIAMANO IL 'MITO DELLA BELLEZZA' È UNO STRUMENTO DI DISCIPLINA. IN PARTICOLARE, LE DONNE SPENDONO MOLTO TEMPO ED ENERGIE PER CERCARE DI RISPETTARE LE NORME ESTETICHE CHE, PER LA MAGGIOR PARTE, SONO IRRAGGIUNGIBILI.

IN DEFINITIVA, LE NORME DI BELLEZZA FEMMINILI PORTANO BENEFICIO AGLI UOMINI CHE MANTENGONO COSÌ LA LORO POSIZIONE DOMINANTE NELLA SOCIETÀ.

PIÙ IN GENERALE, NON SONO SOLO GLI UOMINI CHE IMPONGONO DEI CRITERI DI BELLEZZA OPPRESSIVI : LE DONNE LO FANNO ANCHE TRA DI LORO E A SE STESSE.

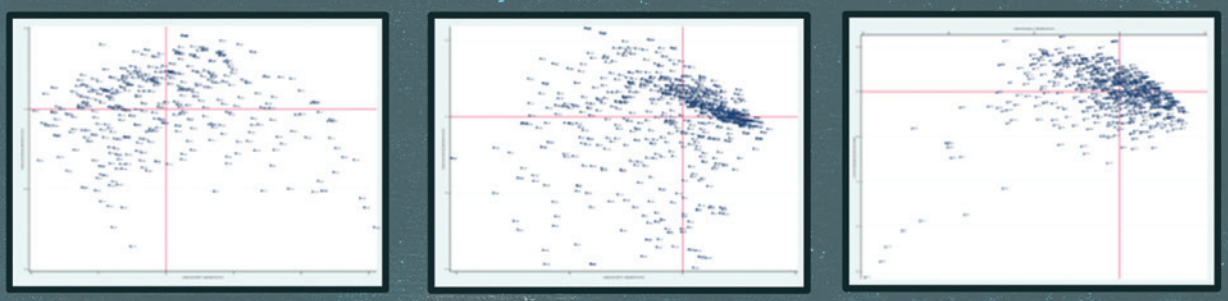


Gior

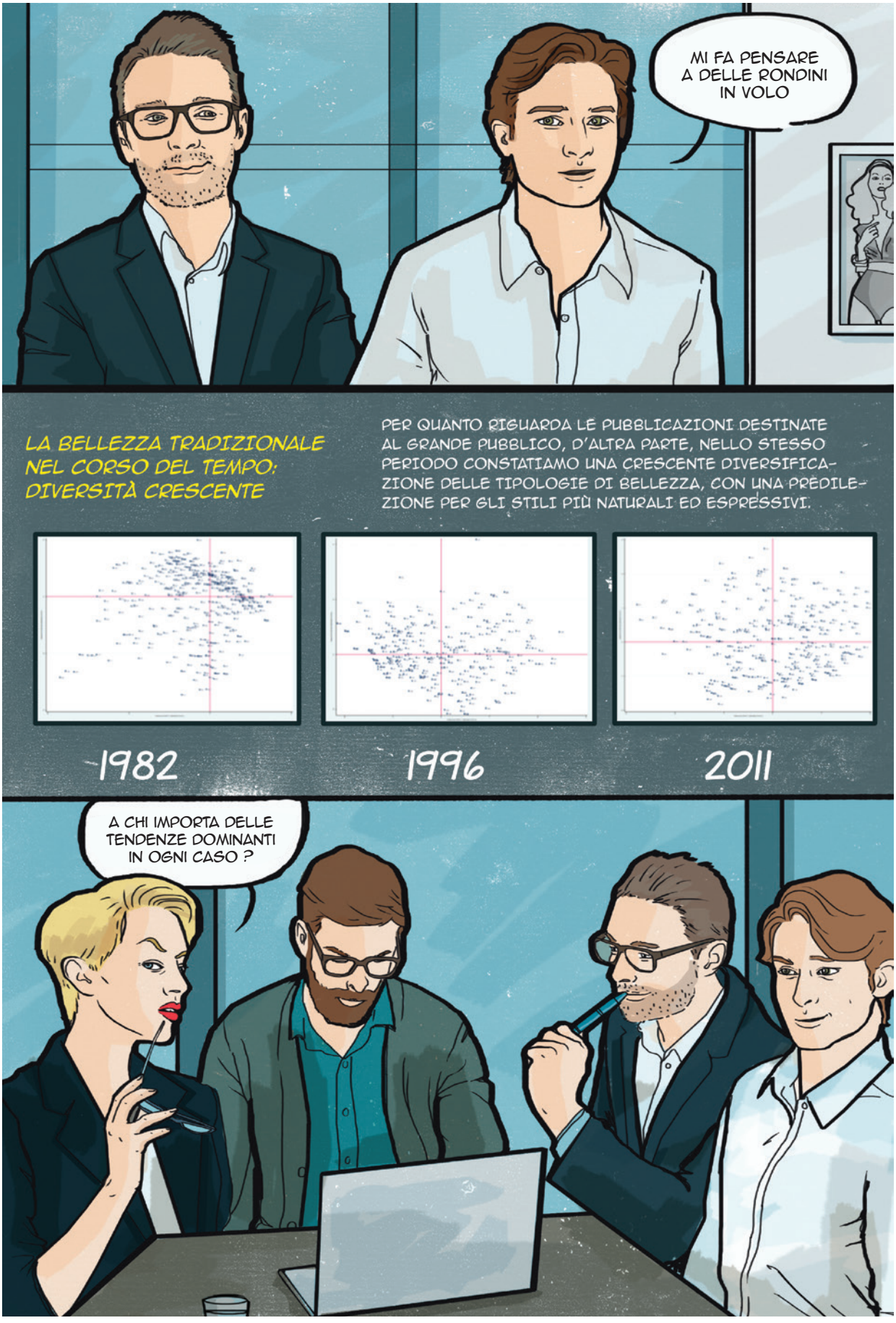

Gior
Gior

LA BELLEZZA INTELLETTUALE NEL CORSO DEL TEMPO: CONCENTRAZIONE CRESCENTE

NELL'INDUSTRIA DELL'ALTA MODA NEGLI ULTIMI 30 ANNI, SI OSSERVA UNA NETTA TENDENZA VERSO UN TIPO DI BELLEZZA "HIGH BROW" O "INTELLETTUALE". GLI STILI INTELLETTUALI SONO MENO LEGATI AL GENERE: COLORO CHE CONDIVIDONO QUESTO GUSTO PREFERISCONO LE MODELLE ANDROGINE, O VOLTI CON STILI E TRUCCHI INSOLITI.

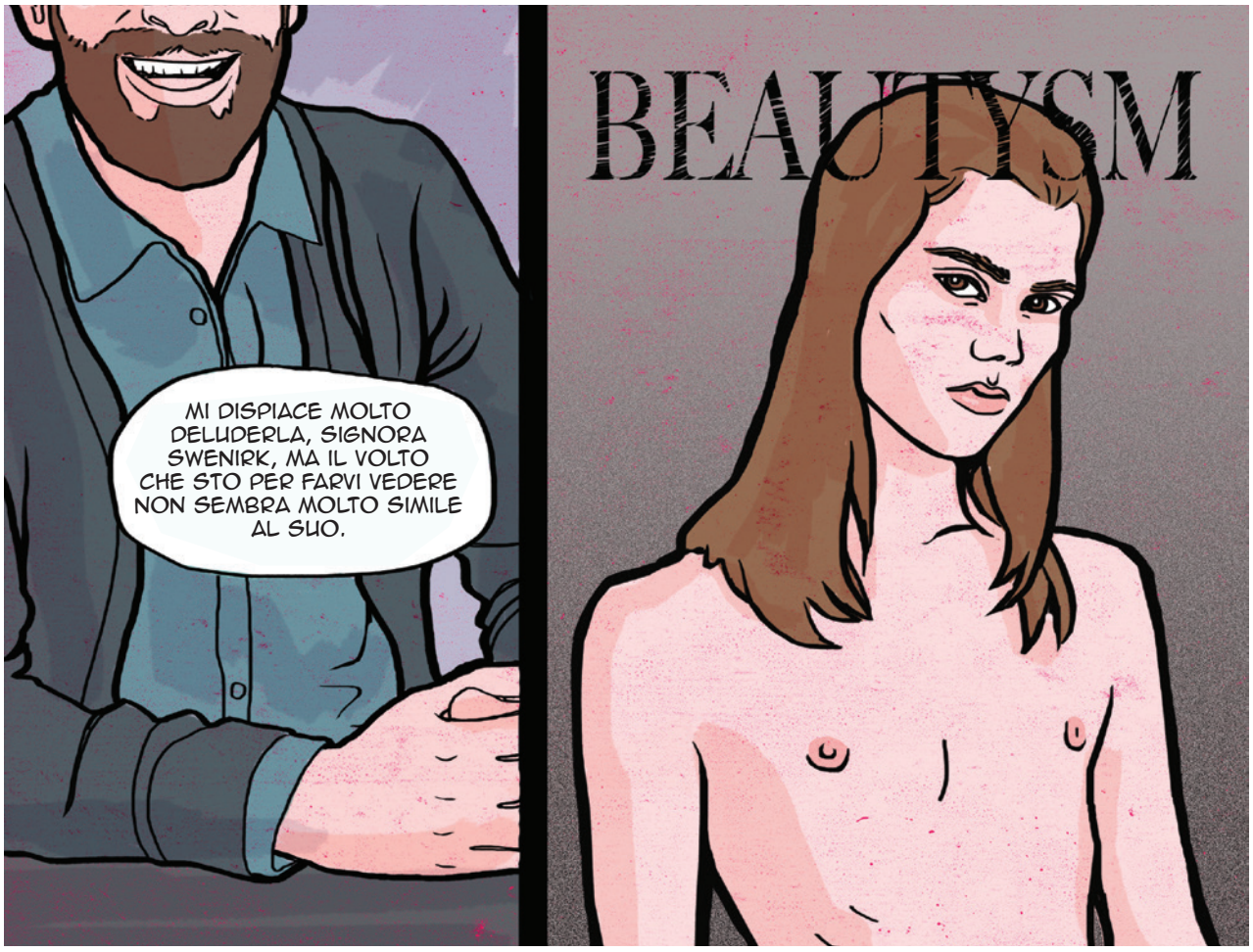


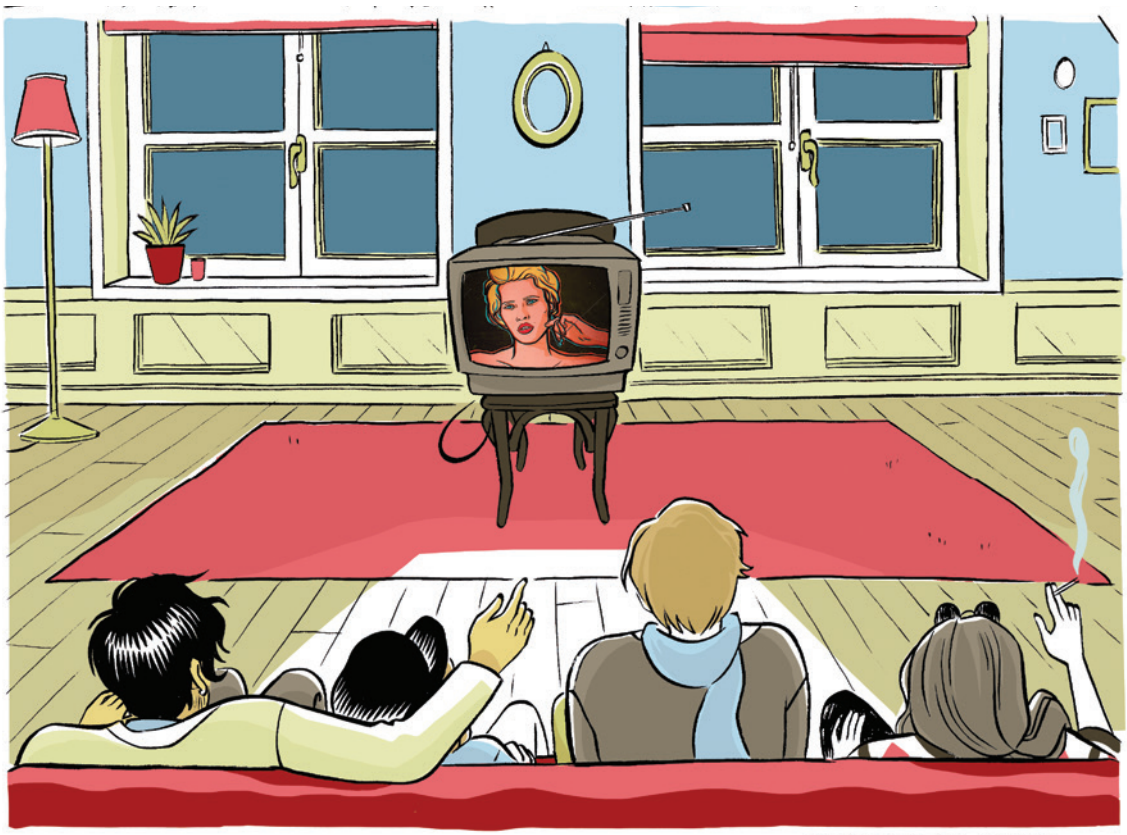
1982 1996 2011


MI FA PENSARE A DELLE RONDINI IN VOLO
LA BELLEZZA TRADIZIONALE NEL CORSO DEL TEMPO: DIVERSITÀ CRESCENTE
PER QUANTO RIGUARDA LE PUBBLICAZIONI DESTINATE AL GRANDE PUBBLICO, D'ALTRA PARTE, NELLO STESSO PERIODO CONSTATIAMO UNA CRESCENTE DIVERSIFICAZIONE DELLE TIPOLOGIE DI BELLEZZA, CON UNA PREDILEZIONE PER GLI STILI PIÙ NATURALI ED ESPRESSIVI.
1982
1996
2011
A CHI IMPORTA DELLE TENDENZE DOMINANTI IN OGNI CASO ?

Percentage of images in which model has a specific trait. All differences across years p<.001 →

	1982	1996	2011
INCREASE			
Open mouth (no smile)	15.8	32.2	52.8
Blonde	13.4	18.0	23.7
Very high cheekbones	1.1	5.4	5.9
Odd/quirky beauty type	0.7	2.5	6.8
Very high heels	2.5	9.2	20.3
DECREASE			
Smile	41.8	37.2	27.0
Tan	14.3	9.0	3.8
Curly hair	31.3	10.9	8.3
PEAK in 1996			
Visible body contours	8.5	19.4	10.7
Active pose	15.2	20.0	14.8
Very expressive	6.8	12.6	6.3
Very Thin	6.2	11.2	7.5
N	1.473	2.051	1.982

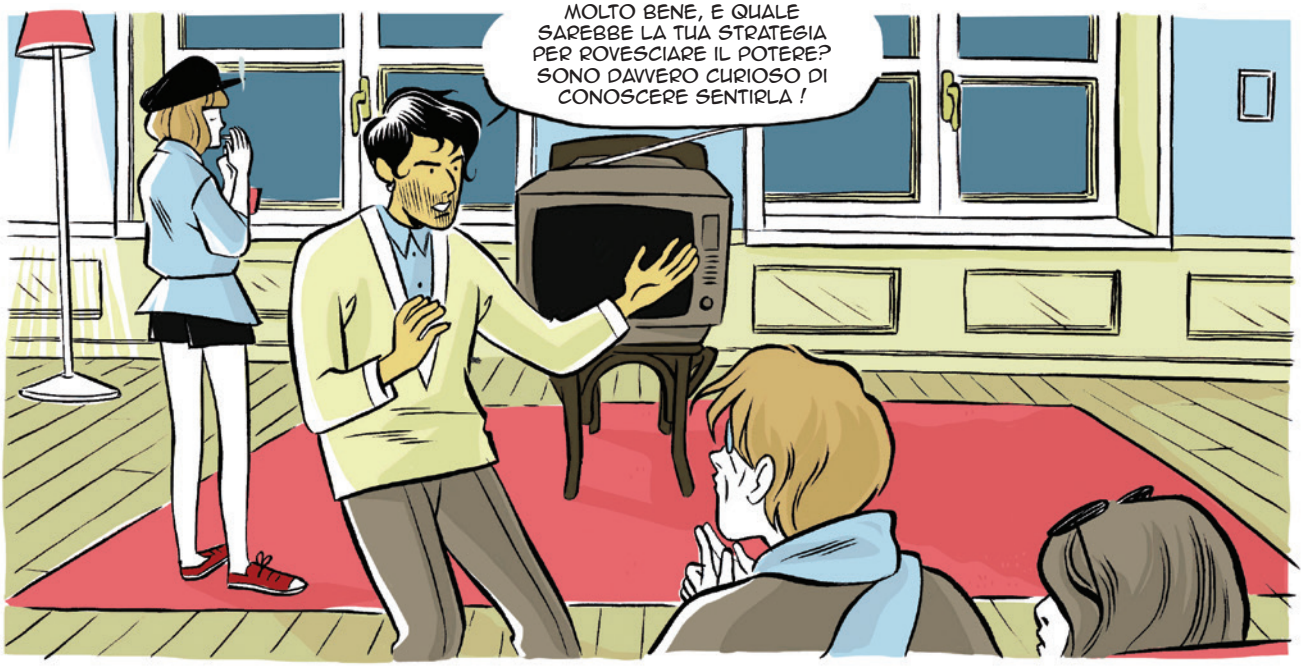

MI DISPIACE MOLTO DELUDERLA, SIGNORA SWENIRK, MA IL VOLTO CHE STO PER FARVI VEDERE NON SEMBRA MOLTO SIMILE AL SUO.
BEAUTYSM

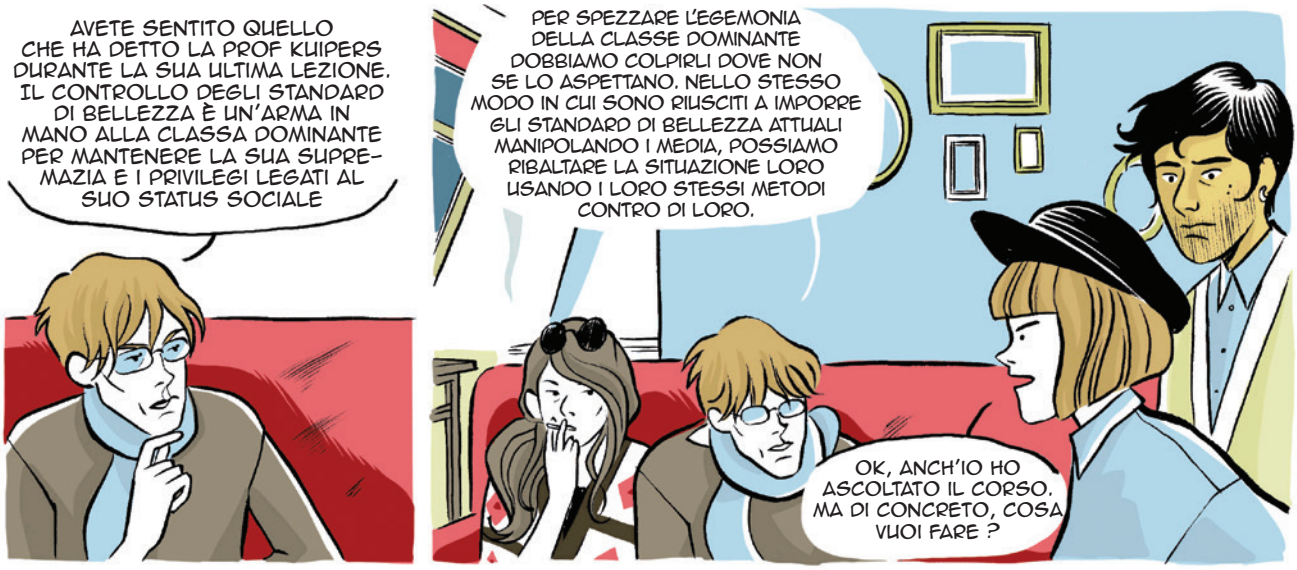


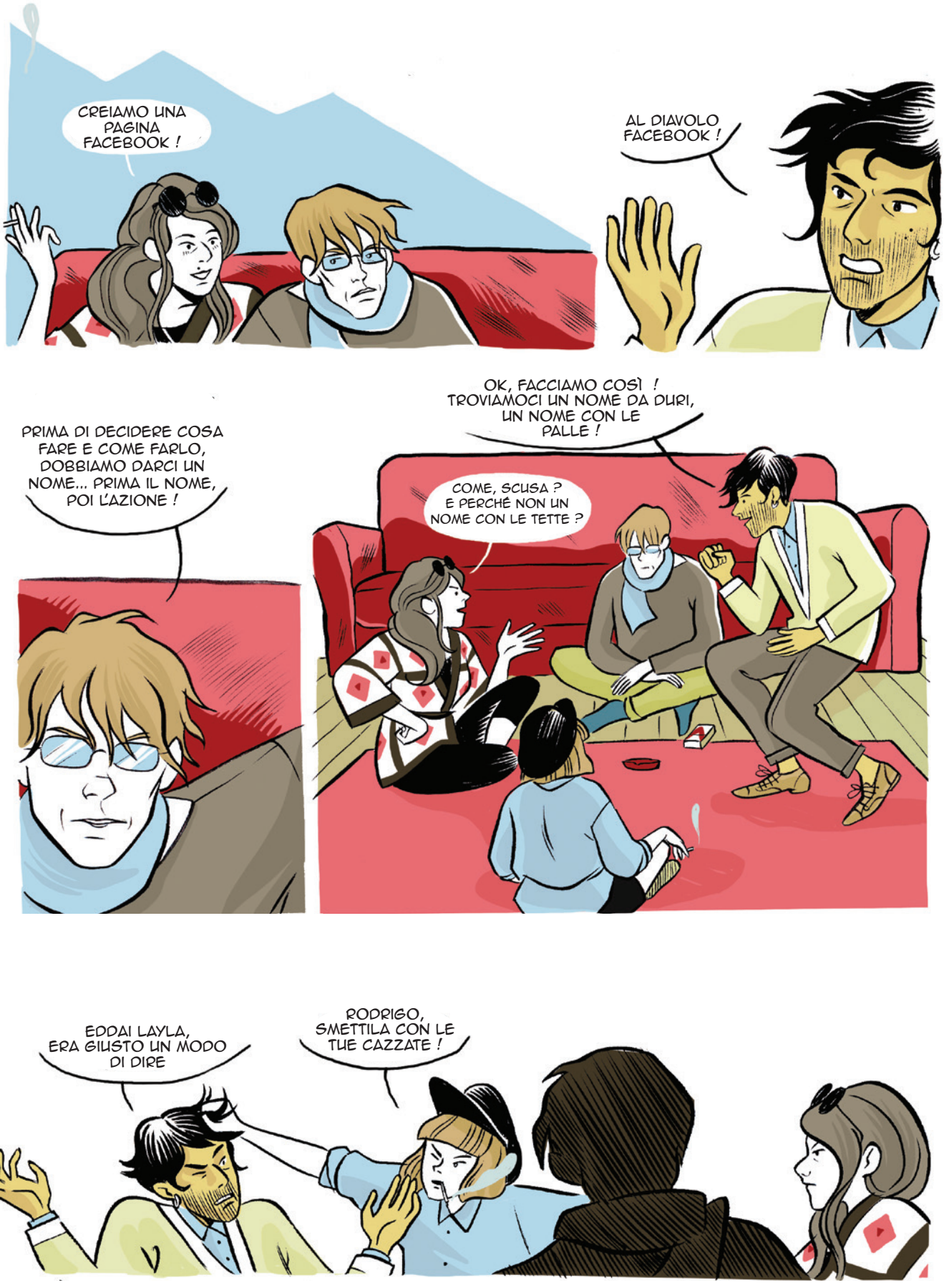
DOBBIAMO FARE QUALCOSA PER FERMARE QUESTA MIERDA !
COSA VUOI FARE ? SCARABOCCHIARE SULLO SCHERMO COME HAI FATTO CON IL POSTER L'ALTRO GIORNO ?
NON PERMETTERTI DI TOCCARE LA MIA TV !
OK, ALLORA DICCI TU COSA DOBBIAMO FARE VISTO CHE HAI SEMPRE UNA RISPOSTA A TUTTO.

È SEMPLICE. CREIAMO UN MOVIMENTO D'AVANGUARDIA ANTI-ESTETICA, E RIBALTIAMO GLI STANDARD DI BELLEZZA DETTATI DALL'ESTABLISHMENT!
CI STO !

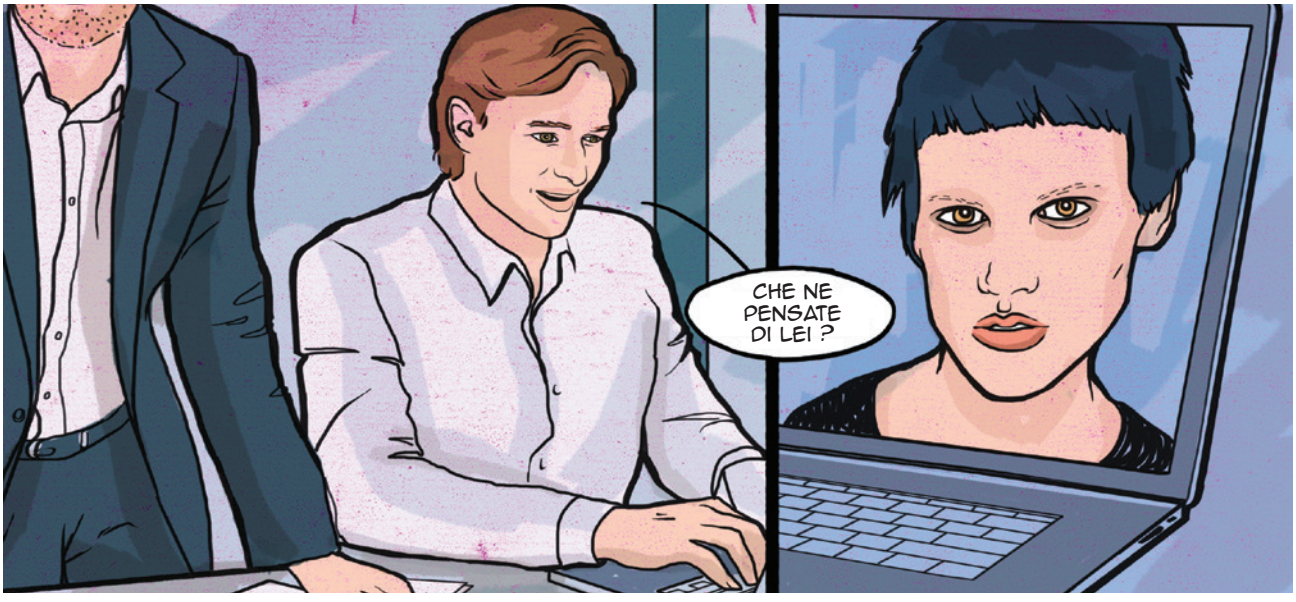
MA DAI, SIAMO SERI !
SONO MOLTO SERIO !


MOLTO BENE, E QUALE SAREBBE LA TUA STRATEGIA PER ROVESCIARE IL POTERE? SONO DAVVERO CURIOSO DI CONOSCERE SENTIRLA !

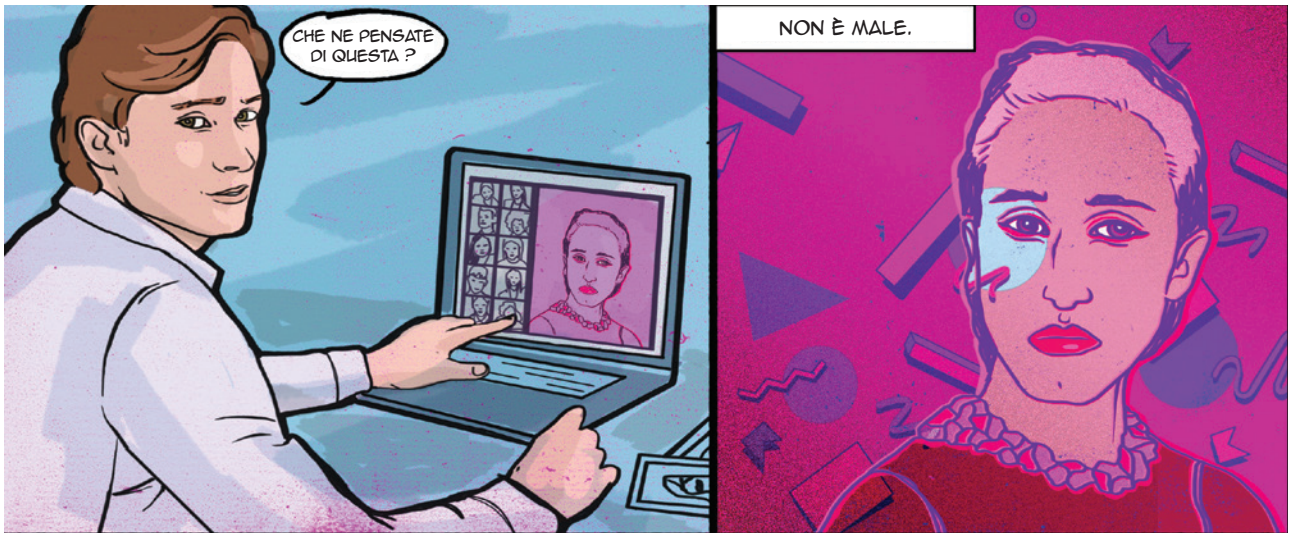

AVETE SENTITO QUELLO CHE HA DETTO LA PROF KUIPERS DURANTE LA SUA ULTIMA LEZIONE. IL CONTROLLO DEGLI STANDARD DI BELLEZZA È UN'ARMA IN MANO ALLA CLASSA DOMINANTE PER MANTENERE LA SUA SUPREMAZIA E I PRIVILEGI LEGATI AL SUO STATUS SOCIALE
PER SPEZZARE L'EGEMONIA DELLA CLASSE DOMINANTE DOBBIAMO COLPIRLI DOVE NON SE LO ASPETTANO. NELLO STESSO MODO IN CUI SONO RIUSCITI A IMPORRE GLI STANDARD DI BELLEZZA ATTUALI MANIPOLANDO I MEDIA, POSSIAMO RIBALTARE LA SITUAZIONE LORO USANDO I LORO STESSI METODI CONTRO DI LORO.
OK, ANCH'IO HO ASCOLTATO IL CORSO. MA DI CONCRETO, COSA VUOI FARE ?


CREIAMO UNA PAGINA FACEBOOK !
AL DIAVOLO FACEBOOK !
PRIMA DI DECIDERE COSA FARE E COME FARLO, DOBBIAMO DARCI UN NOME... PRIMA IL NOME, POI L'AZIONE !
OK, FACCIAMO COSÌ ! TROVIAMOCI UN NOME DA DURI, UN NOME CON LE PALLE !
COME, SCUSA ? E PERCHÉ NON UN NOME CON LE TETTE ?
EDDAI LAYLA, ERA GIUSTO UN MODO DI DIRE
RODRIGO, SMETTILA CON LE TUE CAZZATE !

PERCHÉ NON UN NOME COME "I BELLI E LE BESTIE " ?
È TROPPO OVVIO, PERCHÉ NON UNA DATA STORICA ?
MI PIACE ! CHE NE DITE DI 05/08/1962 ?
CHE DATA È ?
LA MORTE DI MARILYN MONROE !
CI VUOLE QUALCOSA DI SEMPLICE
CHIARO E SEMPLICE
TIPO ?
GLI ANTI-BEAUTYST

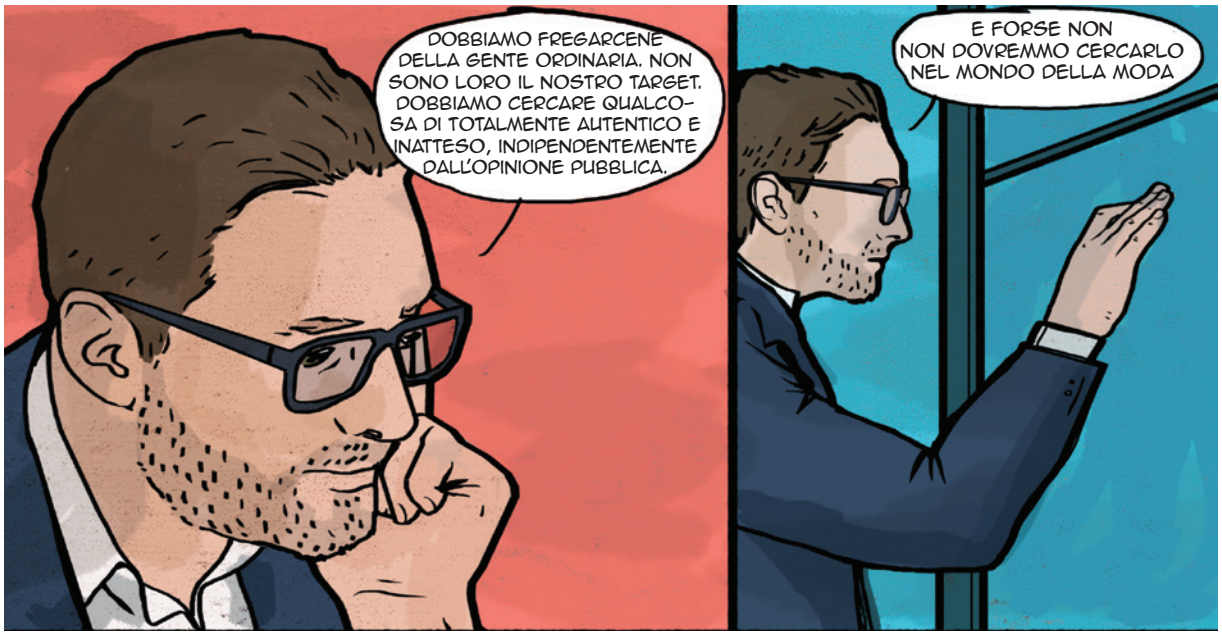

CHE NE PENSATE DI LEI ?

EHM, NON LO. ABBIAMO BISOGNO DI QUALCUNO CON UN LOOK PIÙ ORIGINALE.
PIÙ ORIGINALE ? OK, VEDIAMO...

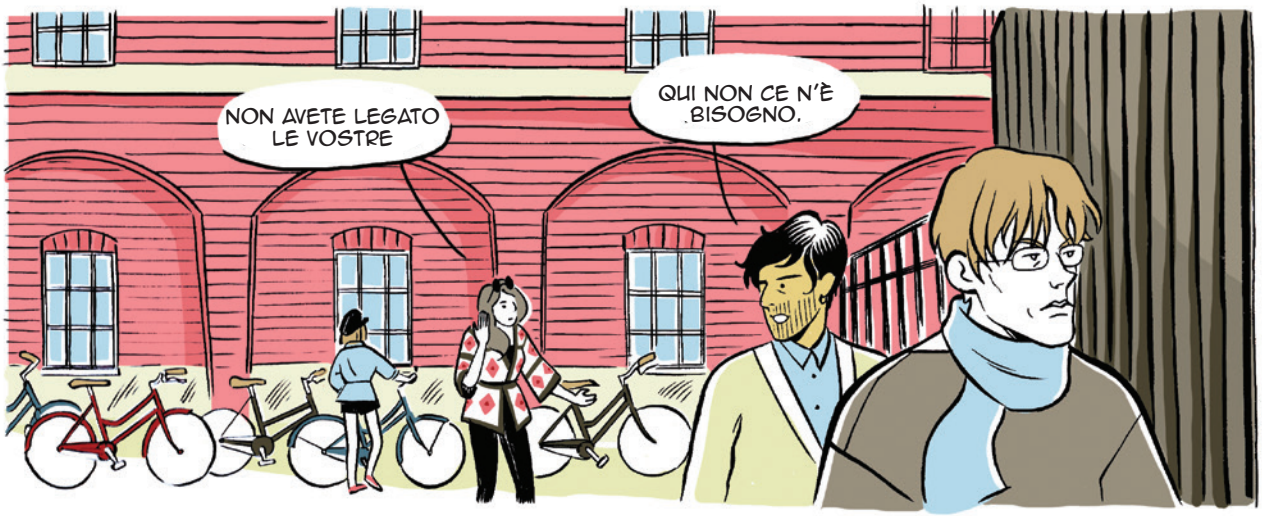

CHE NE PENSATE DI QUESTA ?
NON È MALE.

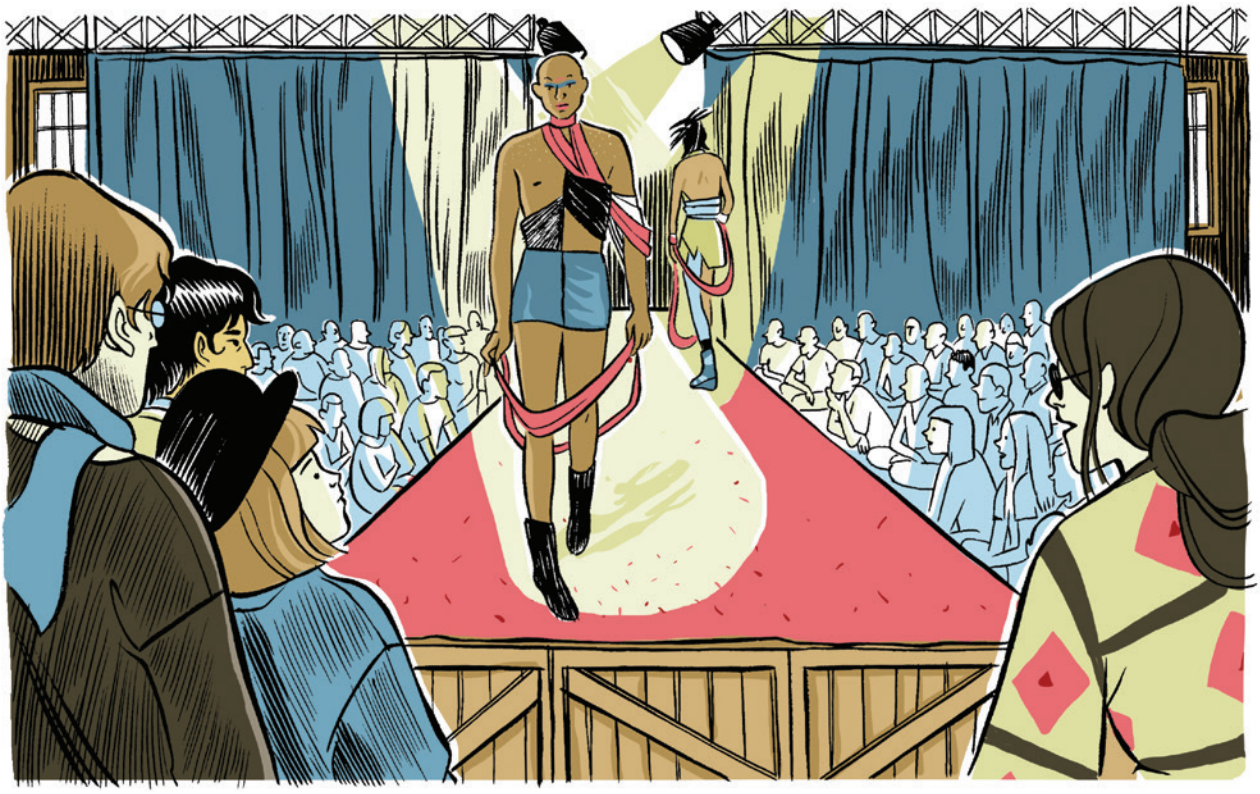
ANCHE LEI.
QUESTA È LA MIA PREFERITA.

DETESTO I GATTINI.
ANCHE IO. MA LA GENTE LI ADORA.


DOBBIAMO FREGARCENE DELLA GENTE ORDINARIA. NON SONO LORO IL NOSTRO TARGET. DOBBIAMO CERCARE QUALCOSA DI TOTALMENTE AUTENTICO E INATTESO, INDIPENDENTEMENTE DALL'OPINIONE PUBBLICA.
E FORSE NON NON DOVREMMO CERCARLO NEL MONDO DELLA MODA

...MA NEL MONDO REALE.


NON AVETE LEGATO LE VOSTRE
QUI NON CE N'È BISOGNO.

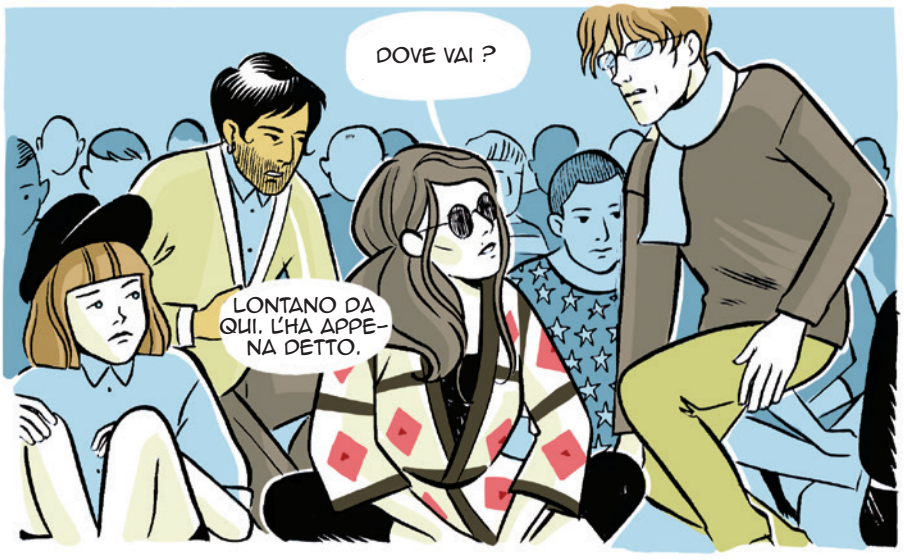


RICORDAMI COSA STIAMO CERCANDO ESATTAMENTE ?

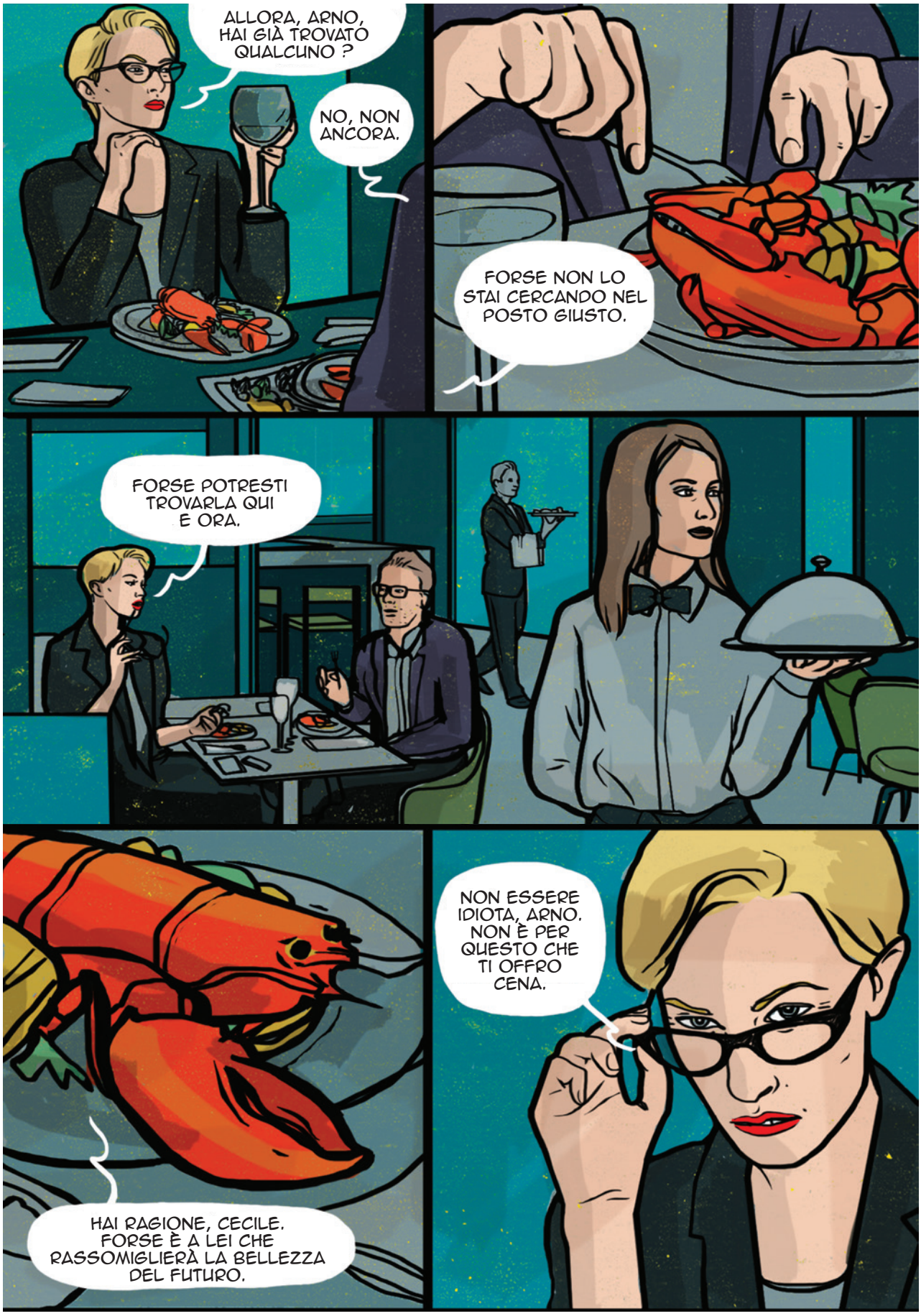
CERCHIAMO UNA FONTE D'ISPIRAZIONE. POTREBBE ESSERE QUALCOSA DI COMPLETAMENTE FOLLE, DI DELIRANTE, ANCHE INQUIETANTE. PERSINO QUALCOSA CHE TI POSSA RIGIRARE LO STOMACO SOTTOSOPRA.

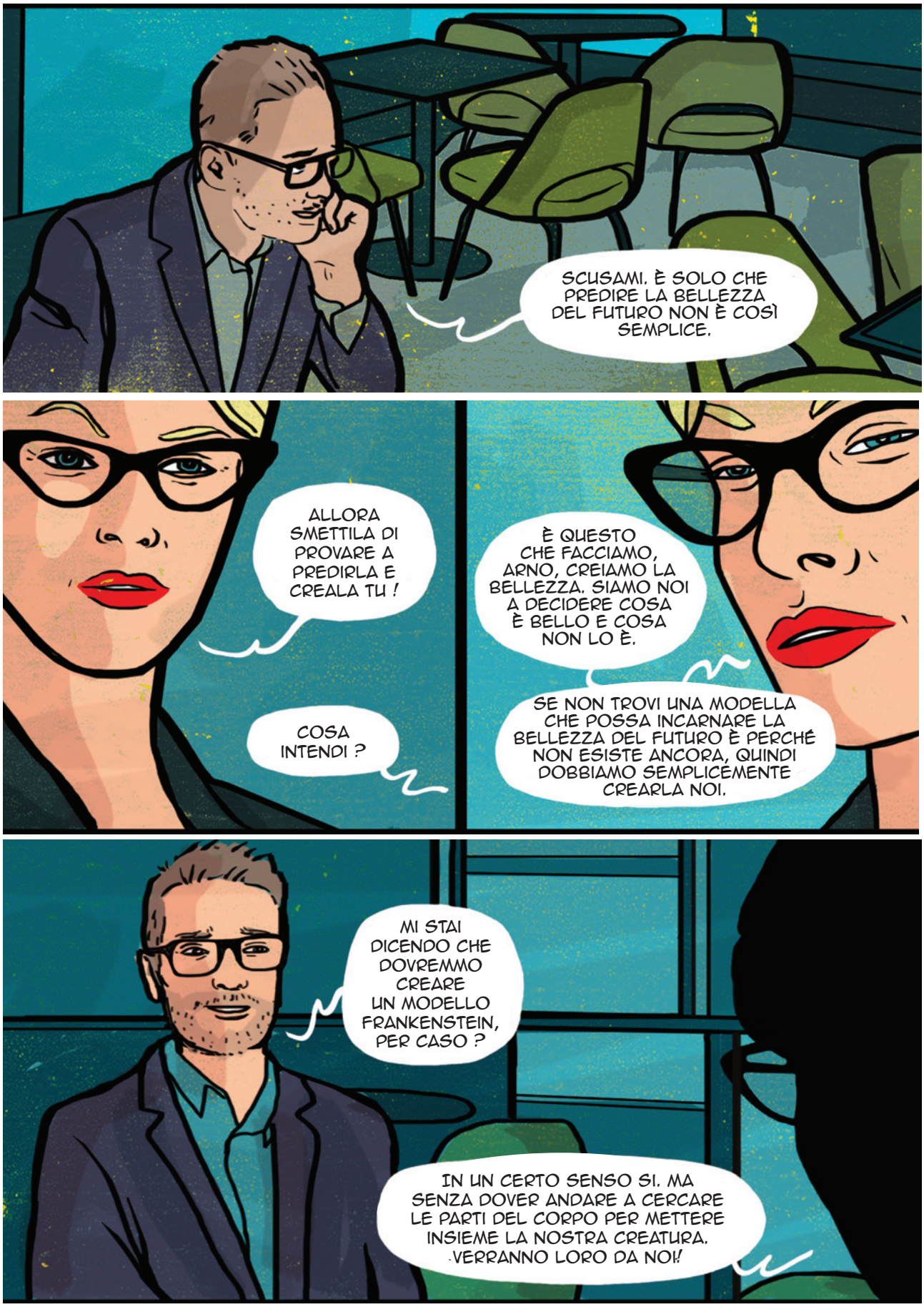
BEH, SE È QUESTO L'EFFETTO CHE STIAMO CERCANDO, POSSO ASSICURARVI CHE QUESTI QUATTRO STRACCI MI METTONO VOGLIA DI VOMITARE !

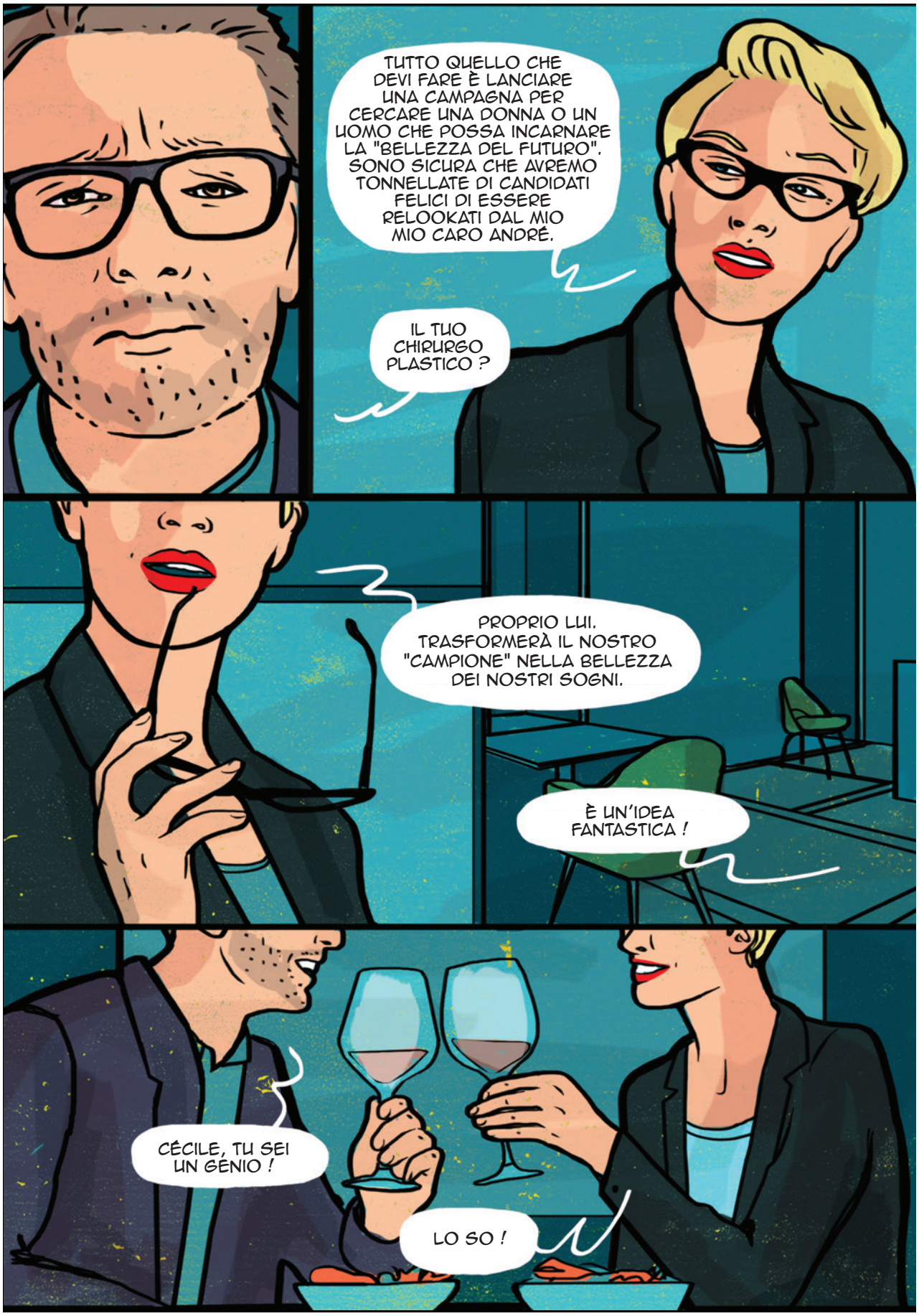
HAI RAGIONE. TUTTO QUESTO È STATO GIÀ FATTO IN PRECEDENZA. DOBBIAMO ANDARE OLTRE MOLTO PIÙ LONTANO.

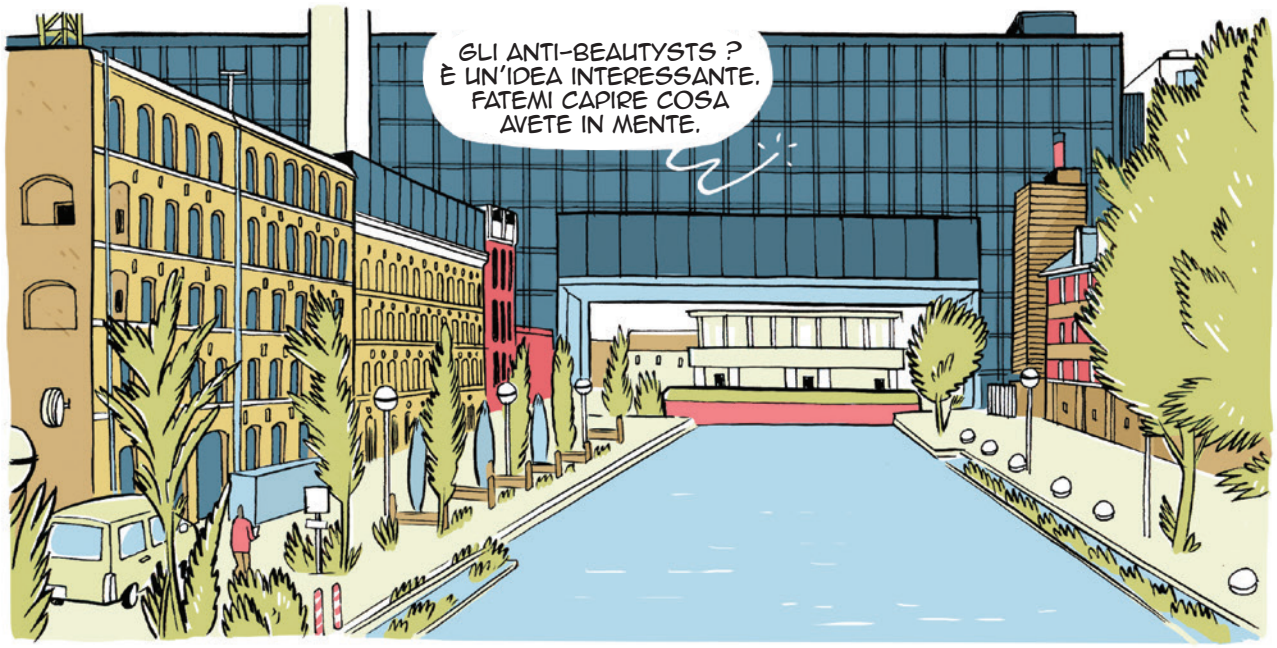

DOVE VAI ?
LONTANO DA QUI. L'HA APPE- NA DETTO.

LASCIA CHE SE NE VADANO. IO NON SONO VENUTA FINO A QUI PER RESTARE SOLO POCHI MINUTI.
NEANCHE IO. LI RITROVEREMO DOPO.
FRANCAMENTE, DANIEL, HAI UNA PALLIDA IDEA DI COSA COMBINARE CON QUESTA COSA DEGLI ANTI-BEAUTYSTS ?
FRANCAMENTE ? NO. NESSUNA.
MA SO CHE È VENUTO IL MOMENTO DI FARE QUALCOSA.
ALLORA DOVREMMO DISCUTERNE CON LA PROF KUIPERS.
HAI RAGIONE. DOMANI LE CHIEDIAMO UN APPUNTAMENTO.


ALLORA, ARNO, HAI GIÀ TROVATO QUALCUNO ?
NO, NON ANCORA.
FORSE NON LO STAI CERCANDO NEL POSTO GIUSTO.
FORSE POTRESTI TROVARLA QUI E ORA.
NON ESSERE IDIOTA, ARNO. NON È PER QUESTO CHE TI OFFRO CENA.
HAI RAGIONE, CECILE. FORSE È A LEI CHE RASSOMIGLIERÀ LA BELLEZZA DEL FUTURO.

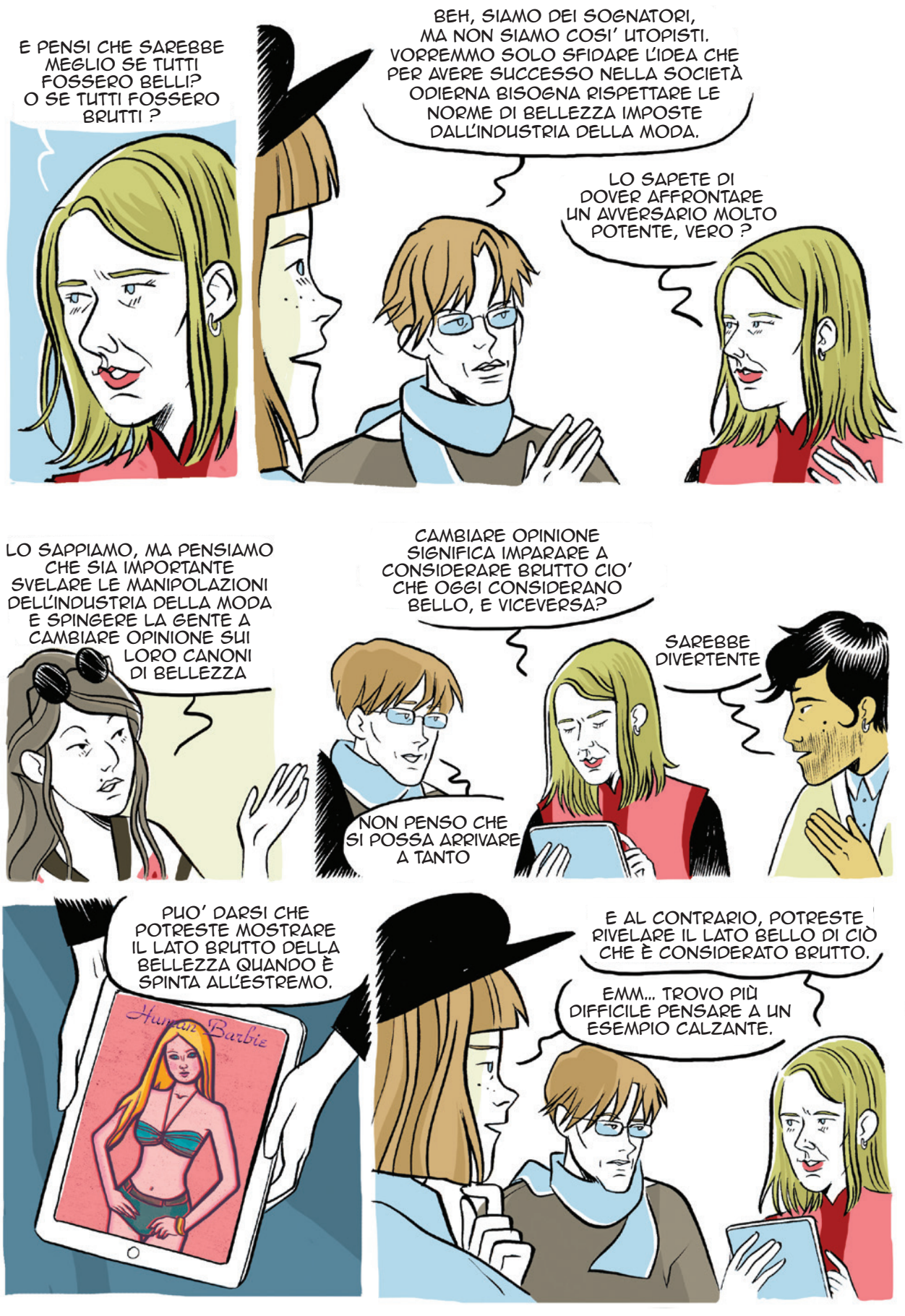

SCUSAMI. È SOLO CHE PREDIRE LA BELLEZZA DEL FUTURO NON È COSÌ SEMPLICE.
ALLORA SMETTILA DI PROVARE A PREDIRLA E CREALA TU !
COSA INTENDI ?
È QUESTO CHE FACCIAMO, ARNO, CREIAMO LA BELLEZZA. SIAMO NOI A DECIDERE COSA È BELLO E COSA NON LO È.
SE NON TROVI UNA MODELLA CHE POSSA INCARNARE LA BELLEZZA DEL FUTURO È PERCHÉ NON ESISTE ANCORA, QUINDI DOBBIAMO SEMPLICEMENTE CREARLA NOI.
MI STAI DICENDO CHE DOVREMMO CREARE UN MODELLO FRANKENSTEIN, PER CASO ?
IN UN CERTO SENSO SI. MA SENZA DOVER ANDARE A CERCARE LE PARTI DEL CORPO PER METTERE INSIEME LA NOSTRA CREATURA. VERRANNO LORO DA NOI!


TUTTO QUELLO CHE DEVI FARE È LANCIARE UNA CAMPAGNA PER CERCARE UNA DONNA O UN UOMO CHE POSSA INCARNARE LA "BELLEZZA DEL FUTURO". SONO SICURA CHE AVREMO TONNELLATE DI CANDIDATI FELICI DI ESSERE RELOOKATI DAL MIO MIO CARO ANDRÉ.
IL TUO CHIRURGO PLASTICO ?
PROPRIO LUI. TRASFORMERÀ IL NOSTRO "CAMPIONE" NELLA BELLEZZA DEI NOSTRI SOGNI.
È UN'IDEA FANTASTICA !
CÉCILE, TU SEI UN GÉNIO !
LO SO !


GLI ANTI-BEAUTYSTS ? È UN'IDEA INTERESSANTE. FATEMI CAPIRE COSA AVETE IN MENTE.

IL SUO ULTIMO CORSO SUL COME LE NORME DI BELLEZZA CONTRIBUISCONO ALLA DISUGUAGLIANZA SOCIALE CHI HA COONVINTI DELLA NECESSITÀ DI FARE QUALCOSA.

QUINDI LEI PENSA CHE SAREBBE MEGLIO SE QUESTO TIPO DI DISUGUAGLIANZA NON ESISTESSE NELLA NOSTRA SOCIETÀ ?
CERTAMENTE !


E PENSI CHE SAREBBE MEGLIO SE TUTTI FOSSERO BELLI? O SE TUTTI FOSSERO BRUTTI ?
BEH, SIAMO DEI SOGNATORI, MA NON SIAMO COSI' UTOPISTI. VORREMMO SOLO SFIDARE L'IDEA CHE PER AVERE SUCCESSO NELLA SOCIETÀ ODIERNA BISOGNA RISPETTARE LE NORME DI BELLEZZA IMPOSTE DALL'INDUSTRIA DELLA MODA.
LO SAPETE DI DOVER AFFRONTARE UN AVVERSARIO MOLTO POTENTE, VERO ?
LO SAPPIAMO, MA PENSIAMO CHE SIA IMPORTANTE SVELARE LE MANIPOLAZIONI DELL'INDUSTRIA DELLA MODA E SPINGERE LA GENTE A CAMBIARE OPINIONE SUI LORO CANONI DI BELLEZZA
CAMBIARE OPINIONE SIGNIFICA IMPARARE A CONSIDERARE BRUTTO CIO' CHE OGGI CONSIDERANO BELLO, E VICEVERSA?
SAREBBE DIVERTENTE
NON PENSO CHE SI POSSA ARRIVARE A TANTO
PUO' DARSI CHE POTRESTE MOSTRARE IL LATO BRUTTO DELLA BELLEZZA QUANDO È SPINTA ALL'ESTREMO.
Human Barbie
E AL CONTRARIO, POTRESTE RIVELARE IL LATO BELLO DI CIÒ CHE È CONSIDERATO BRUTTO.
EMM... TROVO PIÙ DIFFICILE PENSARE A UN ESEMPIO CALZANTE.

BASTA PENSARE A COME IN EUROPA, DAL PUNTO DI VISTA STATISTICO, L'OBESITÀ È CONSIDERATA, INDUBBIAMENTE, COME UN SEGNO EVIDENTE DI BRUTTEZZA.

MA QUANDO QUANDO GUARDI UNA DONNA COME BETH DITTO, DIFFICILE NEGARE CHE SIA BELLA E SICURA DI SÉ, GIUSTO ?

PER CUI PRIMA DI PENSARE DI POTER CAMBIARE LA VISIONE DELLA GENTE SULLA BELLEZZA, DOVRESTE INIZIARE A CAMBIARE LA VOSTRA!

VOGLIO DIRE, GUARDATEVI. SEMBRATE TUTTI MOLTO AFFETTI DA QUESTO "BEAUTYSM" CHE AVETE INTENZIONE DI COMBATTERE.

NON POTETE CHIEDERE ALLA GENTE DI ADERIRE ALLA VOSTRA IDEA DI ANTI-BEAUTYSM SE NON MOSTRATE VOI STESSI L'ESEMPIO DA SEGUIRE.

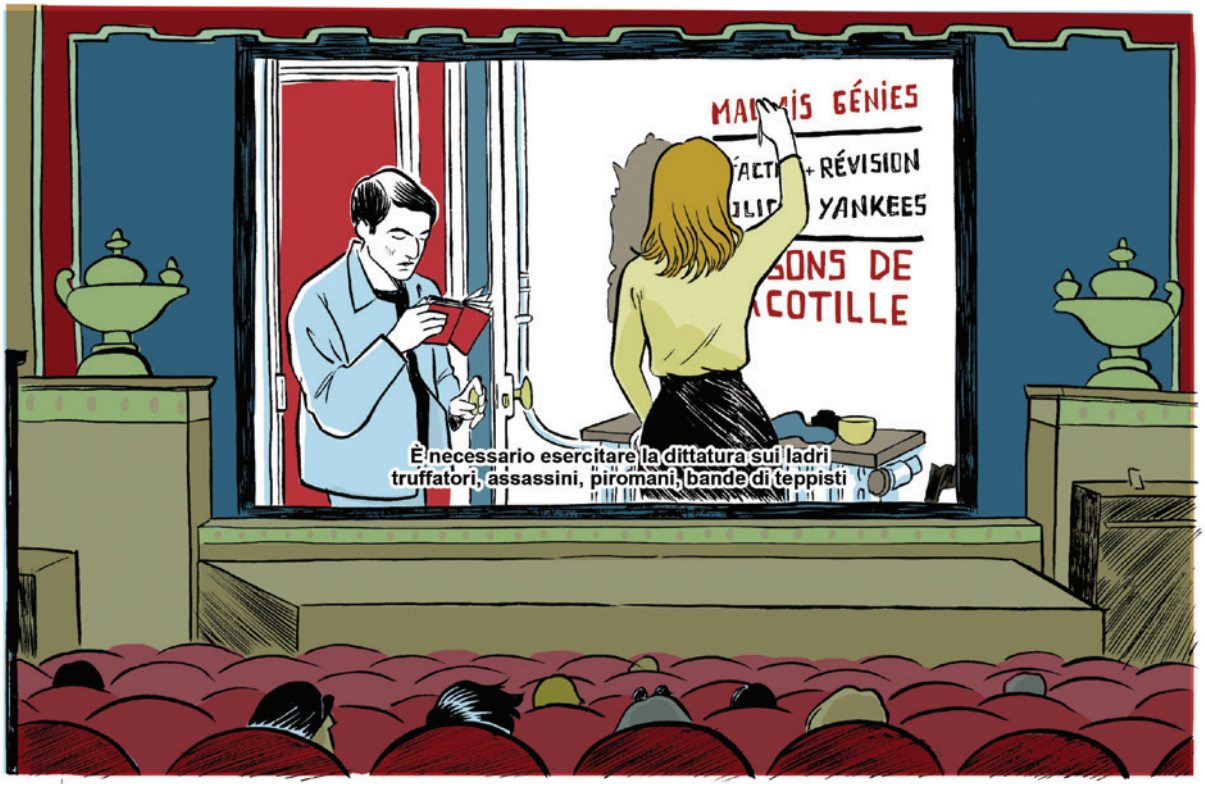
EHM... È VERO.

UvA
UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
UN ESEMPIO DA SEGUIRE ?

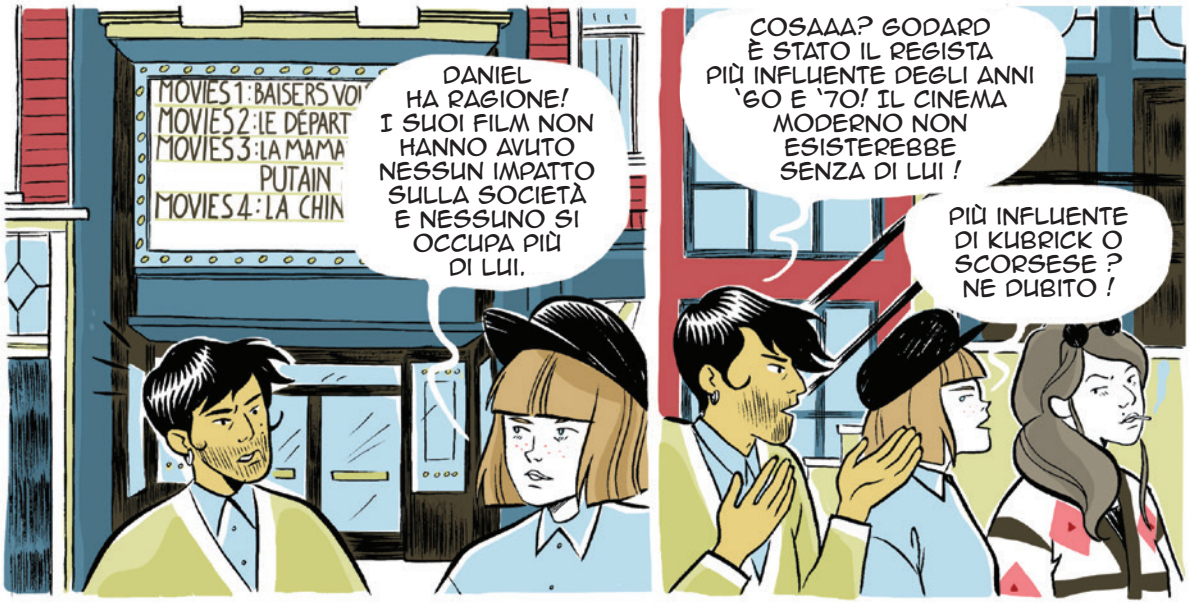
BEAUTYSM
ARE YOU THE BEAUTY OF THE FUTURE?
Make your fashion model dream come TRUE
GET FREE PLASTIC SURGERY
VAGUE
VAGUE

BEAUTY

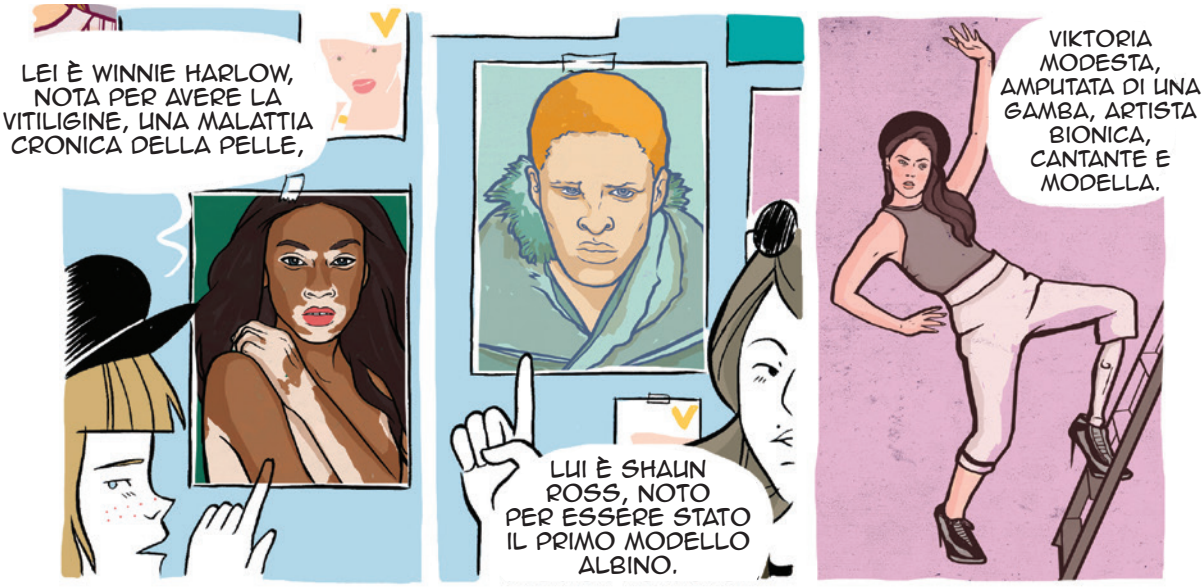
If, like most people working with their hands or their heads,
you find capitalism no longer acceptable...

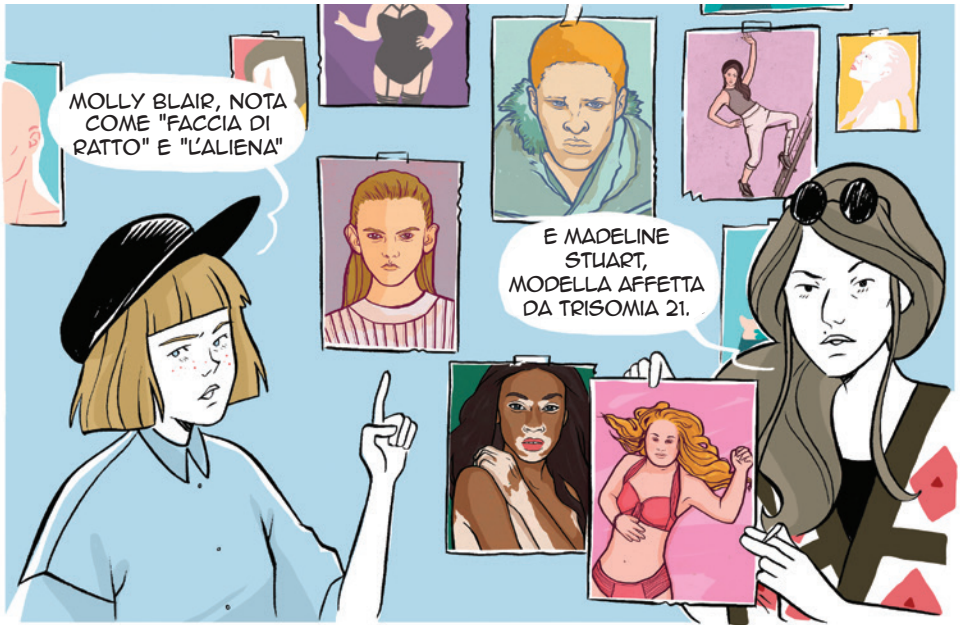

MAUVAIS GÉNIES
+ RÉVISION
YANKEES
SONS DE
COTILLE
È necessario esercitare la dittatura sui ladri
truffatori, assassini, piromani, bande di teppisti

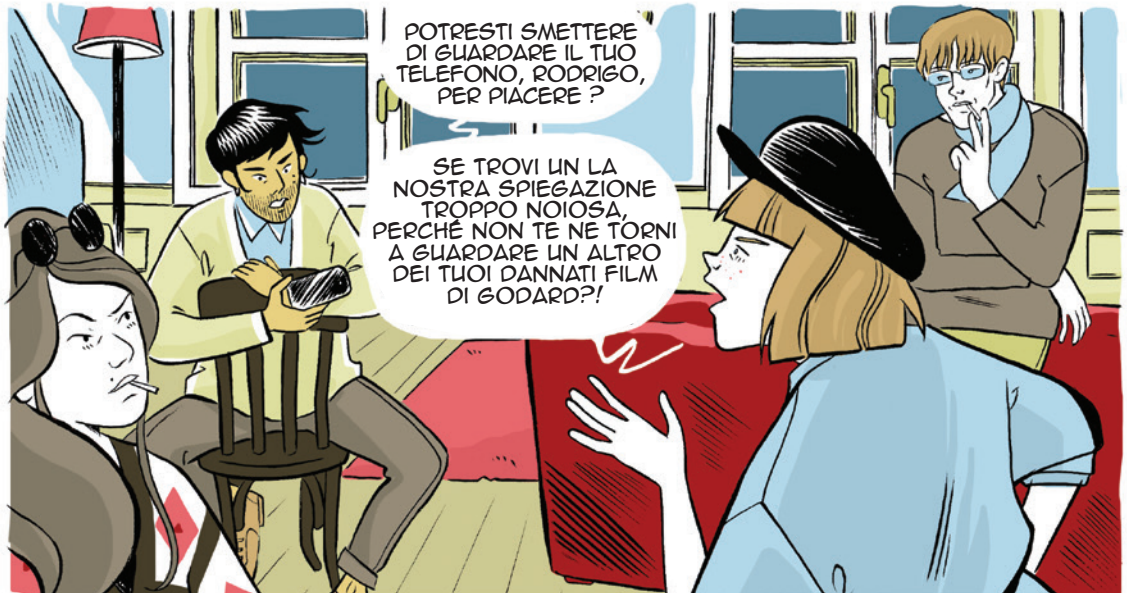
LA CHINOISE
UN FILM DE
JEAN-LUC GODARD
CHE GRAN FILM! CHE REGISTA VISIONARIO! ERA L'EPOCA IN CUI GLI ARTISTI CREDEVANO DI POTER CAMBIARE LA SOCIETÀ, ED ERANO PRONTI A COMBATTERE PER FARLO, CAZZO !
OK, MA GUARDA GODARD ADESSO. SOLTANTO I CINEFILI NOSTALGICI COME TE VEDONO ANCORA I SUOI FILM.


MOVIES 1: BAISERS VOL
MOVIES 2: LE DÉPART
MOVIES 3: LA MAMA PUTAIN
MOVIES 4: LA CHIN
DANIEL HA RAGIONE! I SUOI FILM NON HANNO AVUTO NESSUN IMPATTO SULLA SOCIETÀ E NESSUNO SI OCCUPA PIÙ DI LUI.
COSAAA? GODARD È STATO IL REGISTA PIÙ INFLUENTE DEGLI ANNI '60 E '70! IL CINEMA MODERNO NON ESISTEREBBE SENZA DI LUI !
PIÙ INFLUENTE DI KUBRICK O SCORSESE ? NE DUBITO !

COME CI HA SUGGERITO LA PROFESSORESSA KUIPERS, ABBIAMO CERCATO DEI MODELLI ATIPICI CHE RIDEFINISSERO GLI STANDARD DI BELLEZZA NEL MONDO DELLA MODA.


LEI È WINNIE HARLOW, NOTA PER AVERE LA VITILIGINE, UNA MALATTIA CRONICA DELLA PELLE,
LUI È SHAUN ROSS, NOTO PER ESSERE STATO IL PRIMO MODELLO ALBINO.
VIKTORIA MODESTA, AMPUTATA DI UNA GAMBA, ARTISTA BIONICA, CANTANTE E MODELLA.

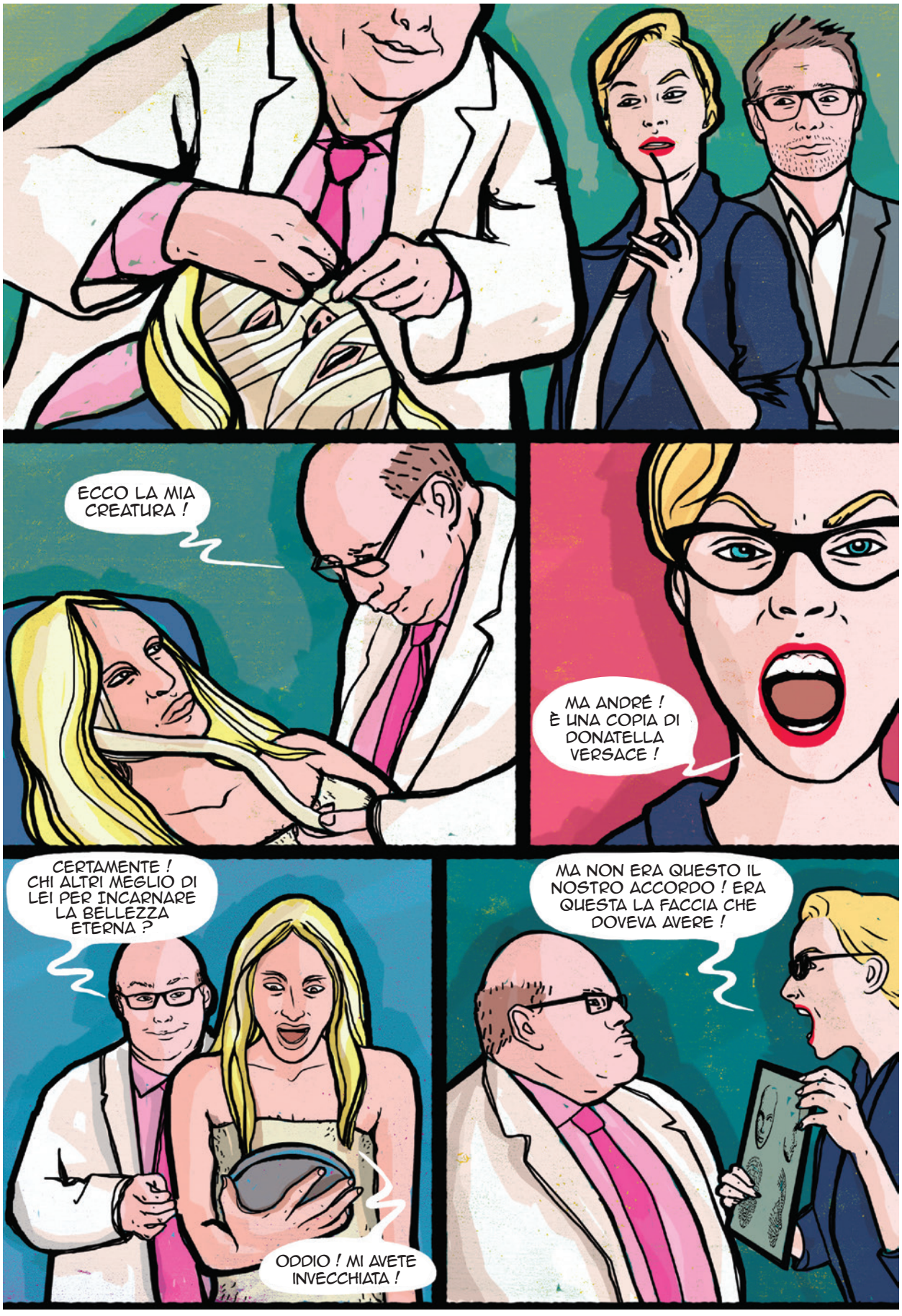

MOLLY BLAIR, NOTA COME "FACCIA DI RATTO" E "L'ALIENA"
E MADELINE STUART, MODELLA AFFETTA DA TRISOMIA 21.

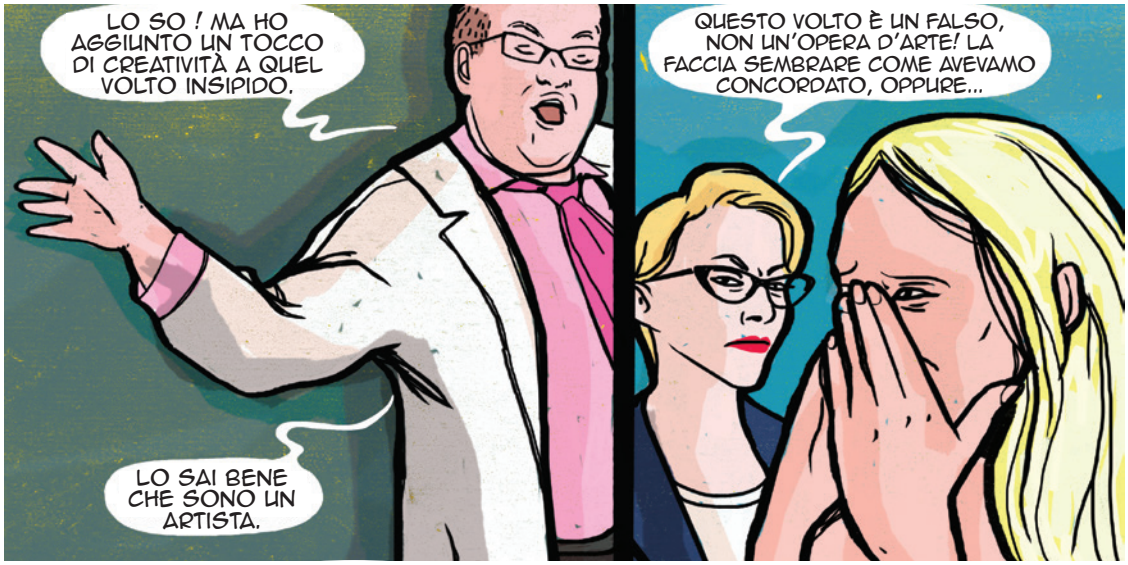

POTRESTI SMETTERE DI GUARDARE IL TUO TELEFONO, RODRIGO, PER PIACERE ?
SE TROVI UN LA NOSTRA SPIEGAZIONE TROPPO NOIOSA, PERCHÉ NON TE NE TORNI A GUARDARE UN ALTRO DEI TUOI DANNATI FILM DI GODARD?!

GUARDATE QUA ! LA RIVISTA "BEAUTYST" STA TRASMETTENDO IN DIRETTA STREAMING SU FACEBOOK L'OPERAZIONE CHIRURGICA DELLA "BELLEZZA DEL FUTURO" !
È DISGUSTOSO! QUEGLI AVVOLTOI NON HANNO NESSUN DECORO !
È VERO... MA FORSE LA LORO NON È UN'IDEA COSÌ MALVAGIA.
CHE VUOI DIRE ?

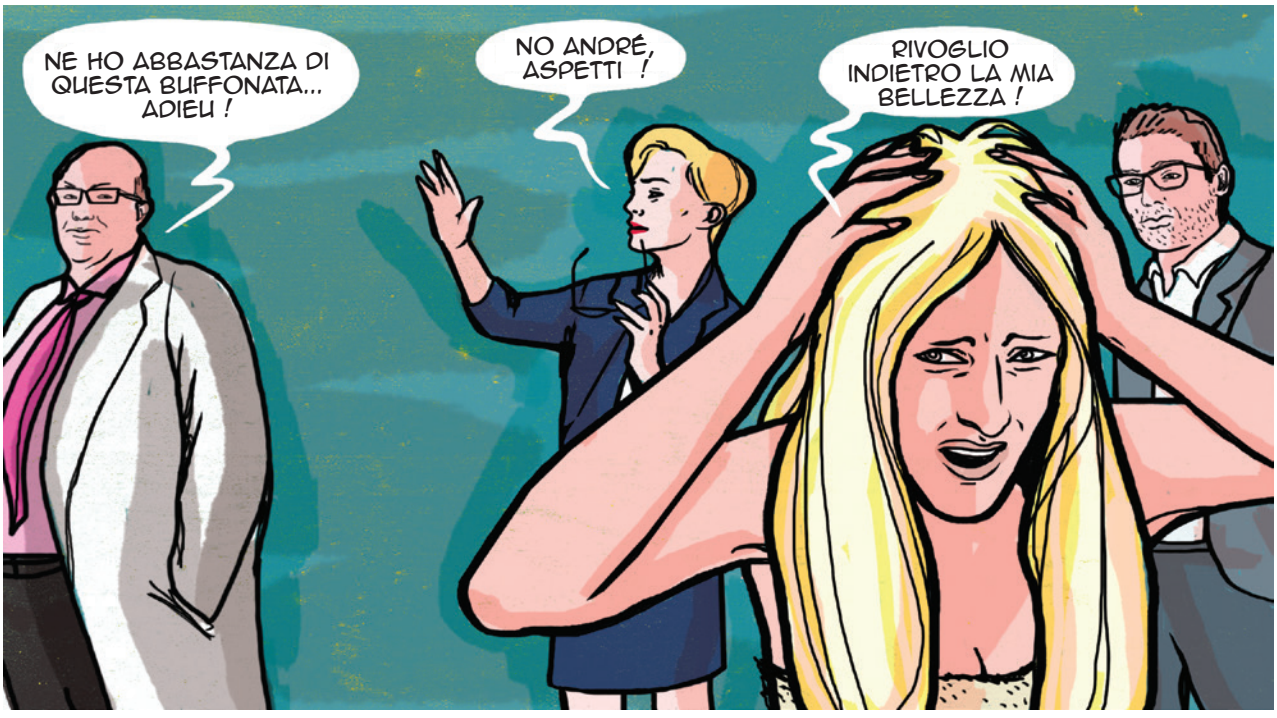
BEH, FORSE DOVREMMO COPIARGLI L'IDEA E ORGANIZZARE ANCHE NOI UN CONCORSO "ANTI-BEAUTYST" PER STUZZICARE LA CURIOSITÀ DEI MEDIA
HAHA ! QUALE SAREBBE IL PREMIO PER IL VINCITORE ?
UN'OPERAZIONE DI CHIRURGIA PLASTICA PER IMBRUTTIRSI ?
CHI MAI VORREBBE VINCERE UN PREMIO DEL GENERE ?

NESSUO, PROBABILMENTE, ECCO PERCHÉ DOVREMMO FARLO NOI STESSI.
COSA ???

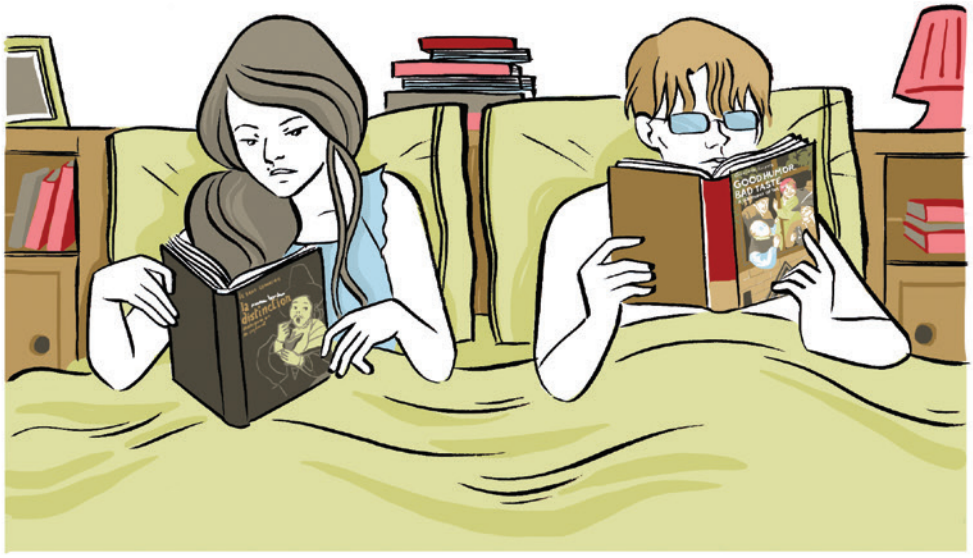

ECCO LA MIA CREATURA !
MA ANDRÉ ! È UNA COPIA DI DONATELLA VERSACE !
CERTAMENTE ! CHI ALTRI MEGLIO DI LEI PER INCARNARE LA BELLEZZA ETERNA ?
ODDIO ! MI AVETE INVECCHIATA !
MA NON ERA QUESTO IL NOSTRO ACCORDO ! ERA QUESTA LA FACCIA CHE DOVEVA AVERE !

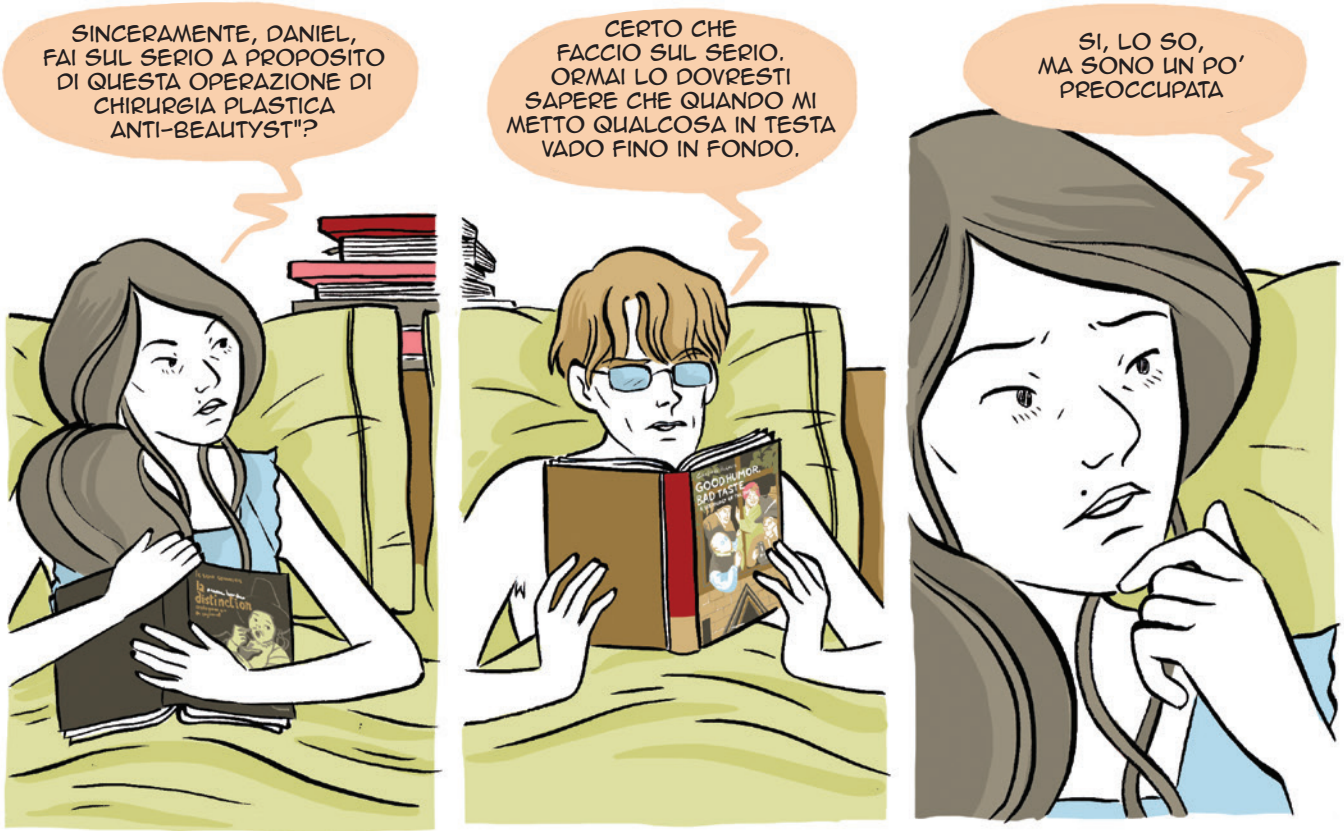

LO SO ! MA HO AGGIUNTO UN TOCCO DI CREATIVITÀ A QUEL VOLTO INSIPIDO.
LO SAI BENE CHE SONO UN ARTISTA.
QUESTO VOLTO È UN FALSO, NON UN'OPERA D'ARTE! LA FACCIA SEMBRARE COME AVEVAMO CONCORDATO, OPPURE...

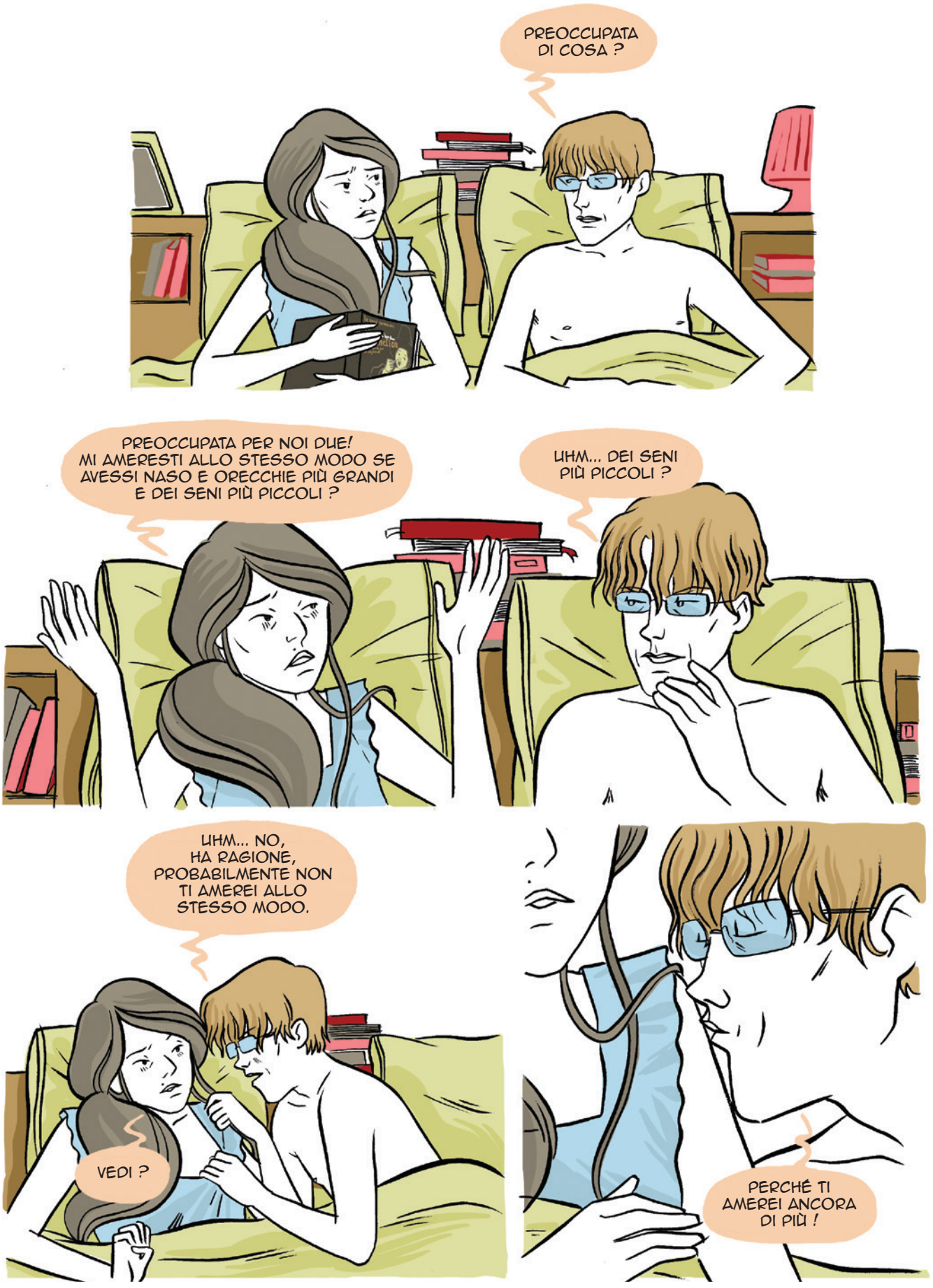
O COSA ? SE PENSI CHE MI INCHINERÒ DI FRONTE AI VOSTRI SPORCHI PIANI COMMERCIALI TI SBAGLI DI GROSSO !
HO LA MIA INTEGRITÀ !
RIDATEMI IL MIO VOLTO OPPURE VI FACCIO CAUSA !
MI DISPIACE MIA CARA, MA NON PUO' FARLO. DIMENTICA CHE HA FIRMATO UN CONTRATTO IN CUI CI DA IL DIRITTO DI RIMODELLARE IL SUO VOLTO A NOSTRO PIACIMENTO.

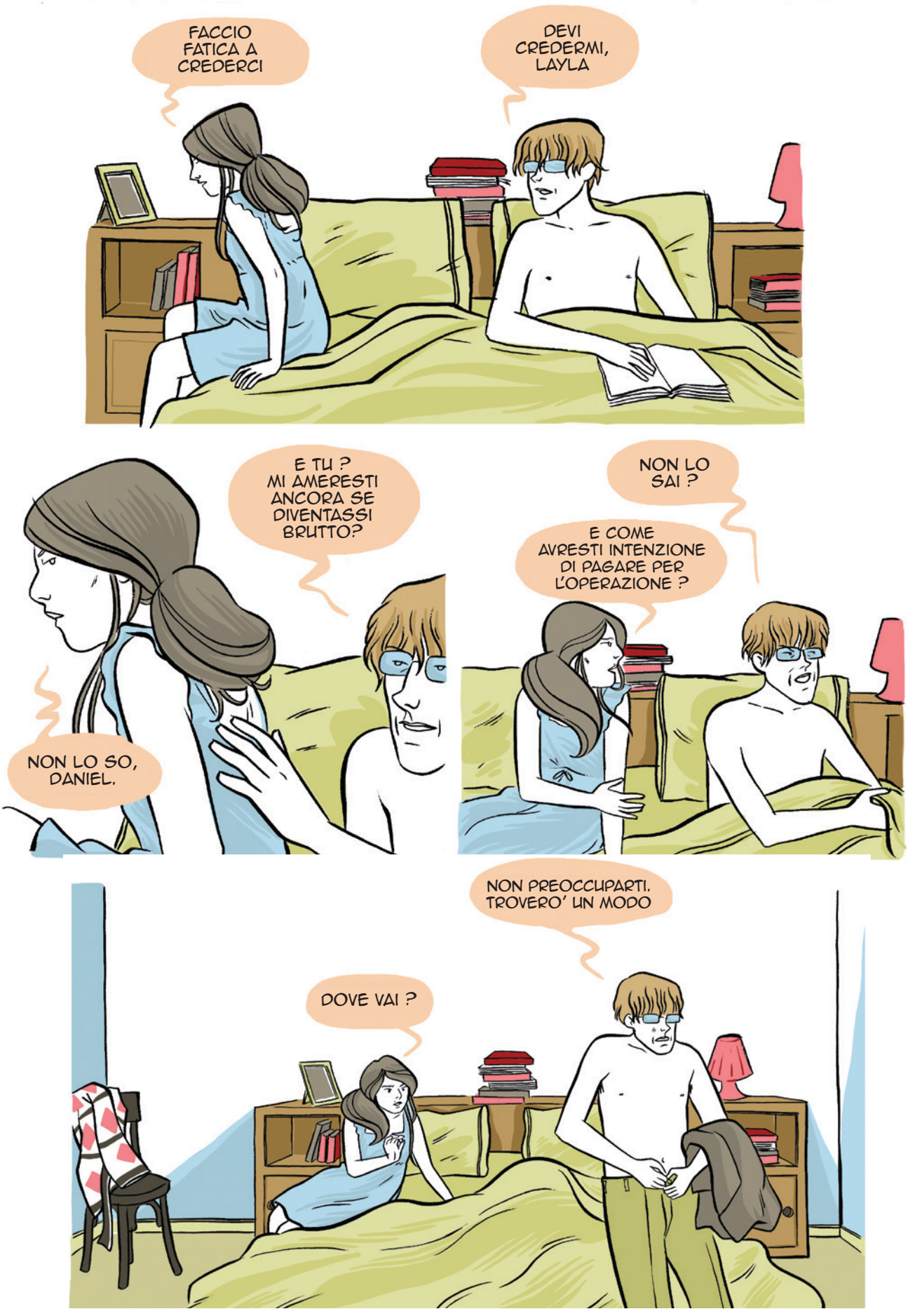

NE HO ABBASTANZA DI QUESTA BUFFONATA... ADIEU !
NO ANDRÉ, ASPETTI !
RIVOGLIO INDIETRO LA MIA BELLEZZA !

le sens commun
la distinction
pierre bourdieu
critique sociale du jugement
GOOD HUMOR, BAD TASTE
A SOCIOLOGY OF THE




SINCERAMENTE, DANIEL, FAI SUL SERIO A PROPOSITO DI QUESTA OPERAZIONE DI CHIRURGIA PLASTICA ANTI-BEAUTYST"?
CERTO CHE FACCIO SUL SERIO. ORMAI LO DOVRESTI SAPERE CHE QUANDO MI METTO QUALCOSA IN TESTA VADO FINO IN FONDO.
SI, LO SO, MA SONO UN PO' PREOCCUPATA


PREOCCUPATA DI COSA ?
PREOCCUPATA PER NOI DUE! MI AMERESTI ALLO STESSO MODO SE AVESSI NASO E ORECCHIE PIÙ GRANDI E DEI SENI PIÙ PICCOLI ?
UHM... DEI SENI PIÙ PICCOLI ?
UHM... NO, HA RAGIONE, PROBABILMENTE NON TI AMEREI ALLO STESSO MODO.
VEDI ?
PERCHÉ TI AMEREI ANCORA DI PIÙ !


FACCIO FATICA A CREDERCI
DEVI CREDERMI, LAYLA
E TU ? MI AMERESTI ANCORA SE DIVENTASSI BRUTTO?
NON LO SO, DANIEL.
NON LO SAI ?
E COME AVRESTI INTENZIONE DI PAGARE PER L'OPERAZIONE ?
NON PREOCCUPARTI. TROVERO' UN MODO
DOVE VAI ?

NON LO SO ANCORA. MA SE NON TI FIDI DI ME NON POSSO RESTARE.
COSA ?
ASPETTA DANIEL, NON PUOI LASCIARMI SOLO PERCHÉ NON VOGLIO CHE DIVENTIAMO BRUTTI !
È UNA COSA DA PAZZI !
HAI RAGIONE. DEVO ESSERE IMPAZZITO ALLORA !
CHE È SUCCESSO ? DOV'È ANDATO ?
NON LO SO.

HO DECISO DI BOICOTTARE IL CONCORSO DI CHIRURGIA PLASTICA ORGANIZZATO DAL BEAUTYST PER PROTESTARE CONTRO QUESTO TIPO DI TROVATE MARKETING CHE SONO UN INSULTO ALLA MIA PROFESSIONE.

SONO UN VERO ARTISTA IO E NON MI PIEGHERO' MAI AGLI INTERESSI COMMERCIALI DELL'INDUSTRIA DELLA MODA.
COCKTAILS

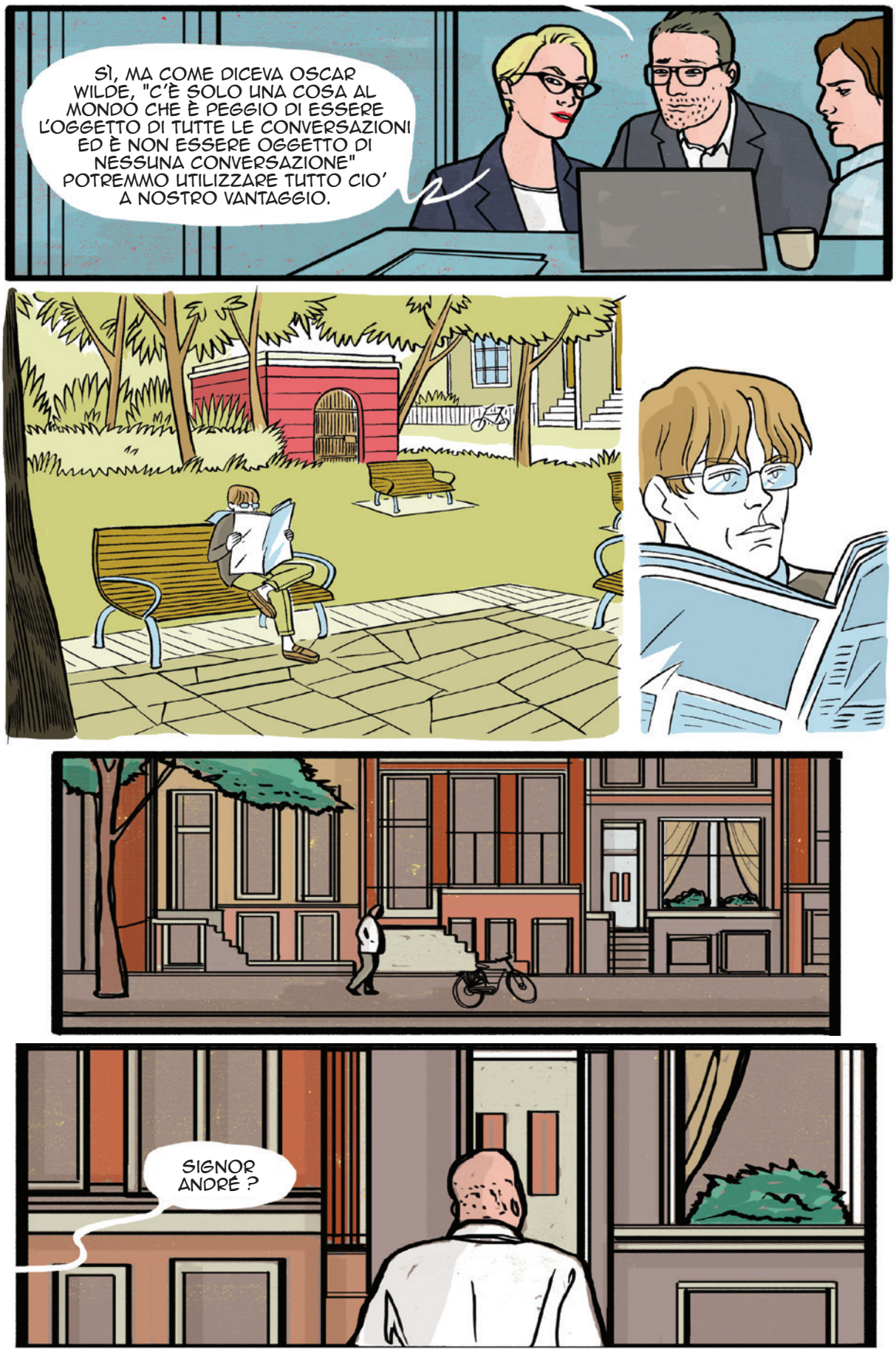
AMEN !
Heineken

MMM... VEDO
CONTRACT

QUESTO CONTRATTO NON HA NESSUN VALORE LEGALE. VI GARANTISCO CHE LI FAREMO PAGARE PER I DANNI CHE VI HANNO ARRECATO.

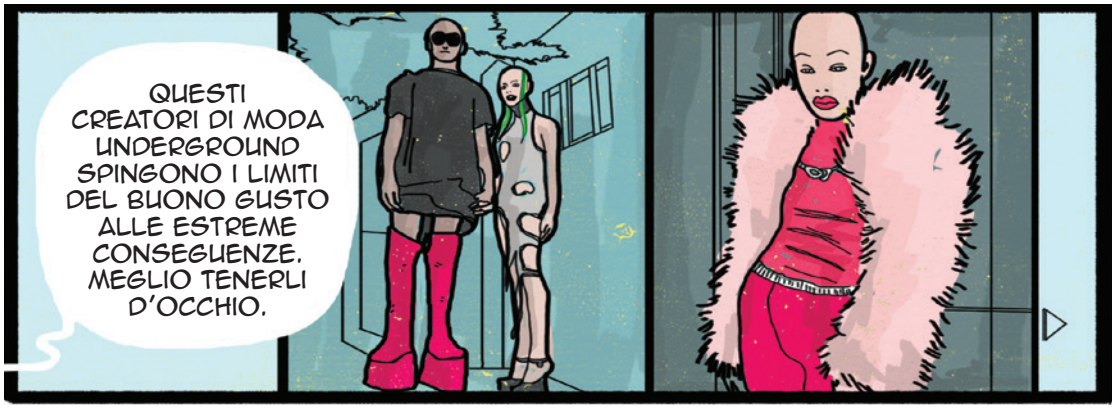
DOBBIAMO TROVARLO PRIMA CHE FACCIA QUALCOSA DI STUPIDO !
MA IN CHE MODO ? SE SOLO AVESSE UN CELLULARE COME TUTTI GLI ALTRI.

RAGE AGAINST THE FASHION BUSINESS
BEH, VOLEVAMO L'ATTENZIONE DEI MEDIA E L'ABBIAMO AVUTA... MA IN NEGATIVO.

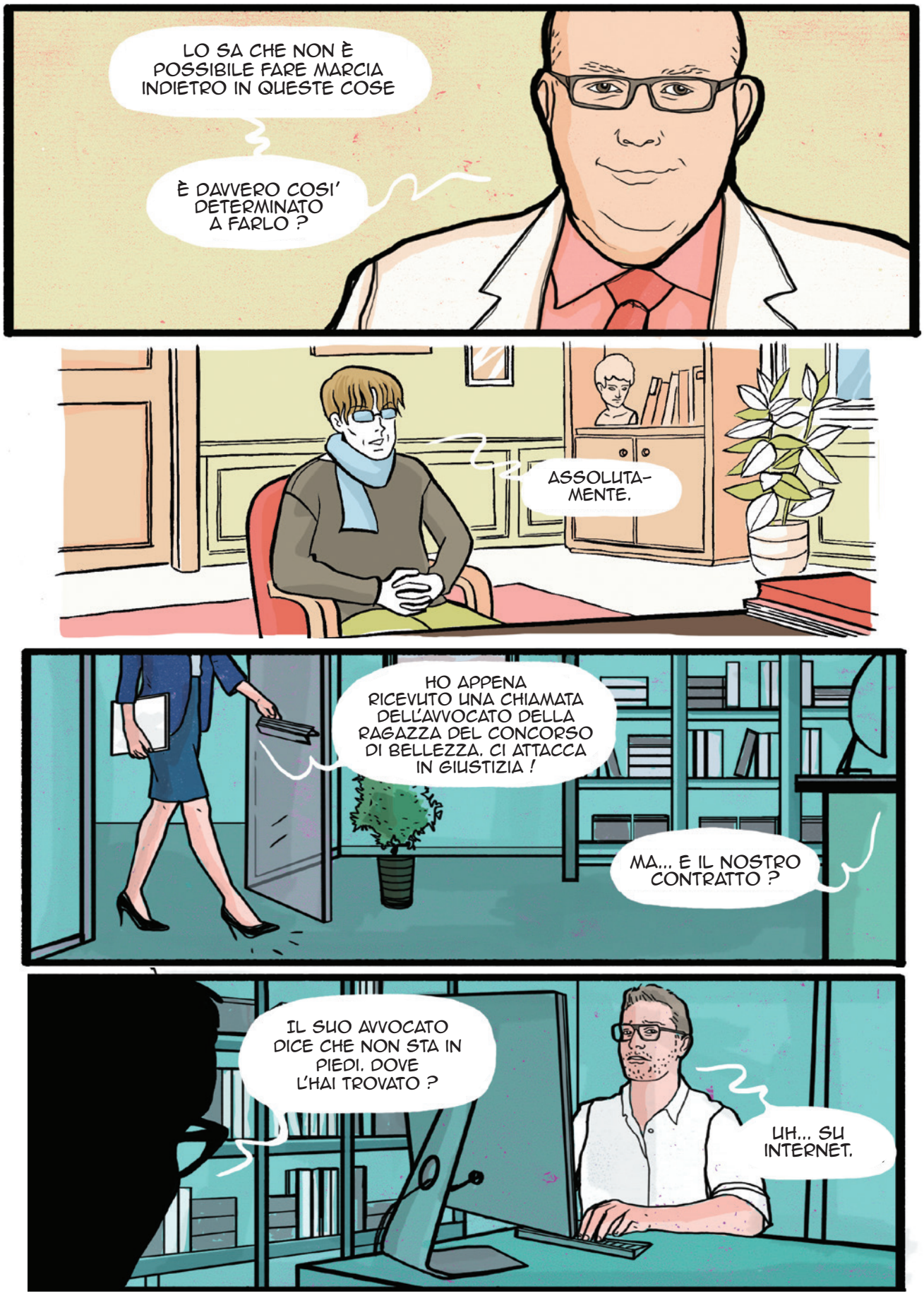

SÌ, MA COME DICEVA OSCAR WILDE, "C'È SOLO UNA COSA AL MONDO CHE È PEGGIO DI ESSERE L'OGGETTO DI TUTTE LE CONVERSAZIONI ED È NON ESSERE OGGETTO DI NESSUNA CONVERSAZIONE" POTREMMO UTILIZZARE TUTTO CIO' A NOSTRO VANTAGGIO.
SIGNOR ANDRÉ ?

UvA
UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

È TROPPO DEMENZIALE !
INDIE
MATTER


QUESTI CREATORI DI MODA UNDERGROUND SPINGONO I LIMITI DEL BUONO GUSTO ALLE ESTREME CONSEGUENZE. MEGLIO TENERLI D'OCCHIO.

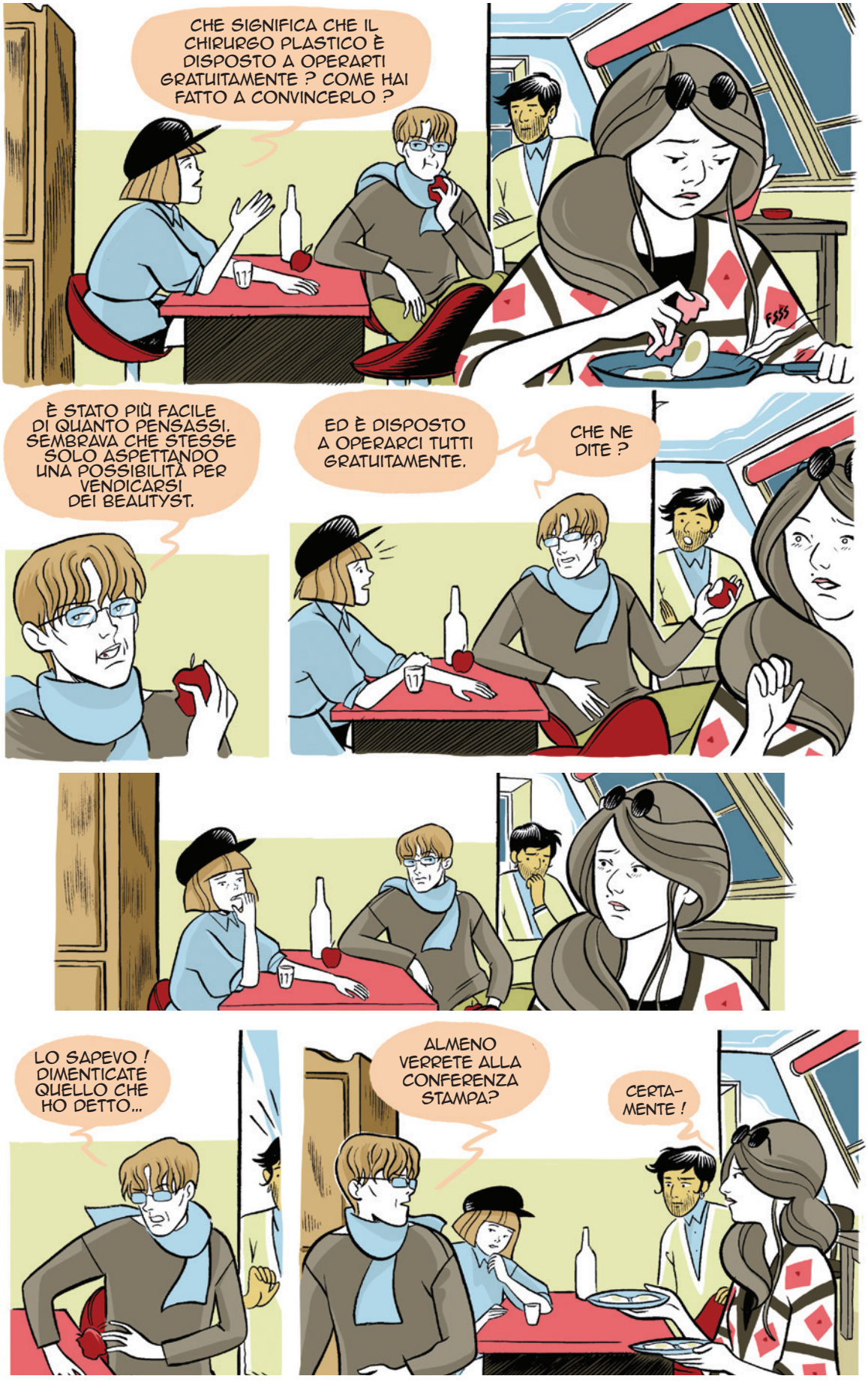
STATE CERCANDO DI FAR RAGIONARE IL VOSTRO AMICO ? PERCHÉ PENSATE CHE SIA UNA BUONA IDEA ?
VOGLIO DIRE, COME POTETE ESSERE SICURI CHE NON STIA FACENDO LA COSA GIUSTA ?


LO SA CHE NON È POSSIBILE FARE MARCIA INDIETRO IN QUESTE COSE
È DAVVERO COSI' DETERMINATO A FARLO ?
ASSOLUTA-MENTE.
HO APPENA RICEVUTO UNA CHIAMATA DELL'AVVOCATO DELLA RAGAZZA DEL CONCORSO DI BELLEZZA. CI ATTACCA IN GIUSTIZIA !
MA... E IL NOSTRO CONTRATTO ?
IL SUO AVVOCATO DICE CHE NON STA IN PIEDI. DOVE L'HAI TROVATO ?
UH... SU INTERNET.

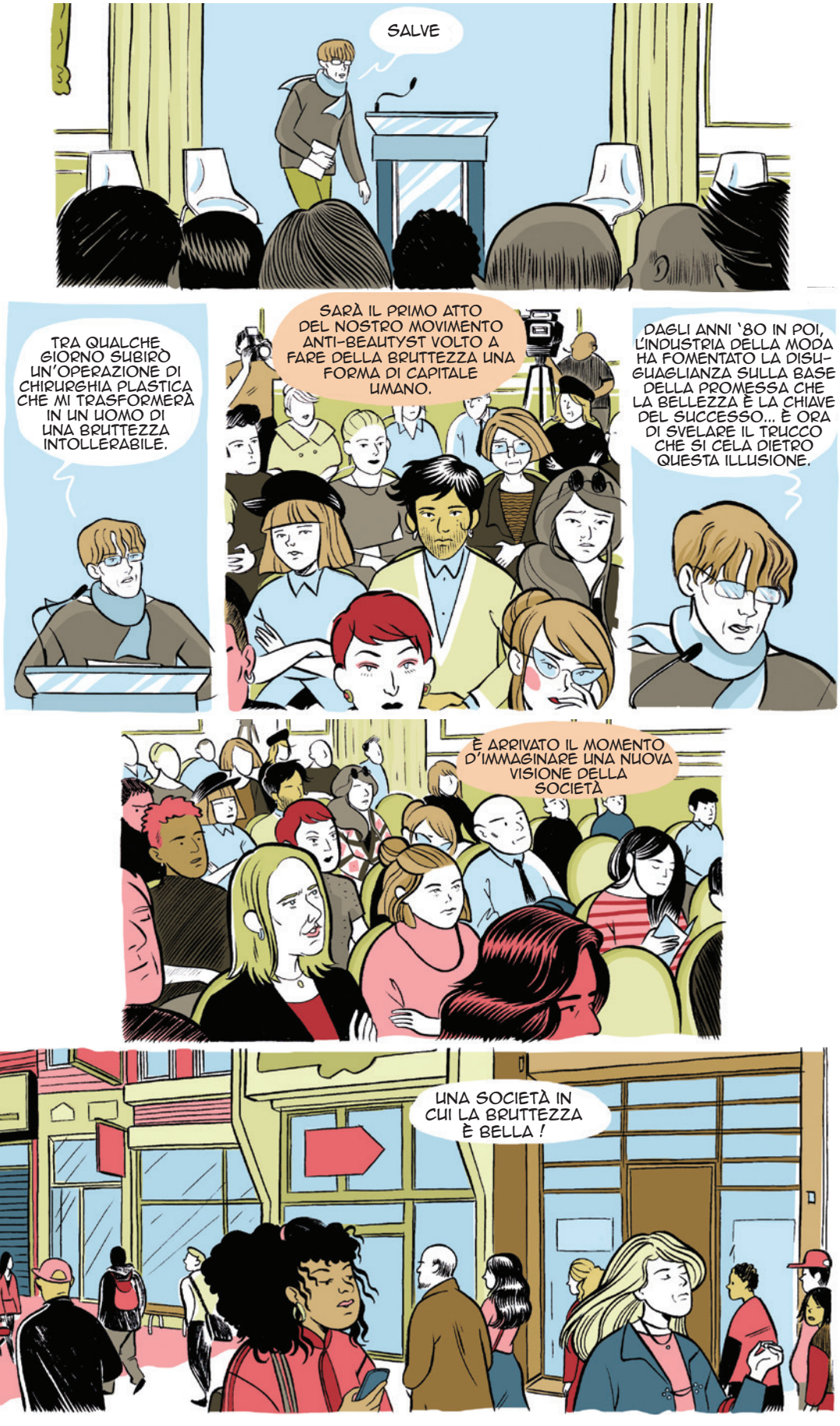
NON DIRE SCIOCCHEZZE, ARNO! HO ANCORA BISOGNO DI TE. E POI STIAMO PER DARE UNA BELLA LEZIONE A QUEGLI USURPATORI !
MI DISPIACE DI AVER COMBINATO TUTTO QUESTO CASINO, CECILE! CAPIREI SE TU DECIDESSI DI LICENZIARMI.

FINALMENTE !

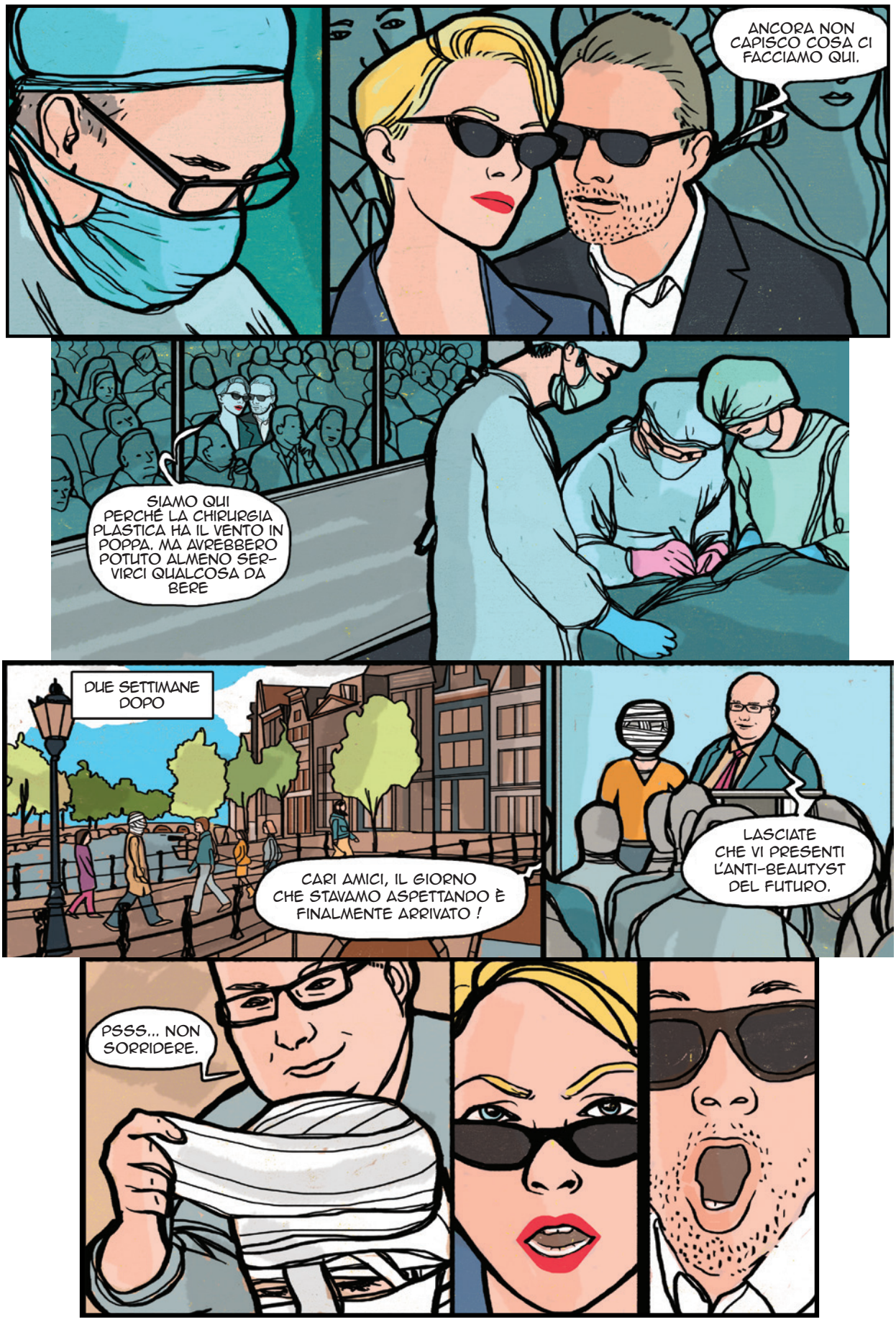
SONO ORE CHE VI ASPETTO.


CHE SIGNIFICA CHE IL CHIRURGO PLASTICO È DISPOSTO A OPERARTI GRATUITAMENTE ? COME HAI FATTO A CONVINCERLO ?
FSSS
È STATO PIÙ FACILE DI QUANTO PENSASSI. SEMBRAVA CHE STESSE SOLO ASPETTANDO UNA POSSIBILITÀ PER VENDICARSI DEI BEAUTYST.
ED È DISPOSTO A OPERARCI TUTTI GRATUITAMENTE.
CHE NE DITE ?
LO SAPEVO ! DIMENTICATE QUELLO CHE HO DETTO...
ALMENO VERRETE ALLA CONFERENZA STAMPA?
CERTA-MENTE !

PROFESSOR SERVIER, PUÒ DIRCI PERCHÉ HA DECISO DI BOICOTTARE IL CONCORSO SULLA "BELLEZZA DEL FUTURO"?
L'HO FATTO PERCHÉ ERO STANCO DI LASCIARE CHE IL MIO LAVORO FOSSE MANIPOLATO DA UNA BANDA DI PARASSITI CHE AGISCONO "IN NOME DELLA BELLEZZA".
È IL MOMENTO DI TOGLIERGLI LE MASCHERE E RIVELARE IL VERO VOLTO DI QUELLI CHE STANNO AVVELENANDO IL MONDO DELLA MODA!
ED È PER QUESTO CHE HO DECISO DI COMPIERE IL PRIMO INTERVENTO ANTI-BEAUTYST DELLA STORIA
LASCIATE CHE VI PRESENTI L'ANTI-BEAUTYST DEL FUTURO".


SALVE
TRA QUALCHE GIORNO SUBIRÒ UN'OPERAZIONE DI CHIRURGHIA PLASTICA CHE MI TRASFORMERÀ IN UN UOMO DI UNA BRUTTEZZA INTOLLERABILE.
SARÀ IL PRIMO ATTO DEL NOSTRO MOVIMENTO ANTI-BEAUTYST VOLTO A FARE DELLA BRUTTEZZA UNA FORMA DI CAPITALE UMANO.
DAGLI ANNI '80 IN POI, L'INDUSTRIA DELLA MODA HA FOMENTATO LA DISUGUAGLIANZA SULLA BASE DELLA PROMESSA CHE LA BELLEZZA È LA CHIAVE DEL SUCCESSO... È ORA DI SVELARE IL TRUCCO CHE SI CELA DIETRO QUESTA ILLUSIONE.
È ARRIVATO IL MOMENTO D'IMMAGINARE UNA NUOVA VISIONE DELLA SOCIETÀ
UNA SOCIETÀ IN CUI LA BRUTTEZZA È BELLA !

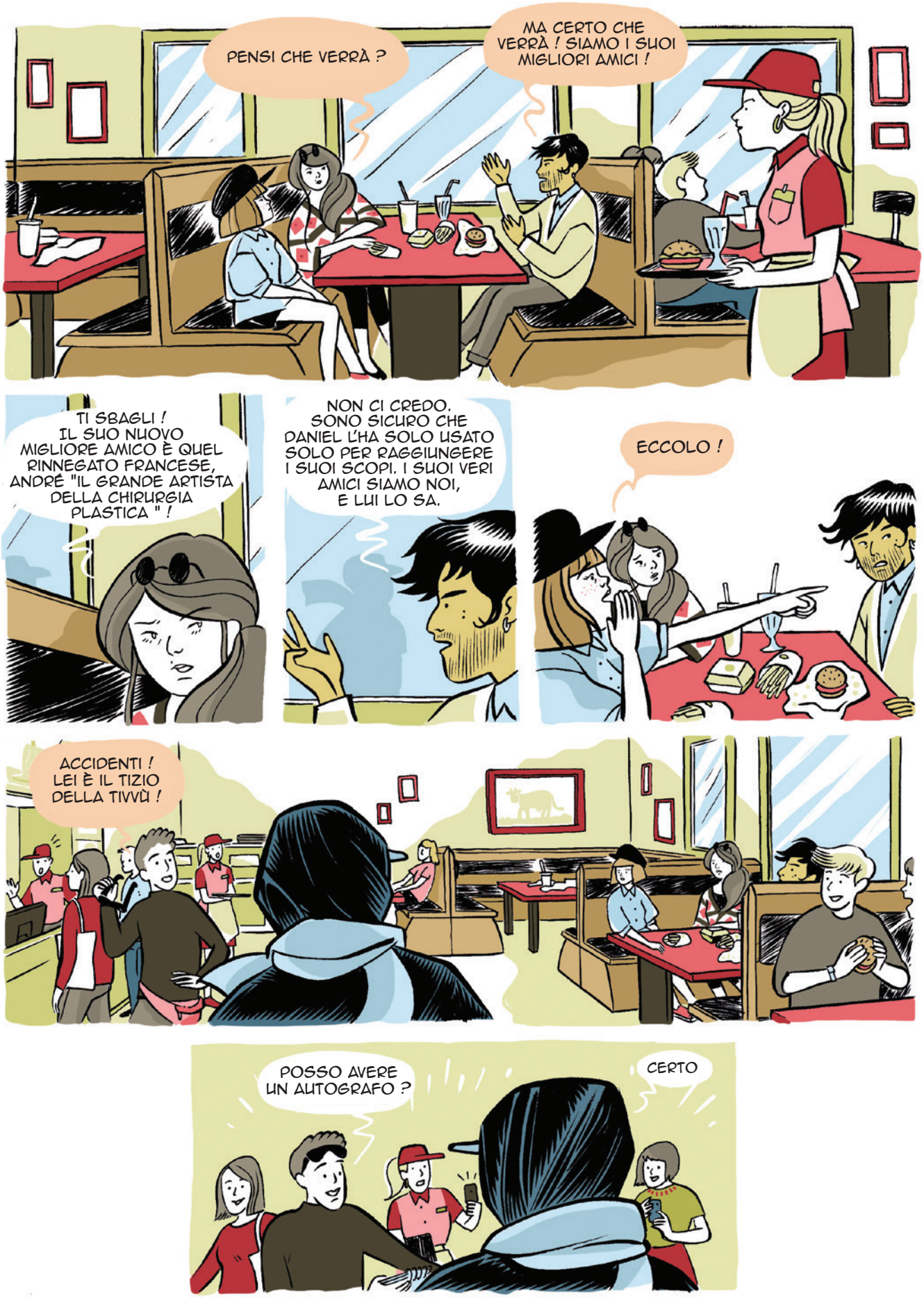
DOVETE AIUTARMI A FARGLI CAMBIARE IDEA ! NON POSSIAMO LASCIARE CHE DIVENTI DAVVERO BRUTTO !
INVECE SI ! HA RAGIONE LUI ! SE TU LO AMASSI VERAMENTE TI FARESTI LA CHIRURGIA PLASTICA ANCHE TU CON LUI !
COSA ?
RODRIGO !
PERCHÉ NON LO FAI TU? È IL TUO MIGLIORE AMICO, NO ?
LO FARÒ SOLO SE LO FACCIAMO TUTTI. È QUALCOSA CHE ABBIAMO INIZIATO INSIEME ED È INSIEME CHE DOBBIAMO ANDARE FINO IN FONDO.
NON POSSO FARLO. QUANDO ERO ADOLESCENTE I MIEI COMPAGNI DI CLASSE MI TRATTAVANO COME UN BRUTTO ANATROCCOLO E MI CI È VOLUTO UN SACCO DI TEMPO PER ACQUISIRE FIDUCIA IN ME STESSA. NON VOGLIO PIÙ RITROVARMI IN QUEL GENERE DI SITUAZIONE.
MA ORA STAI CON ME. SE DIVENTIAMO BRUTTI ANATROCCOLI INSIEME SAREMO PIÙ FORTI DI TUTTI E RIDEREMO DI QUELLO CHE CI DIRANNO QUELLE STUPIDE OCHE.
TI SBAGLI DI GROSSO, RODRIGO ! LORO SARANNO SEMPRE PIÙ FORTI DI NOI ! SE LO FACESSIMO, FINIREMMO SOLO PER ODIARCI TRA DI NOI.

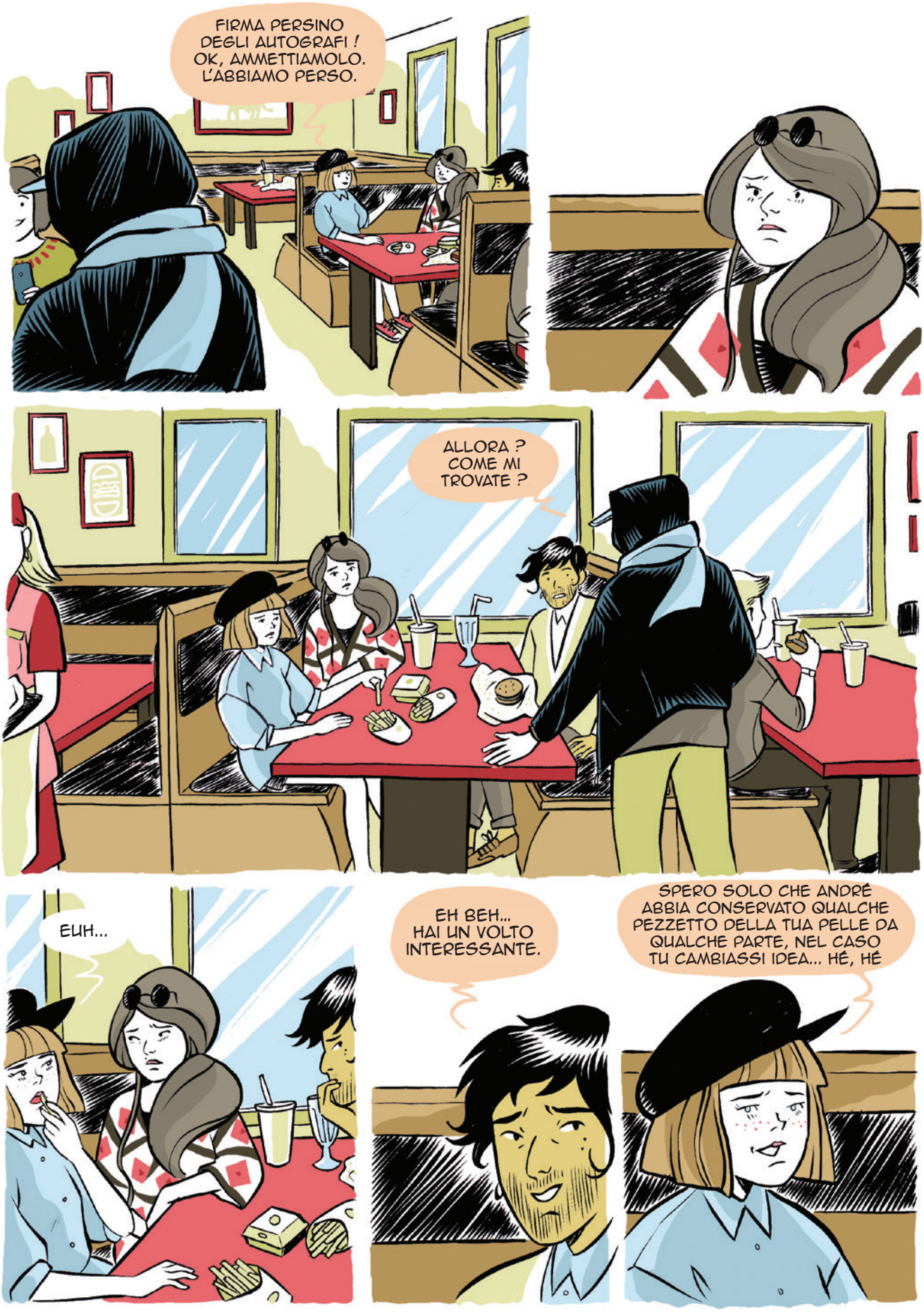

ANCORA NON CAPISCO COSA CI FACCIAMO QUI.
SIAMO QUI PERCHÉ LA CHIRURGIA PLASTICA HA IL VENTO IN POPPA. MA AVREBBERO POTUTO ALMENO SERVIRCI QUALCOSA DA BERE
DUE SETTIMANE DOPO
CARI AMICI, IL GIORNO CHE STAVAMO ASPETTANDO È FINALMENTE ARRIVATO !
LASCIATE CHE VI PRESENTI L'ANTI-BEAUTYST DEL FUTURO.
PSSS... NON SORRIDERE.

OK, SIAMO ONESTI, LA NOSTRA STRATEGIA È STATA UN FALLIMENTO TOTALE SI È RIVOLTATA CONTRO DI NOI.

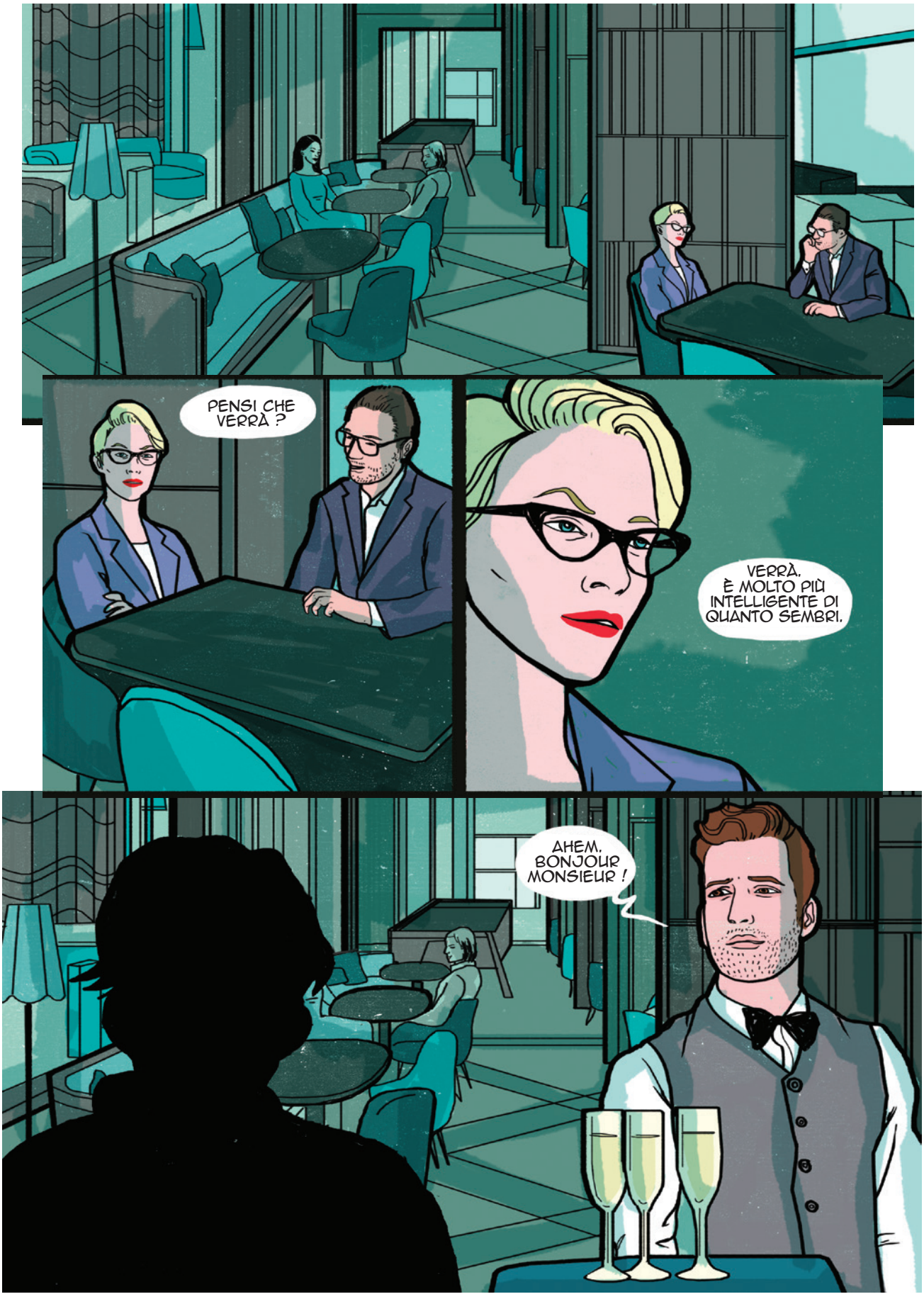
LA NOSTRA IMMAGINE HA SUBITO UN DURO COLPO, E PROBABILMENTE DOVREMO PAGARE I DANNI PER L'OPERAZIONE SULLA SOSIA DI DONATELLA VERSACE.
LA CONCORRENZA STA GIÀ FESTEGGIANDO LA NOSTRA SCONFITTA, MA NON SANNO CHE ABBIAMO UNA RISORSA IN RISERVA.
LA ABBIAMO ? QUALE ?

LUI !
IL NOSTRO NEMICO NUMERO UNO ?
(^_^)
ESATTAMENTE ! RICORDATEVI CHE "IL VOSTRO PEGGIOR NEMICO PUÒ DIVENTARE IL VOSTRO MIGLIORE PROFESSORE."
CHI L'HA DETTO ? OSCAR WILDE ?
NO, RICHARD GERE.


PENSI CHE VERRÀ ?
MA CERTO CHE VERRÀ ! SIAMO I SUOI MIGLIORI AMICI !
TI SBAGLI ! IL SUO NUOVO MIGLIORE AMICO È QUEL RINNEGATO FRANCESE, ANDRÉ "IL GRANDE ARTISTA DELLA CHIRURGIA PLASTICA " !
NON CI CREDO. SONO SICURO CHE DANIEL L'HA SOLO USATO SOLO PER RAGGIUNGERE I SUOI SCOPI. I SUOI VERI AMICI SIAMO NOI, E LUI LO SA.
ECCOLO !
ACCIDENTI ! LEI È IL TIZIO DELLA TIVVÙ !
POSSO AVERE UN AUTOGRAFO ?
CERTO


FIRMA PERSINO DEGLI AUTOGRAFI ! OK, AMMETTIAMOLO. L'ABBIAMO PERSO.
ALLORA ? COME MI TROVATE ?
EUH...
EH BEH... HAI UN VOLTO INTERESSANTE.
SPERO SOLO CHE ANDRÉ ABBIA CONSERVATO QUALCHE PEZZETTO DELLA TUA PELLE DA QUALCHE PARTE, NEL CASO TU CAMBIASSI IDEA... HÉ, HÉ

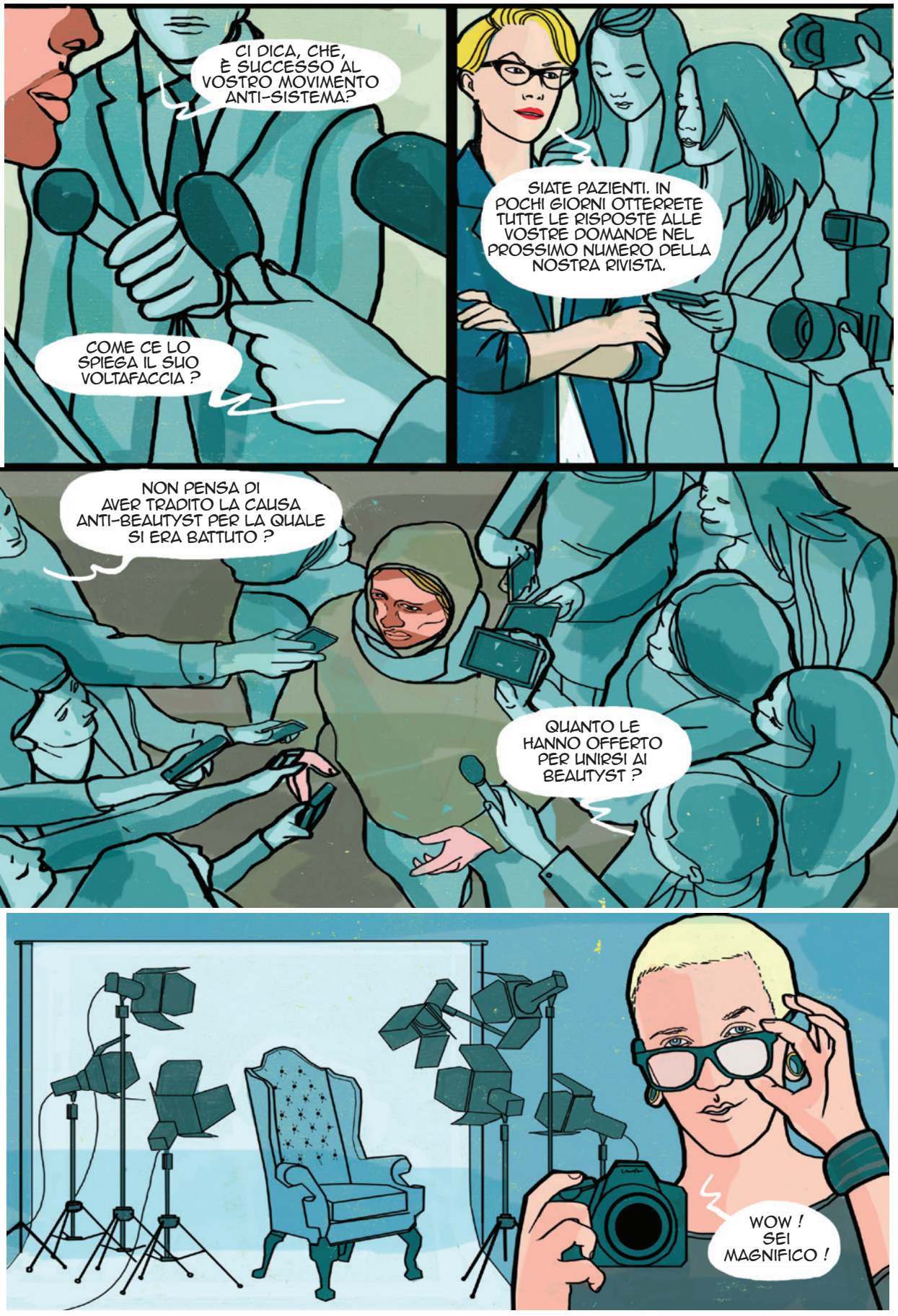
VOLEVAMO ATTIRARE L'ATTENZIONE DEI MEDIA, E CI SONO RIUSCITO. DOVRESTE ESSERE FIERI DI ME.
MA ADESSO DOVRESTI ASPETTARTI UNA REAZIONE VIOLENTA DA PARTE DEI BEAUTYST.
IN REALTÀ, HANNO GIÀ REAGITO.
DAVVERO ? CHE HANNO FATTO ?
MI HANNO INVITATO A CENA IN UN RISTORANTE A 3 STELLE.
STAI SCHERZANDO ?
E TU COSA GLI HAI RISPOSTO ?
HO ACCETTATO, OVVIAMENTE !


PENSI CHE VERRÀ ?
VERRÀ. È MOLTO PIÙ INTELLIGENTE DI QUANTO SEMBRI.
AHEM. BONJOUR MONSIEUR !

È UN PIACERE, DANIEL.

VAGUE

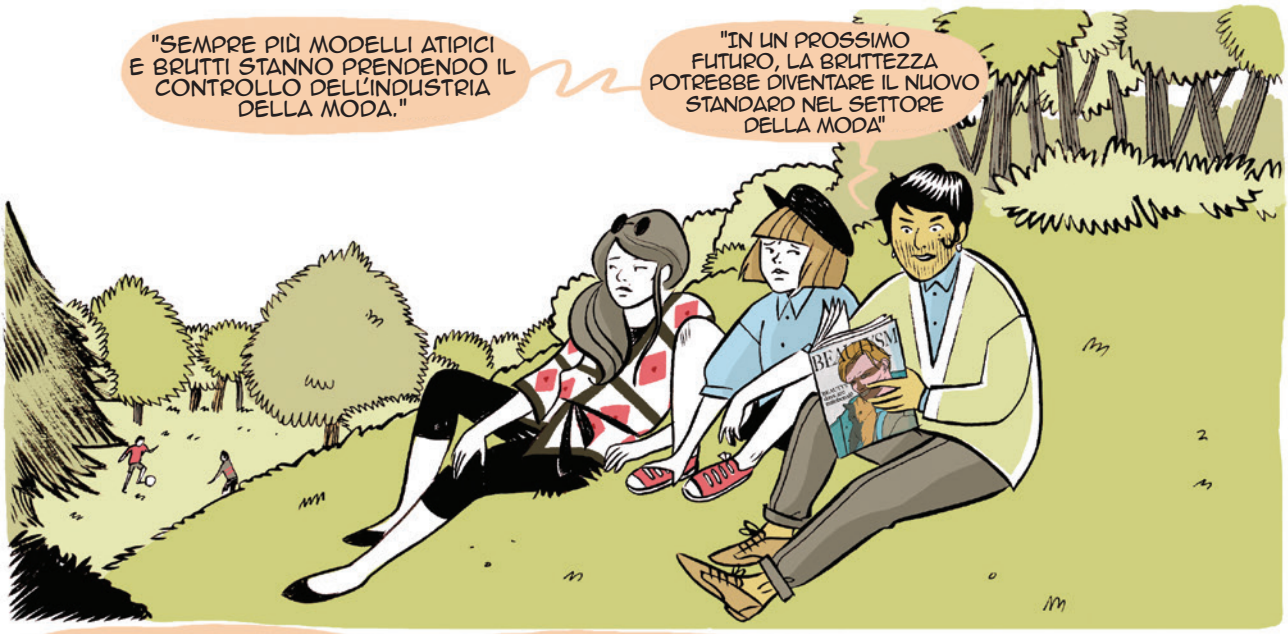
BENVENUTO TRA I BEAUTYST !


CI DICA, CHE, È SUCCESSO AL VOSTRO MOVIMENTO ANTI-SISTEMA?
COME CE LO SPIEGA IL SUO VOLTAFACCIA ?
SIATE PAZIENTI. IN POCHI GIORNI OTTERRETE TUTTE LE RISPOSTE ALLE VOSTRE DOMANDE NEL PROSSIMO NUMERO DELLA NOSTRA RIVISTA.
NON PENSA DI AVER TRADITO LA CAUSA ANTI-BEAUTYST PER LA QUALE SI ERA BATTUTO ?
QUANTO LE HANNO OFFERTO PER UNIRSI AI BEAUTYST ?
WOW ! SEI MAGNIFICO !

SIEDITI
DANIEL, LASCIA CHE TI PRESENTI VÉNUS...
VOUS ÊTES FAIT L'UN POUR L'AUTRE !
BEAUTYSM
BEAUTY days are numbered?

"SEMPRE PIÙ MODELLI ATIPICI E BRUTTI STANNO PRENDENDO IL CONTROLLO DELL'INDUSTRIA DELLA MODA."

"IN UN PROSSIMO FUTURO, LA BRUTTEZZA POTREBBE DIVENTARE IL NUOVO STANDARD NEL SETTORE DELLA MODA"



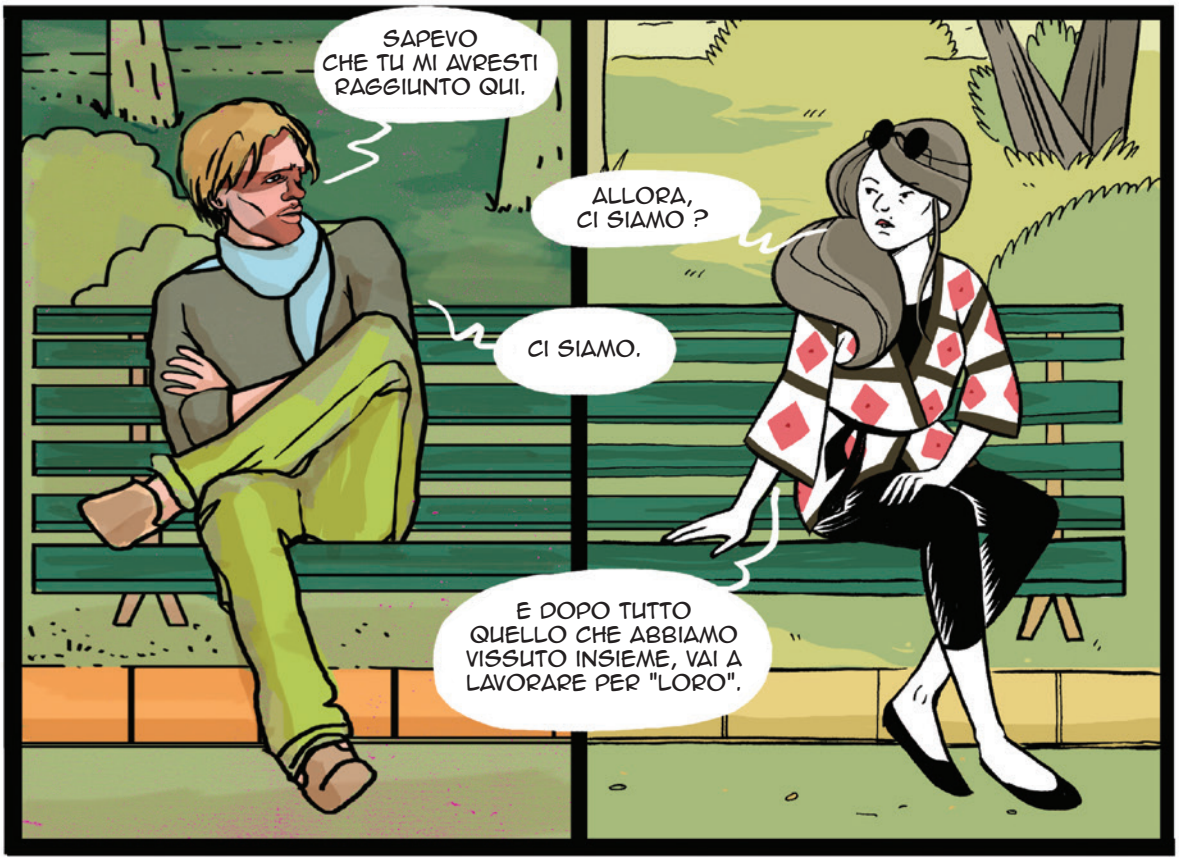
"HO DECISO DI UNIRMI AI BEAUTYSTS PERCHÉ VOGLIO PARTECIPARE A QUESTO CAMBIAMENTO DALL'INTERNO PIUTTOSTO CHE COMBATTERLO DA SOLO DALL'ESTERNO"

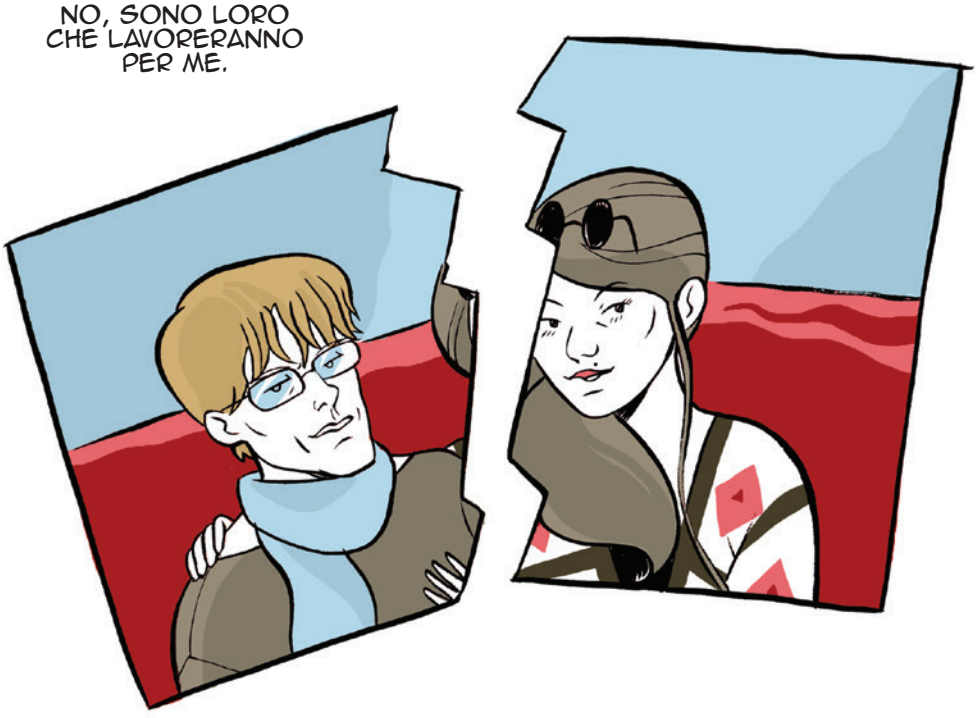
"NON CREDO CHE L'INDUSTRIA DELLA MODA SIA LA PRINCIPALE RESPONSABILE DELLA DISUGUAGLIANZA CREATA NELLA NOSTRA SOCIETÀ DAGLI STANDARD DI BELLEZZA. UNA RIVISTA COME BEAUTYST È SOLO PARTE DEL SISTEMA, MA NON È IL NOSTRO NEMICO."

NON RIESCO A CREDERCI ! COME PUÒ PRENDERSI GIOCO DI NOI IN QUESTO MODO ?

NON SO COSA PENSARE. SEMBRA CHE ABBIA SEMPRE AVUTO INTENZIONE DI UNIRSI A LORO E CHE CI ABBIA MENTITO FIN DALL'INIZIO.

NON RIESCO A CREDERCI.
MI SPIACE TANTISSIMO, LAYLA...
VOGLIO PARLARGLI. DEVE DIRMELO IN FACCIA CHE ERA TUTTA UNA BUGIA.
LAYLA, ASPETTACI !
NON, È UNA COSA TRA ME E LUI. SOLO IO E LUI.


SAPEVO CHE TU MI AVRESTI RAGGIUNTO QUI.
ALLORA, CI SIAMO ?
CI SIAMO.
E DOPO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO VISSUTO INSIEME, VAI A LAVORARE PER "LORO".


NO, SONO LORO CHE LAVORERANNO PER ME.