

PETITES CHOSES



PREMIÈRE PARTIE  
LA VIE CONTINUE



JE VEUX  
DIRE, OUI...




...JE L'ACCEPTÉ;  
MAIS...



...ÇA ME REND UN PEU  
TRISTE, VOUS VOYEZ?



A person wearing a blue t-shirt and green slippers is leaning forward, resting their hands on a grey metal railing. They are standing on a wooden floor inside a dark, tunnel-like structure with curved walls. The person's face is not visible, but their body is tensed, suggesting a moment of contemplation or distress. The lighting is dramatic, with the person's skin and clothing highlighted against the deep shadows of the tunnel.

RIEN QUE DE  
PENSER QUE...

...QUE TOUTE VIE  
S'ÉTEINDRA.



OH NON, JE VOULAIS  
DIRE, PAS LA VIE  
ELLE-MÊME!



JE SAIS QUE  
LA VIE CONTINUE  
D'UNE CERTAINE MANIÈRE.






MAIS, JE VEUX DIRE,  
LA VIE HUMAINE ICI.





OUAIS...

A winter scene in a forest. In the background, a large wooden cabin with a chimney emitting a plume of white smoke. The ground is covered in snow. In the foreground, a wooden hot spring is partially frozen, with a person's head and shoulders visible in the dark water. To the right, a smaller wooden cabin sits on a snowy bank. A person wearing a red hat and a blue jacket is in a small boat on a dark pool of water in the lower right. The sky is a mix of light blue and pinkish-purple.

C'EST MAGNIFIQUE  
D'EN HAUT ! IL FAUDRAIT  
REVENIR UN DE CES JOURS.

OUI, CE  
SERAIT BIEN !

Ouais,  
carrément !





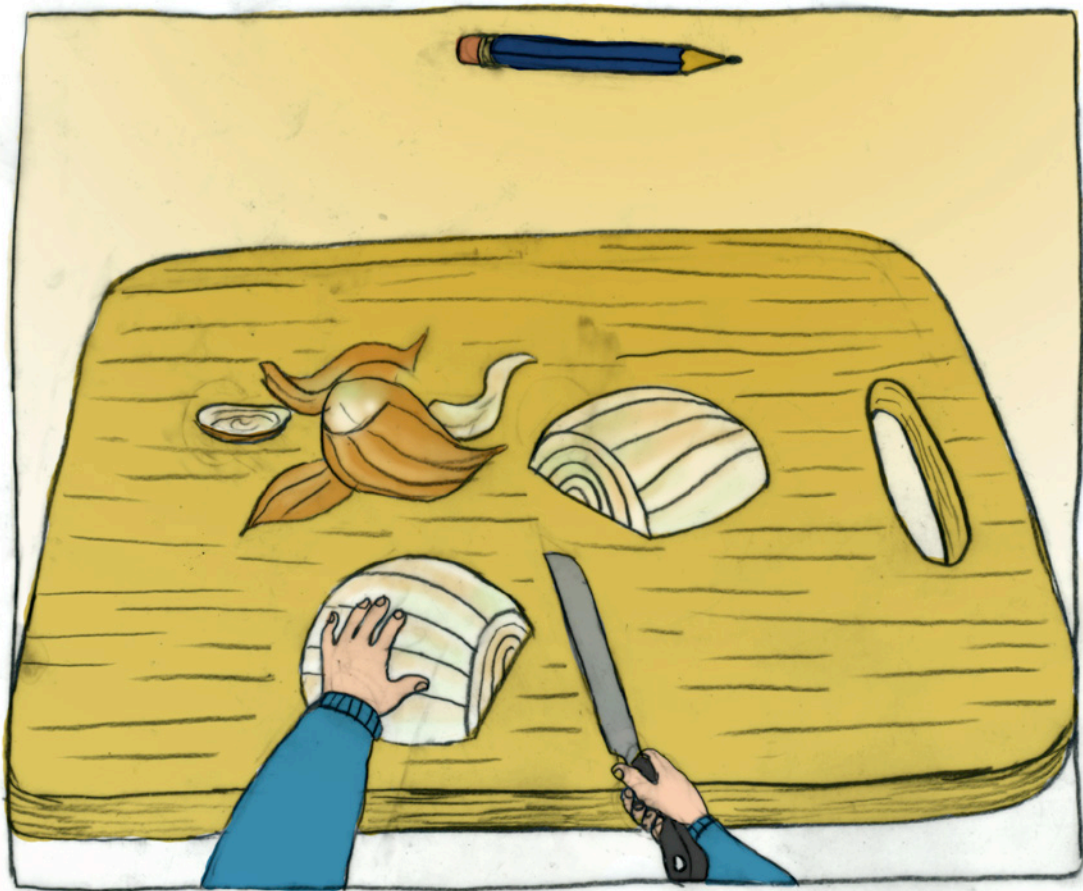
































BONNE NUIT,  
FAITES DE  
BEAUX RÊVES !

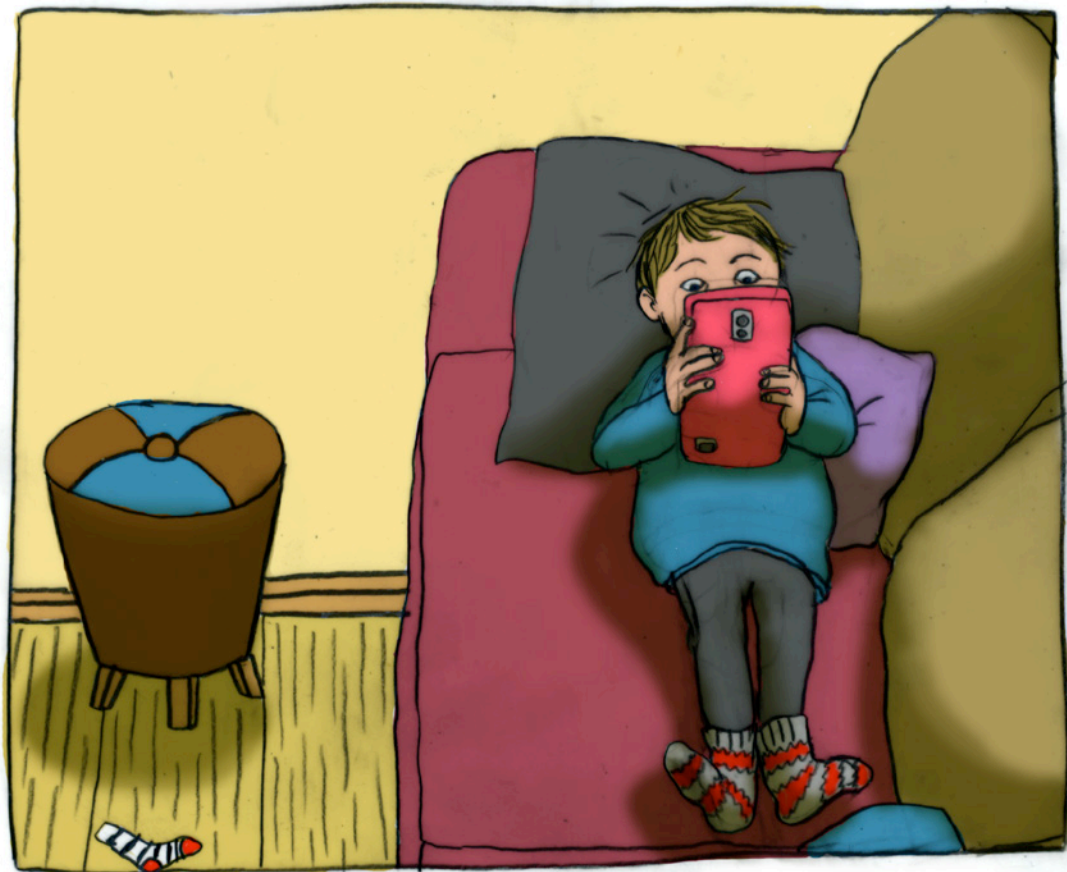
BONNE NUIT,  
MAMAN!





SIGH!

SIENI





Messages, Contacts, Notifications (2), Bell, Search, Menu

Maisa Parikka ▶ Julle 40 v.  
Voiisi en pääse. Pitäksää  
hyvät juhlat!  
Julia JJJ 1 kommentti

Raila Rossi jakoi julkaisuh  
38 min sitten

When life  
[Image of a yellow bear]



LA CHALEUR MONTE... ALLUVIONS DANS LES VILLES; LES EAUX DE MER STAGNENT









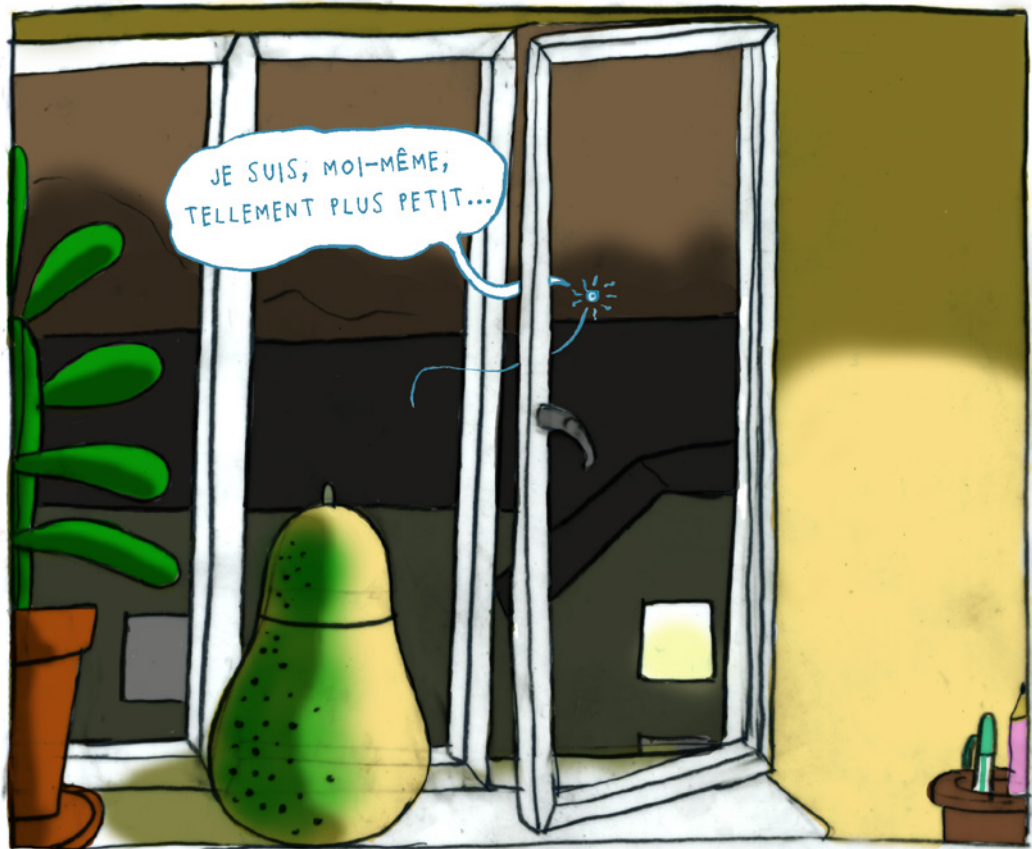


WHEW! QUELLE  
PLEURNICHARDE !





SE CROIRE SI  
PETITE ET  
INSIGNIFIANTE.

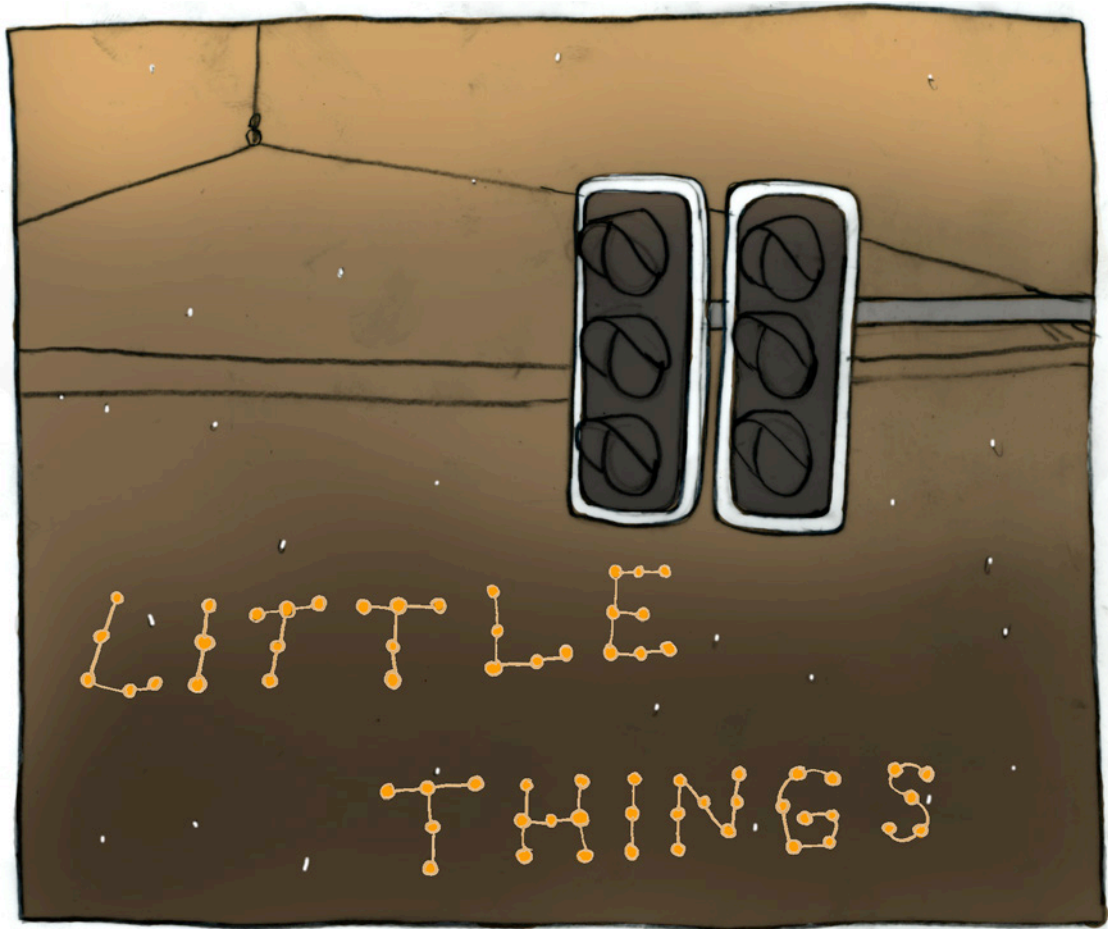


JE SUIS, MOI-MÊME,  
TELLEMENT PLUS PETIT...



...MAIS J'AI AU MOINS  
LA DIGNITÉ DE RECONNAÎTRE  
MON IMPORTANCE!





LITTLE  
THINGS



DEUXIÈME PARTIE  
QUI ES-TU?















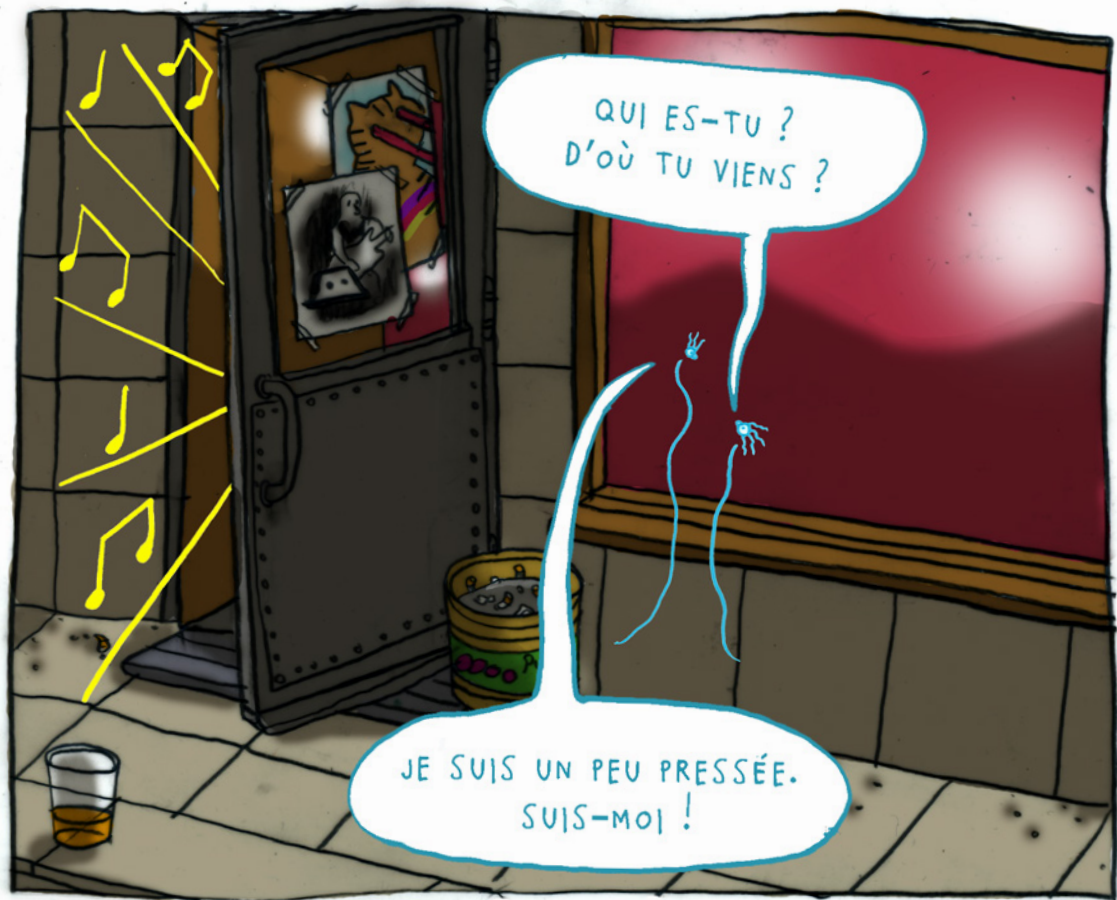




BONJOUR!


SALUT.





QUI ES-TU ?  
D'OÙ TU VIENS ?

JE SUIS UN PEU PRESSÉE.  
SUIS-MOI !



JE SUIS UNE PARTICULE  
D'AÉROSOL NATURELLE.  
JE VIENS DE CE BROUILLARD  
TOUT AUTOUR DE NOUS.






JE SUIS EN ROUTE POUR,  
JE L'ESPÈRE, FORMER UN NUAGE  
CONVENABLE. ET TOI ?

JE VIENS D'UNE POÊLE.  
JE PEUX ME JOINDRE  
À TOI?

ERM...



REGARDE, NOUS SOMMES  
NOMBREUSES ICI. OU PLUTÔT,  
NOUS SOMMES PARTOUT!



MAIS À VRAI DIRE,  
NOUS SOMMES SI PETITES  
QUE L'ON NE PEUT PAS  
VRAIMENT ÊTRE VUES.



NOUS SOMMES  
JUSTE DESSINÉES, DE  
CETTE FAÇON!





TOUTES DES AEROSOLS,  
TOUTES D'ORIGINES  
DIFFÉRENTES.



CERTAINES D'ENTRE NOUS NE  
PEUVENT VIVRE QUE QUELQUES  
MINUTES; D'AUTRES DES HEURES;  
D'AUTRES PEUVENT VIVRE  
PLUSIEURS JOURS.

ALORS  
IL N'Y A PAS DE  
TEMPS À PERDRE!



JE VAIS À LA MER.  
ALLONS-Y !






YAWN!





OH, TU AS  
VU ÇA?

OUI,  
C'ÉTAIT  
QUOI ?



QUELLE INSOLENCE!  
C'ÉTAIT UNE PARTICULE TOXIQUE.  
ELLES PEUVENT ÊTRE RESPIRÉES  
ET DÉPOSÉES SUR LES POUMONS  
POUR EMPOISONNER  
LES GENS!

EH BIEN...  
CHACUN SES GOÛTS,  
JE PENSE!



MPH! NOUS AVONS BEAU  
ÊTRE PETITES, MAIS NOUS  
SOMMES NOMBREUSES...

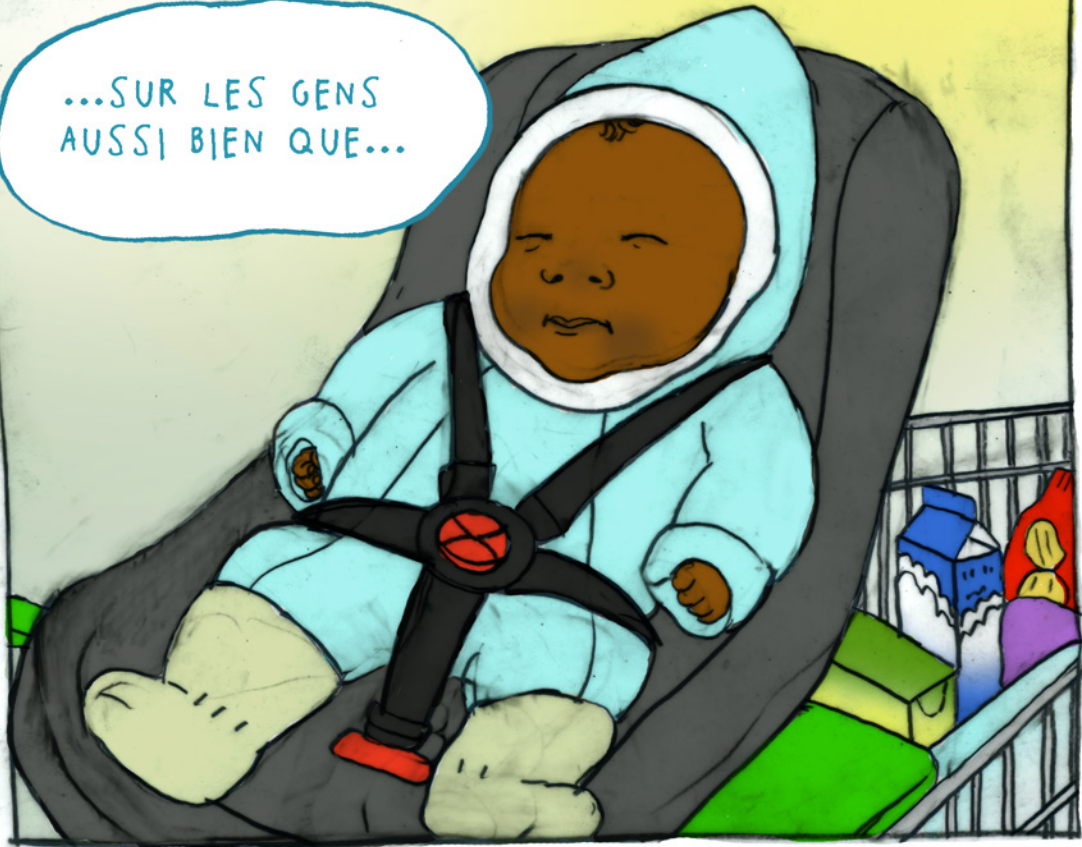




...ALORS CE QU'ON FAIT  
PEUT VRAIMENT  
AVOIR UN IMPACT....



...SUR LES GENS  
AUSSI BIEN QUE...





WHEW!

A stylized illustration of a cargo ship at night. The ship is red and white, with a large blue crane structure on its deck. The ship is surrounded by dark blue water and a dark brown sky filled with white stars. A speech bubble in the upper right corner contains the text "...SUR LA TERRE ENTIÈRE AU-DESSOUS DE NOUS." The ship is shown from a side-on perspective, moving towards the right. The crane structure is a complex of blue beams and cables. The ship's hull is red, and the upper part is white. The water is dark blue with white highlights. The sky is dark brown with white stars. The speech bubble is white with a blue border and contains the text "...SUR LA TERRE ENTIÈRE AU-DESSOUS DE NOUS." in blue capital letters. The overall style is that of a hand-drawn illustration or a simple digital drawing.

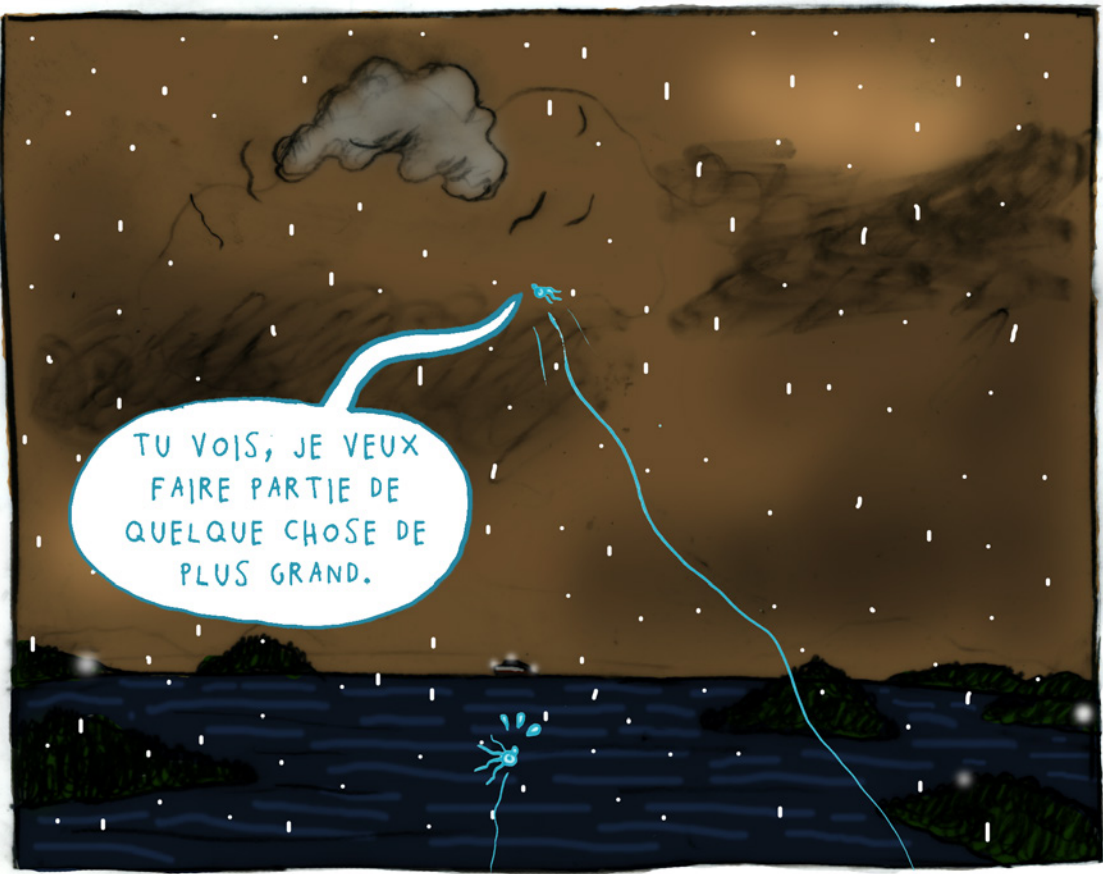
...SUR LA TERRE ENTIÈRE  
AU-DESSOUS DE NOUS.



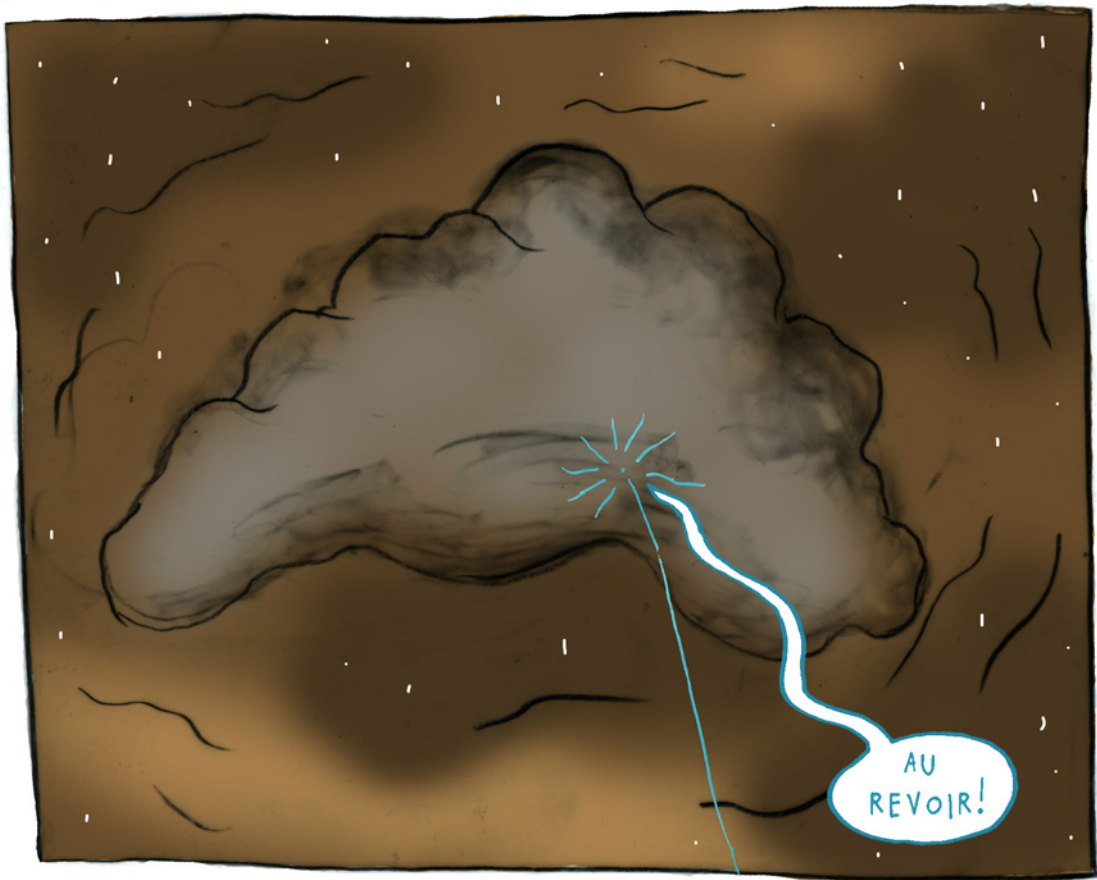
VOICI  
LA MER!

OUI, ET MAINTENANT  
IL VA falloir SE SÉPARER.

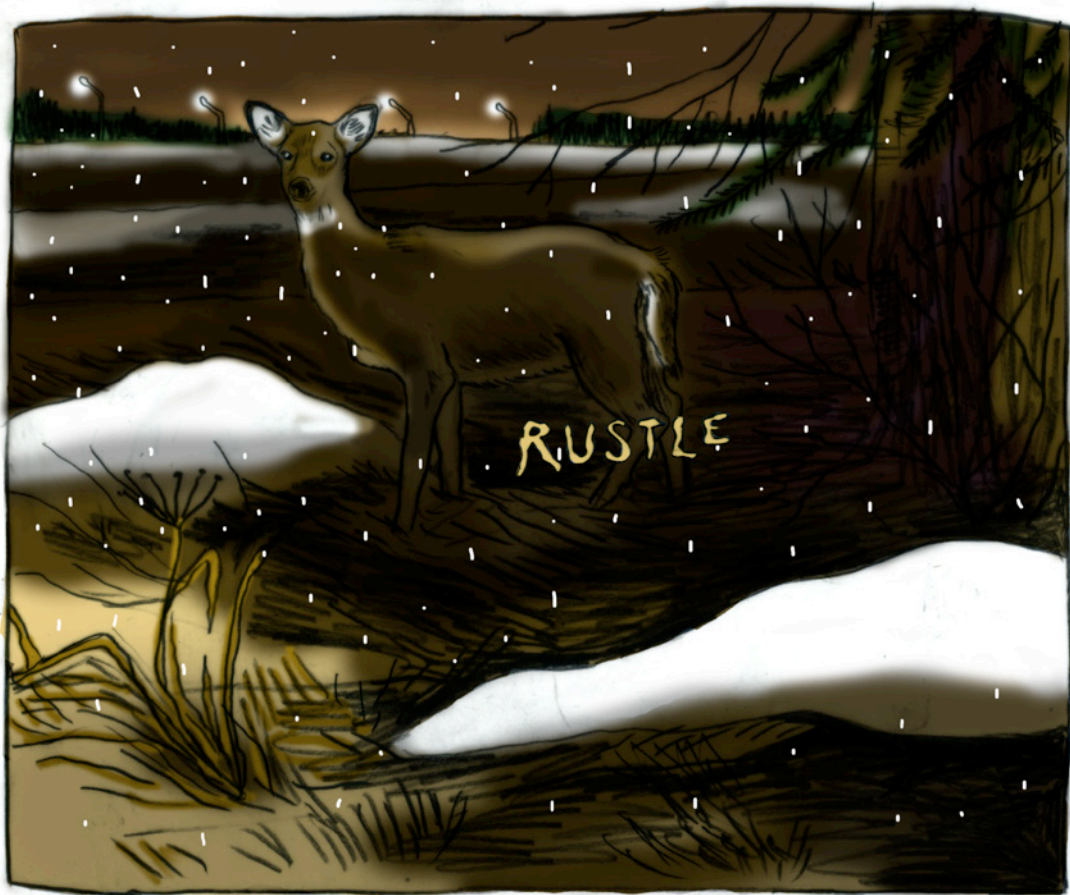




TU VOIS, JE VEUX  
FAIRE PARTIE DE  
QUELQUE CHOSE DE  
PLUS GRAND.



AU  
REVOIR!









OH, LES GENS !  
TOUJOURS À CROIRE QUE CE QUI  
EST À L'INTÉRIEUR EST  
CE QUI COMPTE.

MAIS PARFOIS  
C'EST CE QUI EST À  
LA SURFACE QUI FAIT  
LA DIFFÉRENCE!







HEY, WHOA  
WHOA  
WHOA !

TROISIÈME PARTIE  
TENSIONS





WOBBLE

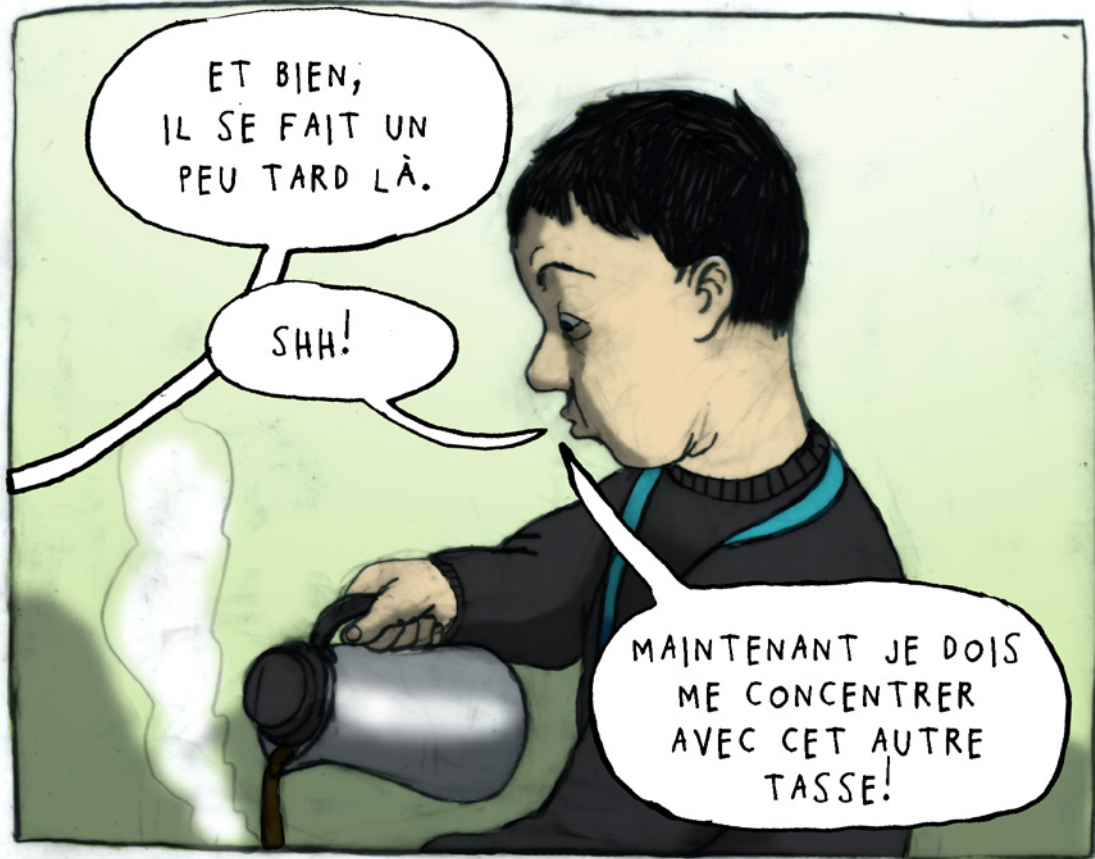
WOBBLE

OOPS;  
EXCUSE-MOI!



UH, JE SUIS DÉSOLÉ,  
JE NE SAIS PAS  
OÙ J'AVAIS LA TÊTE.

SLUURRP



ET BIEN,  
IL SE FAIT UN  
PEU TARD LÀ.

SHH!


MAINTENANT JE DOIS  
ME CONCENTRER  
AVEC CET AUTRE  
TASSE!



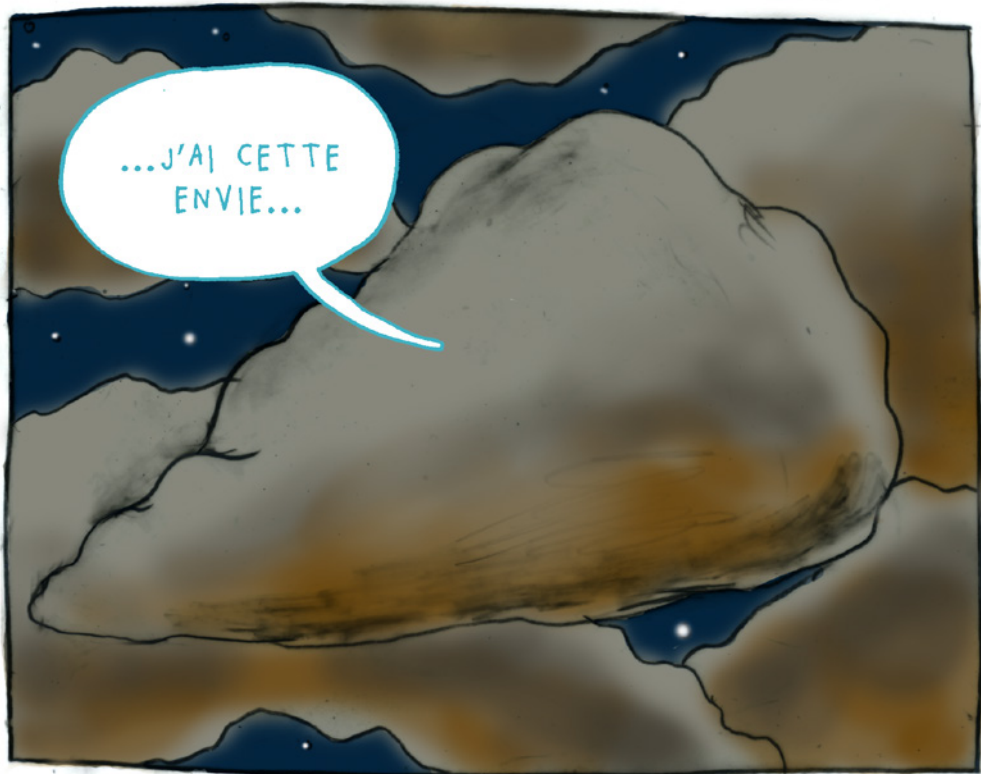
TU VOIS?  
LA CONCENTRATION  
C'EST TOUT.

HA HA!





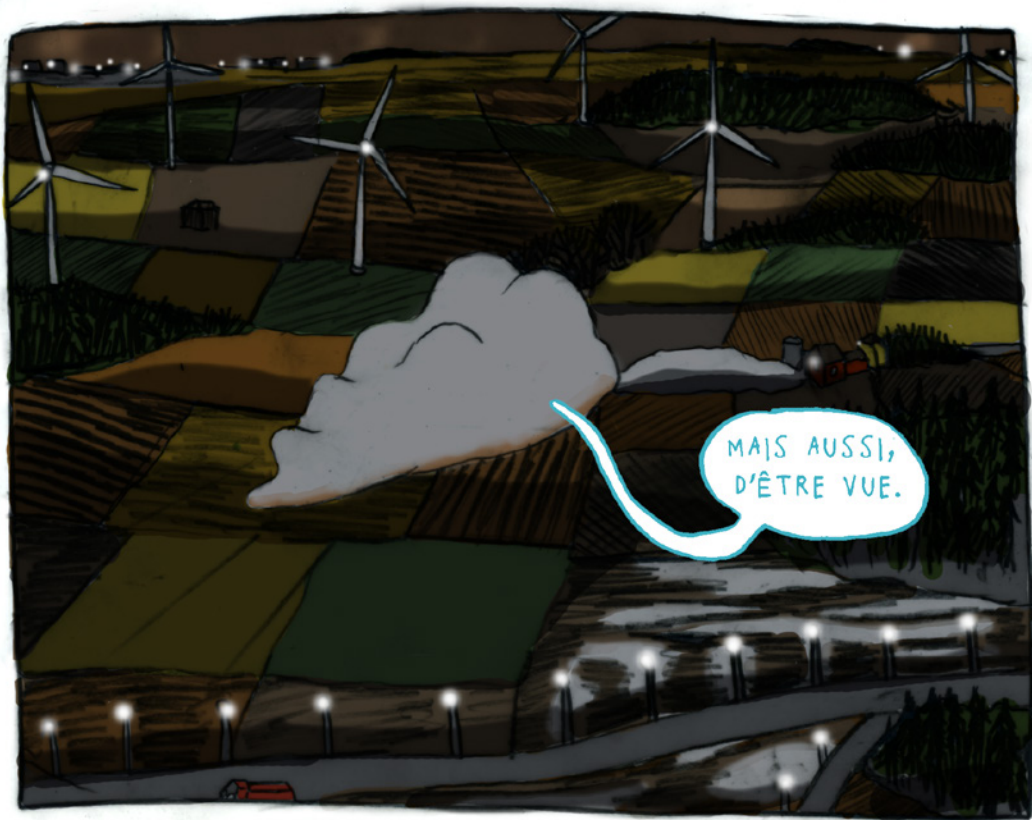
DEPUIS QUE  
JE SUIS NÉE IL Y A  
UNE HEURE...



...J'AI CETTE  
ENVIE...



...D'ÊTRE PARTIE  
DE QUELQUE CHOSE...  
MAINTENANT JE LE SUIS...



MAIS AUSSI,  
D'ÊTRE VUE.



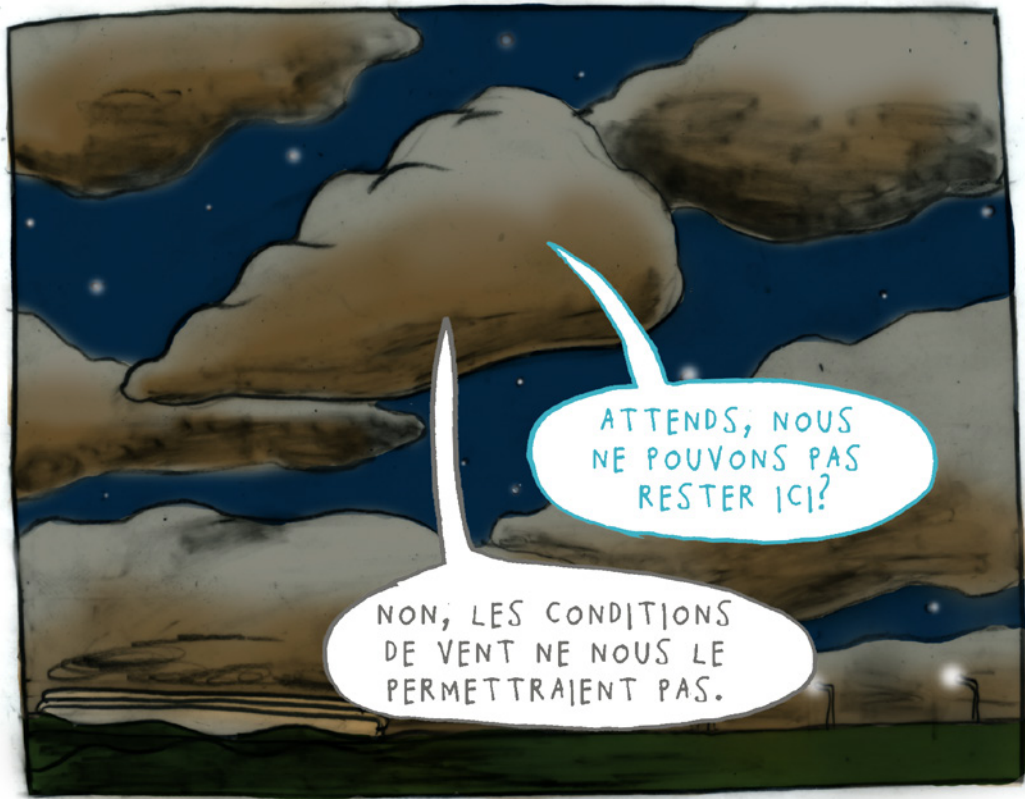
J'AI ENTENDU DIRE QU'AVEC  
CETTE TRÈS GRANDE CHOSE  
LÀ-BAS ÇA POURRAIT ÊTRE  
POSSIBLE!






OUI, ÇA S'APPELLE  
UN SYNCHROTRON.

PEUX-TU IMAGINER QU'ILS  
AURAIT BESOIN DE QUELQUE CHOSE  
DE SI GRAND ET COMPLIQUÉ POUR  
EXAMINER DE SI PETITES CHOSSES?




NON, LES CONDITIONS  
DE VENT NE NOUS LE  
PERMETTRAIENT PAS.

ATTENDS, NOUS  
NE POUVONS PAS  
RESTER ICI?

A cartoon illustration of a highway at night. The scene is viewed from an elevated perspective. The highway has multiple lanes with a blue car driving on the left. The road is illuminated by several streetlights that cast a glow. The sky is dark with some clouds and a few stars. A large, white speech bubble is positioned in the upper right quadrant of the image, containing French text. The overall style is simple and illustrative.

MAIS SI TU TE  
CONCENTRES UN PEU TU  
VAS RÉUSSIR À PLEUVOIR!



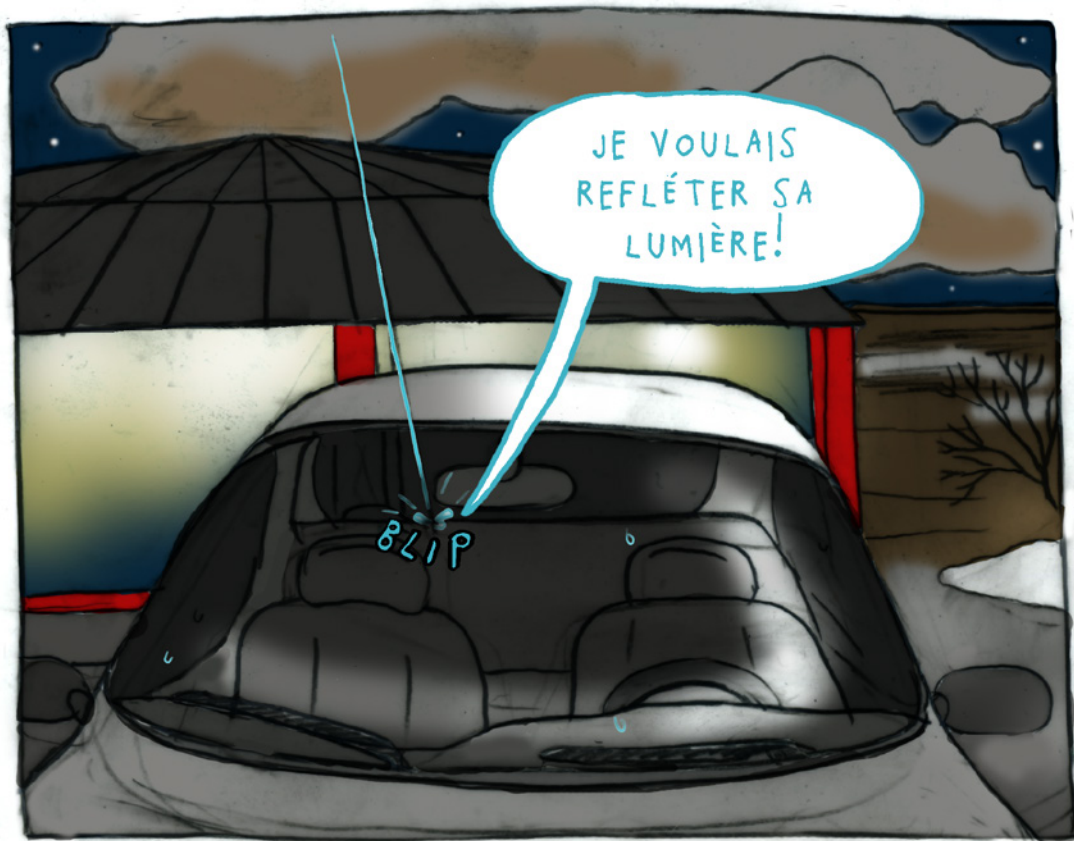


D'AILLEURS, ILS NE SONT  
PAS INTÉRESSÉS À NOUS  
VOIR DANS LE DÉTAIL...

...MAIS PLUTÔT AUX  
TENSIONS QUE NOUS  
CRÉONS.



MAIS  
JE VOULAIS VOIR  
LE SOLEIL, MOI!



JE VOULAIS  
REFLÉTER SA  
LUMIÈRE!

BLIP



TU CROIS QU'ON PEUT  
COMMENCER L'EXPÉRIENCE  
MAINTENANT ? ON VA VOIR ÇA.





RHAAA; ILS  
NE DÉCROCHENT  
PAS.

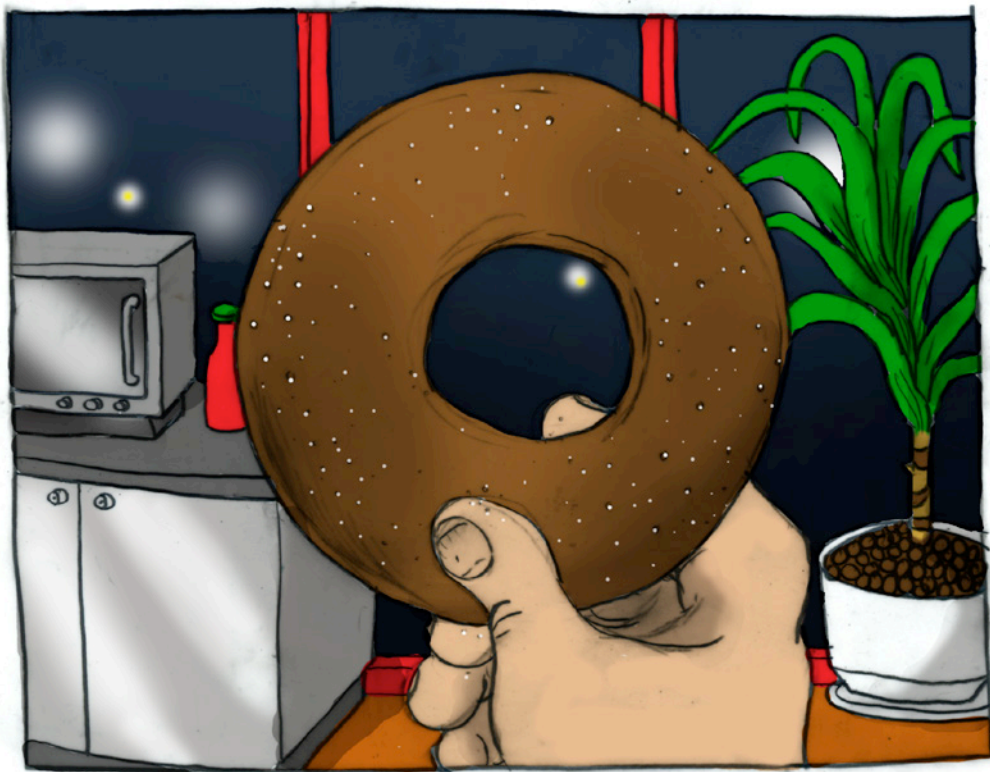


SIGH  
...

JE VAIS  
LEUR DEMANDER.



OUAIS, RÉVEILLE-LES  
S'IL LE FAUT!











N'Y PENSEZ  
MÊME PAS!

QUOI  
DONC?



DE DIRE QUELQUE  
CHOSE SUR ELLE...

JE VOIS QUE VOUS  
EN AVEZ ENVIE. MAIS  
JE NE VAIS PAS, VOUS  
ÉCOUTER!





J'ALLAIS JUSTE DIRE  
QUE LE BEIGNET ÉTAIT  
EXCELLENT...



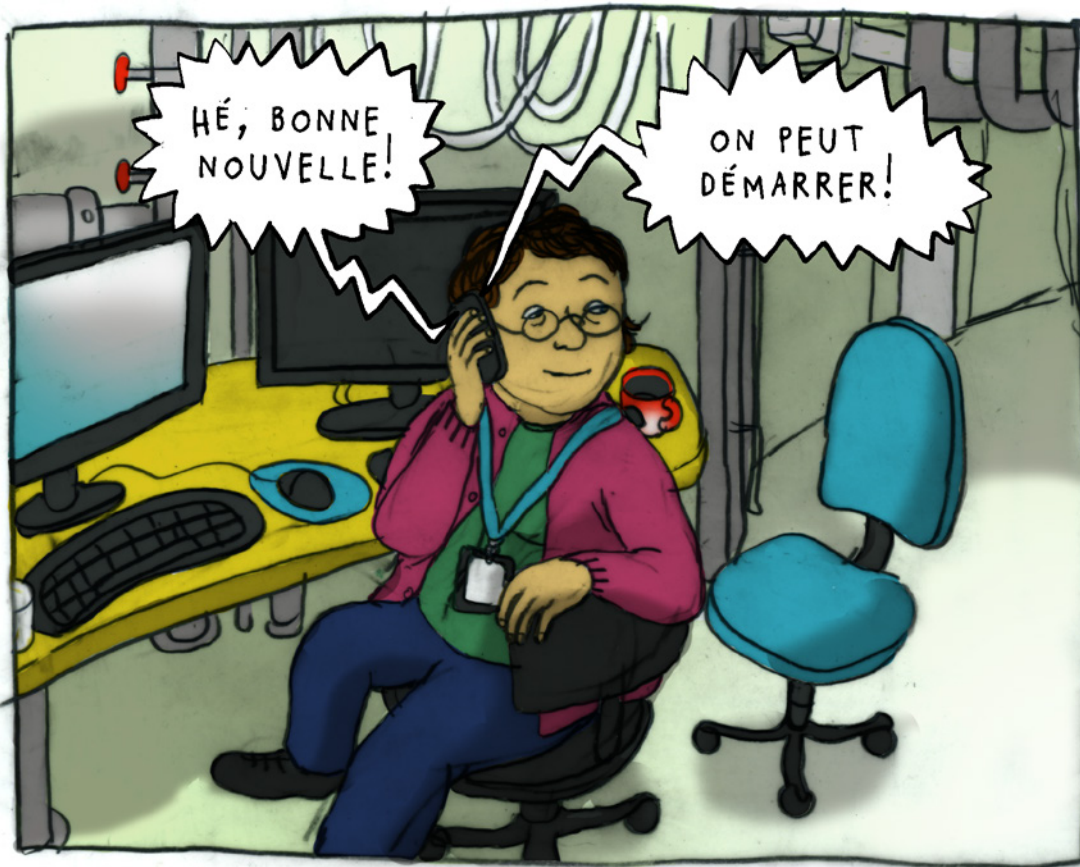
J'AI LA SENSATION QUE  
QUELQUE CHOSE DE GROS  
VA SE PASSER BIENTÔT...

MAIS BON...









HÉ, BONNE  
NOUVELLE!

ON PEUT  
DÉMARRER!





UH...  
QUELLE LUMIERE  
ÉTRANGE...



OH, C'EST PARCE  
QUE IL NEIGE À  
NOUVEAU.