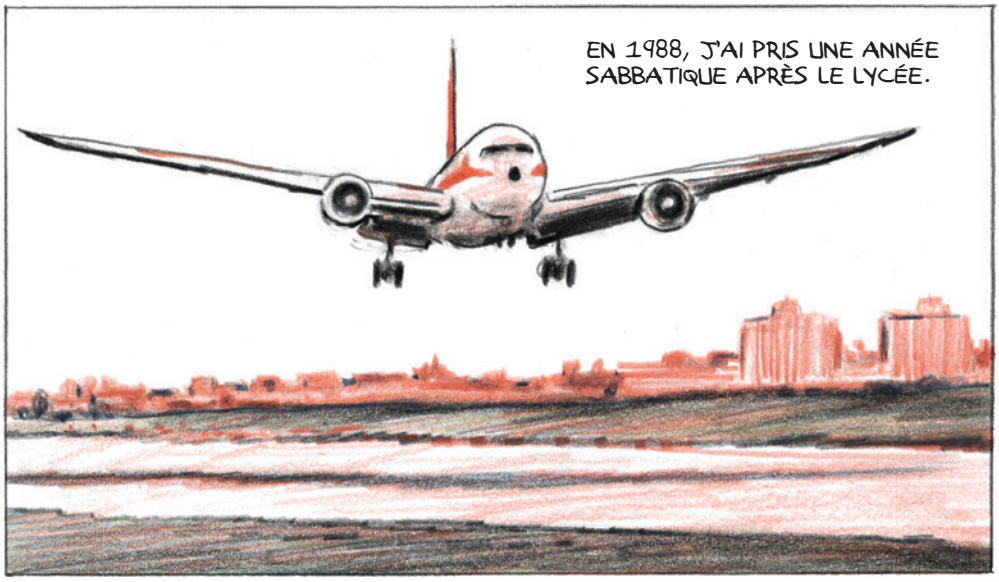
LE YOGA EST UNE PRATIQUE TRÈS RÉPANDUE DANS LE MONDE ENTIER.

SA POPULARITÉ GRANDIT SANS CESSE.

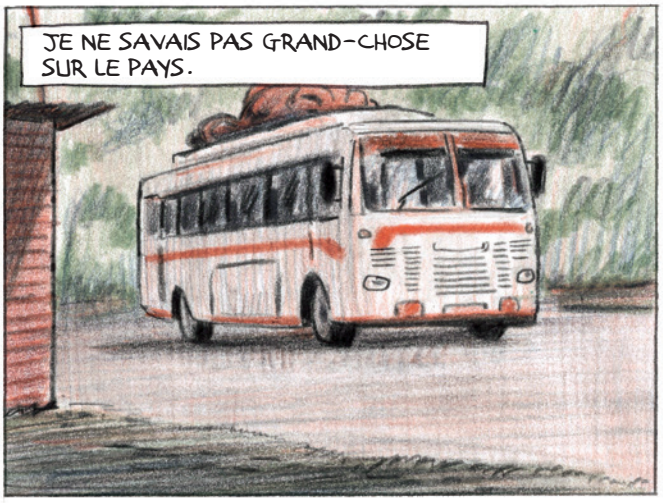
AUX ÉTATS UNIS, LE NOMBRE DE PRATIQUANTS EST PASSÉ DE 15,8 MILLIONS EN 2008...

...À 36,7 MILLIONS EN 2016.


EN 1988, J'AI PRIS UNE ANNÉE SABBATIQUE APRÈS LE LYCÉE.

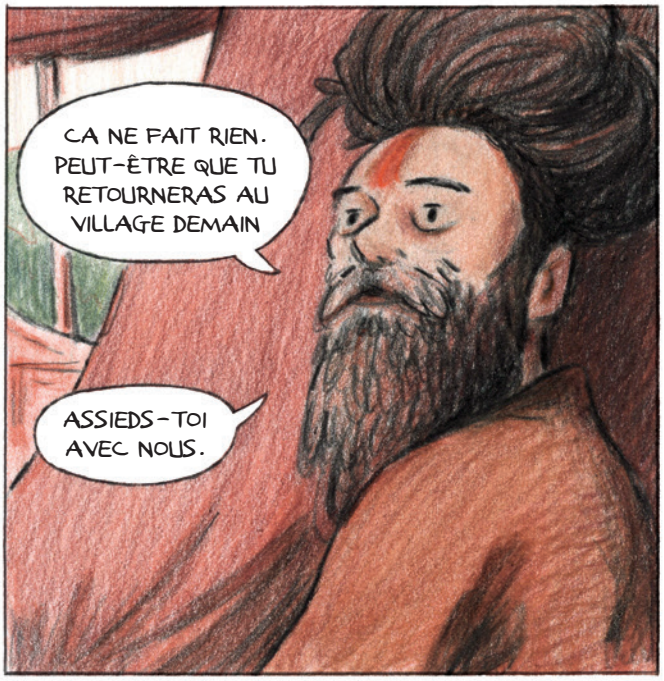
J'AI VOYAGÉ À TRAVERS L'INDE PENDANT PLUSIEURS MOIS.

J'AVAIS 17 ANS.


JE NE SAVAIS PAS GRAND-CHOSE SUR LE PAYS.

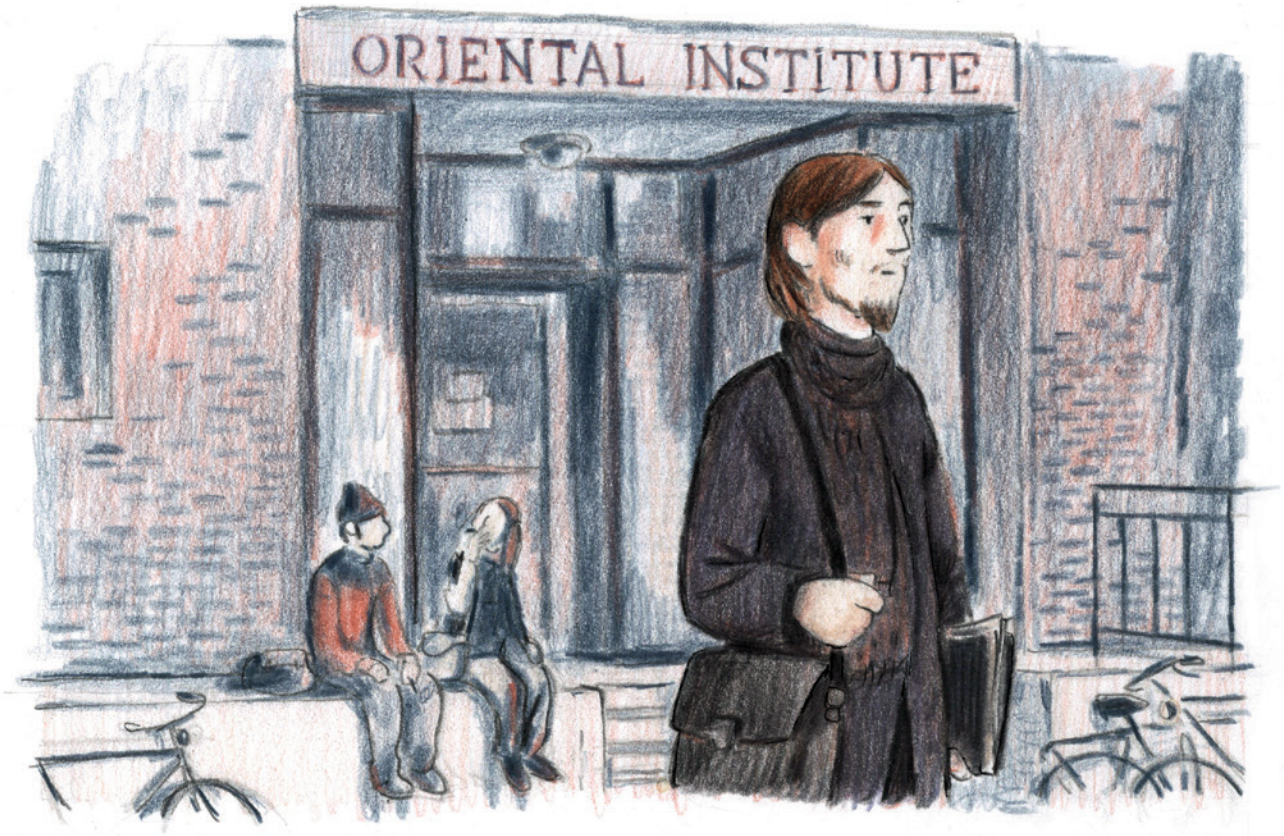
NI À PROPOS DES TRADITIONS YOGIS.

UN GROUPE DE SADHUS CAMPAIT DANS LA VALLÉE, EN ATTENDANT D'ESCALADER LA MONTAGNE POUR LE PÈLERINAGE JUSQU'À LA CAVE D'AMARNATH.



C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QUE JE RENCONTRAIS DES HOMMES SAINTS. LEUR MODE DE VIE M'A IMMÉDIATEMENT FASCINÉ.

DE RETOUR EN ANGLETERRE, J'AI COMMENCÉ À ÉTUDIER LE SANSKRIT.



DEPUIS LORS, J'AI PASSÉ DE LONGUES PÉRIODES EN INDE CHAQUE ANNÉE. J'ALTERNAIS CES MOIS D'ERRANCE "SUR LA ROUTE" AVEC D'AUTRES PÉRIODES À OXFORD POUR MES ÉTUDES ACADÉMIQUES.

AU COURS DE CES VOYAGES, J'AI PASSÉ DE PLUS EN PLUS DE TEMPS AVEC LES ASCÈTES.
ILS SONT LES HÉRITIERS DES TRADITIONS MILLÉNAIRES DU YOGA INDIEN.

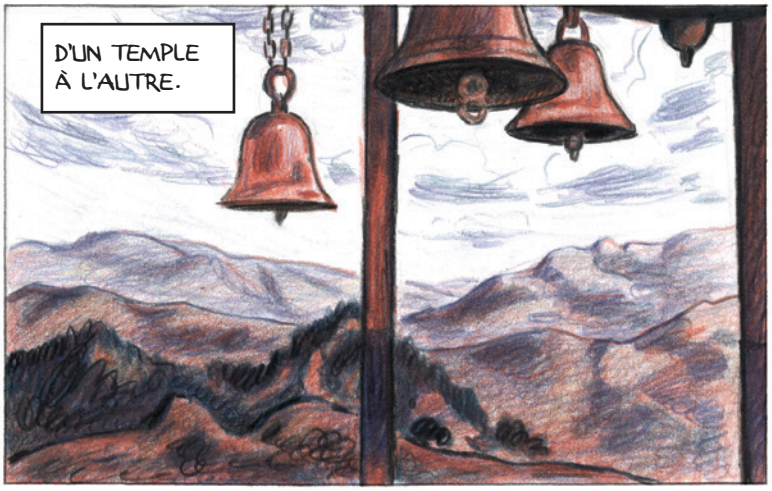
COMMENT SONT NÉES LEURS PRATIQUES ? D'OÙ VIENNENT LEURS CHOIX DE VIE ?

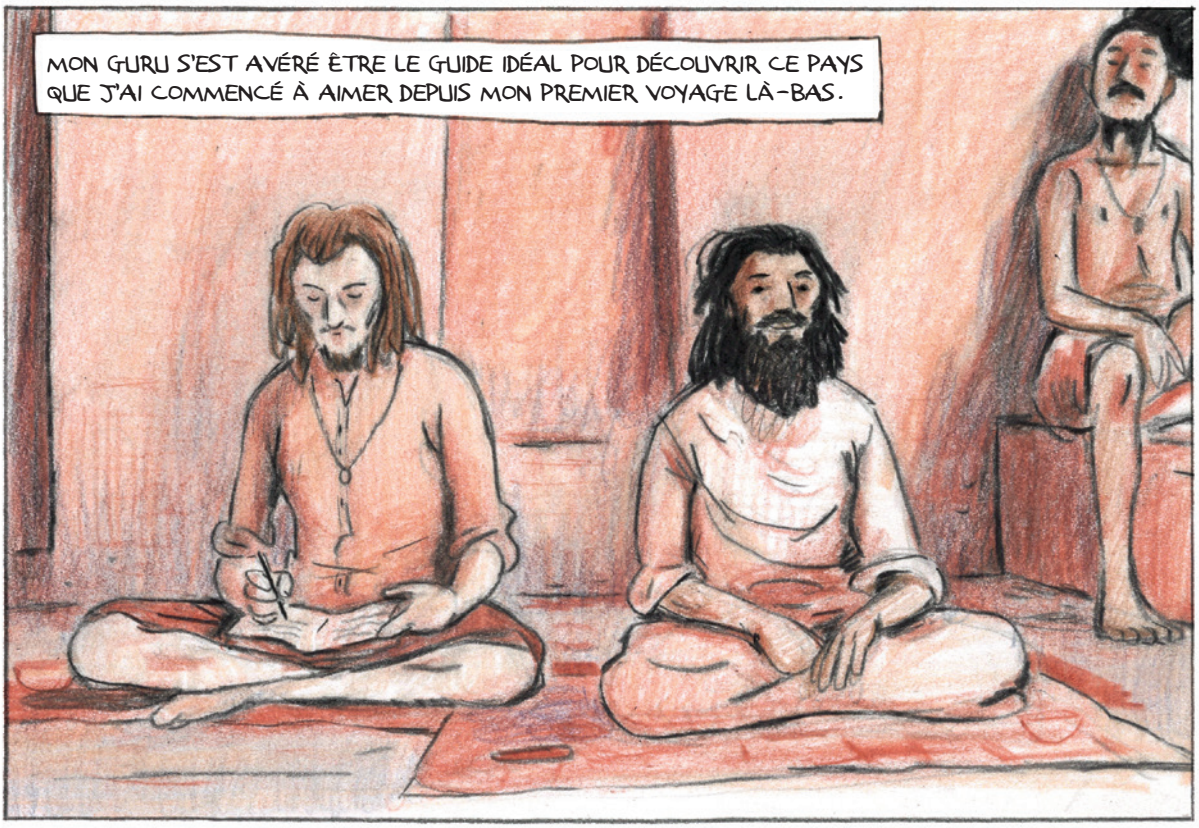
MON INTÉRÊT POUR LEUR MONDE N'A JAMAIS CESSÉ DE GRANDIR.
JE VOULAIS RETRACER SON HISTOIRE, DÉCOUVRIR SES RACINES LES PLUS PROFONDES.

EN 1992, J'AI ÉTÉ INITIÉ ET SUIS ENTRÉ DANS LA SECTE DES YOGIS TYAGIS.
L'UN DANS L'AUTRE, J'AI DÛ PASSER PLUS OU MOINS 12 ANS EN INDE.

J'AI PASSÉ LA PLUPART DU TEMPS À TRAINER AVEC MON GURU ET D'AUTRES SADHUS.

EN PÈLERINAGE D'UN ASHRAM À L'AUTRE.


D'UN TEMPLE À L'AUTRE.


MON GURU S'EST AVÉRÉ ÊTRE LE GUIDE IDÉAL POUR DÉCOUVRIR CE PAYS QUE J'AI COMMENCÉ À AIMER DEPUIS MON PREMIER VOYAGE LÀ-BAS.

MALGRÉ L'IMPORTANCE DU YOGA POUR COMPRENDRE L'HISTOIRE RELIGIEUSE ET CULTURELLE DE L'INDE, TRÈS PEU D'ÉTUDES SÉRIEUSES ONT ÉTÉ MENÉES SUR CES TEXTES.

JE DEVAIS CRÉER UNE BIBLIOGRAPHIE.

POUR SAUVER D'ANCIENS MANUSCRITS, DONT LA PRÉSERVATION ÉTAIT MENACÉE.

POUR LES RASSEMBLER. POUR LES COMPARER. POUR LES TRADUIRE.

POUR PUBLIER DES ÉDITIONS ESSENTIELLES.

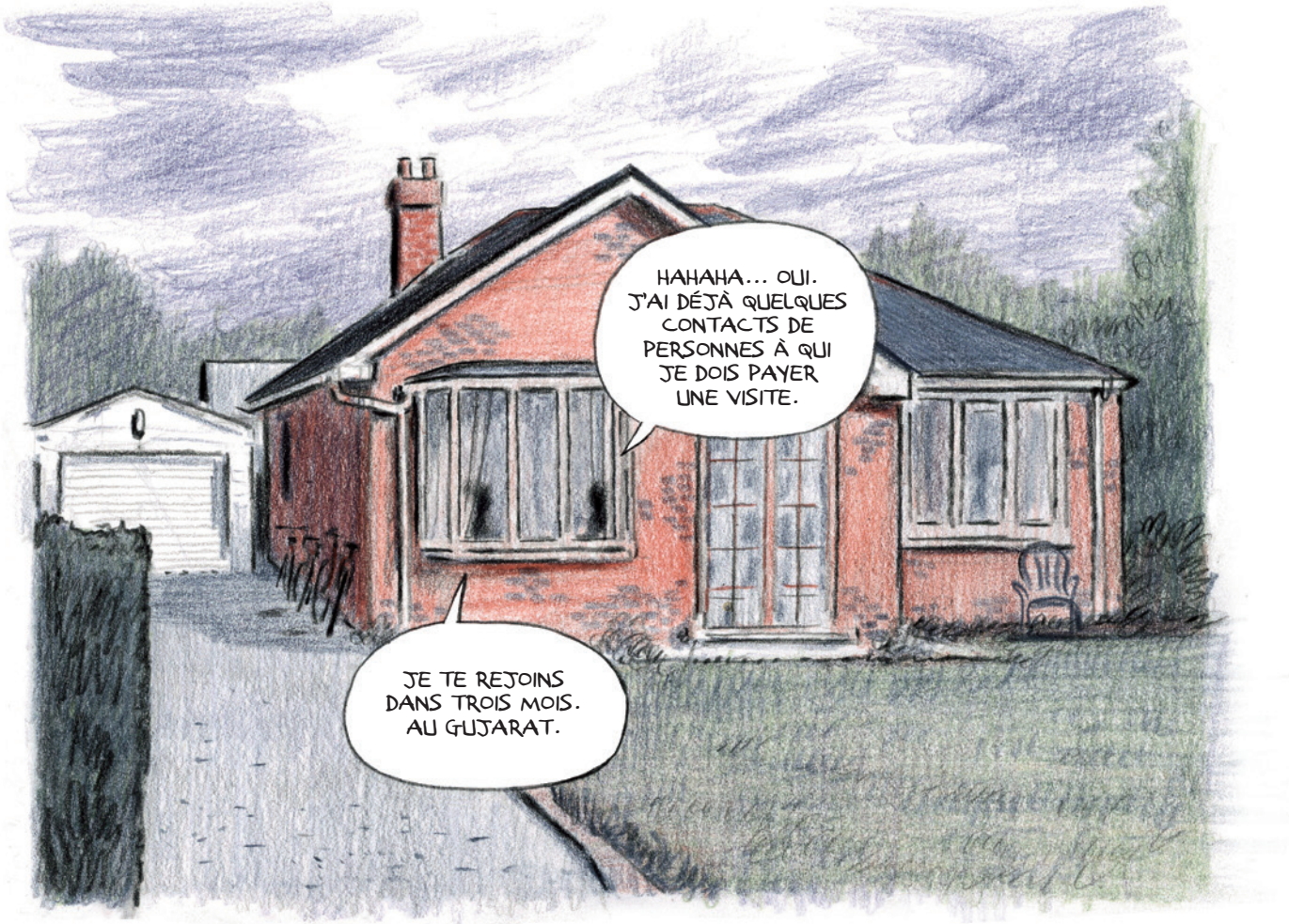
DE CETTE MANIÈRE, APRÈS QUELQUES ANNÉES, LE HYP ÉTAIT NÉ.
LE HATHA YOGA PROJECT.

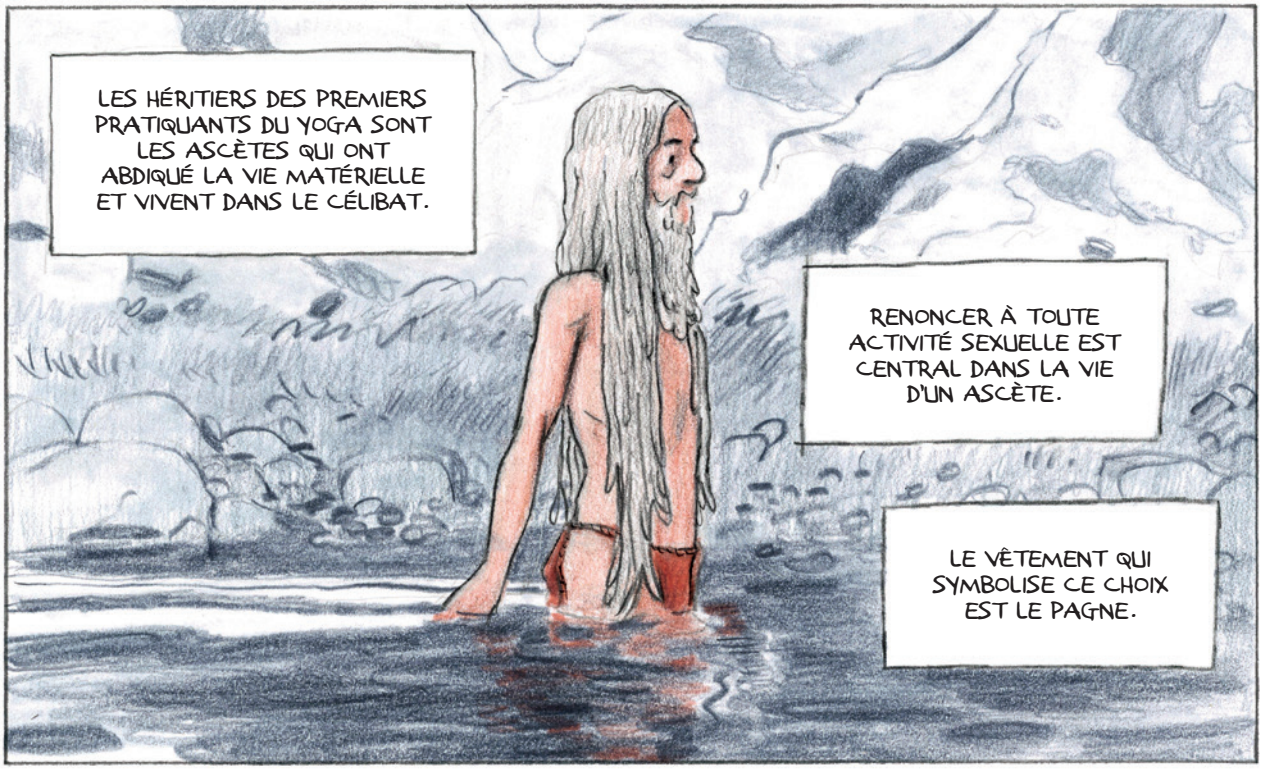
POUR POURSUIVRE L'ANALYSE PHILOLOGIQUE DES TEXTES, PARTICULIÈREMENT CEUX DATANT DU 15ÈME SIÈCLE, J'AI DEMANDÉ L'AIDE DE TROIS CHERCHEURS : JASON BIRCH, MARK SINGLETON ET SVBKV GUPTA.

AUJOURD'HUI, JE NE PEUX PAS PASSER AUTANT DE TEMPS CHAQUE ANNÉE EN INDE. J'AI TROP DE RESPONSABILITÉS EN ANGLETERRE...
DE GROSSES RESPONSABILITÉS.
DLIN DLON
HAAA...
SALUT JAMES!
BIENVENUE DANIELA
AU COURS DE SES ÉTUDES, DANIELA BEVILACQUA A FRÉQUENTÉ DES ASCÈTES INDIENS PENDANT UNE LONGUE PÉRIODE. JE LUI AI DEMANDÉ DE REJOINDRE L'ÉQUIPE DU HYP POUR MENER DES RECHERCHES ETHNOGRAPHIQUES.
COMMENT ÇA SE PASSE AVEC TES TRADUCTIONS ?
BIEN. NOUS AVONS REÇU DE NOUVEAUX MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE DU FORT DE JODHPUR.

JE TRAVAILLE SUR LE DATTATREYOGASASTRA. IL EXISTE SEULEMENT SEPT MANUSCRITS.
NOUS LES AVONS TOUS.
C'EST UN TEXTE DU 13ÈME SIÈCLE. LE PREMIER DANS LEQUEL LE HATHA YOGA A ÉTÉ CITÉ.
IL M'ARRIVE DE PASSER PLUS DE 15 MINUTES À TRADUIRE UN SEUL MOT...
CE DOIT ÊTRE EXCITANT DE TROUVER LA PREUVE DE PRATIQUES D'ASCÈTES DANS LES TEXTES ANCIENS. TU LES A EXAMINÉS SI LONGTEMPS...
PAR MOMENT OUI... C'EST UNE TELLE SATISFACTION.
LE YOGI ERRANT ET LE RAT DE BIBLIOTHÈQUE... JE NE PEUX PAS IMAGINER DEUX MONDES PLUS DIFFÉRENTS!
AHAHAH !... EH BIEN JE CROIS... QUE POUR MOI ILS SONT COMME DEUX FACES D'UNE MÊME PIÈCE.
CHACUN DE CES DEUX ASPECTS A TOUJOURS NOURRIT MON INTÉRÊT POUR L'AUTRE.
ET TOI... ? TU ES SUR LE POINT DE PARTIR...

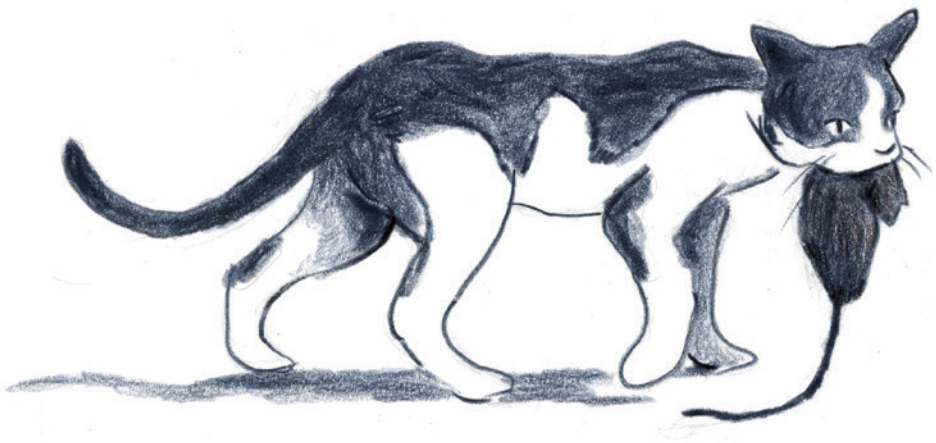
LA SEMAINE PROCHAINE. LE PREMIER ARRÊT SERA LE KUMBH MELA À UJJAIN.
PUIS PARCOURIR L'INDE DE LONG EN LARGE À LA RECHERCHE DE YOGIS TRADITIONNELS.


HAHAHA... OUI. J'AI DÉJÀ QUELQUES CONTACTS DE PERSONNES À QUI JE DOIS PAYER UNE VISITE.
JE TE REJOINS DANS TROIS MOIS. AU GUJARAT.



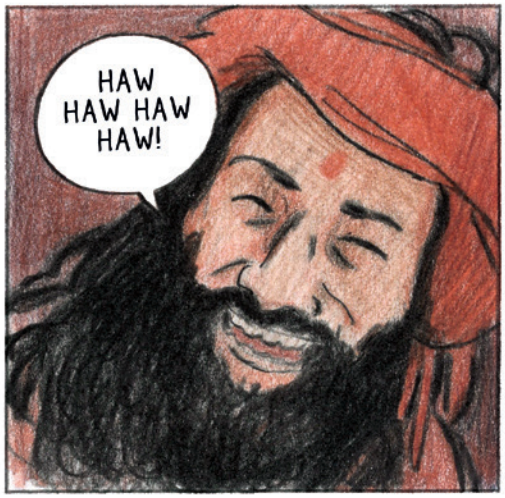
IL AVAIT L'HABITUDE D'EN CHANGER APRÈS LE BAIN.

ALORS IL A PRIS UN CHAT.



MAIS LE CHAT AVAIT BESOIN DE LAIT.

MAIS LA VACHE DEVAIT ÊTRE TRAITE,
ALORS LE BABA A PRIS UNE BERGÈRE, MAIS
ELLE AVAIT BESOIN QU'ON S'OCCUPE D'ELLE
ÉGALEMENT...

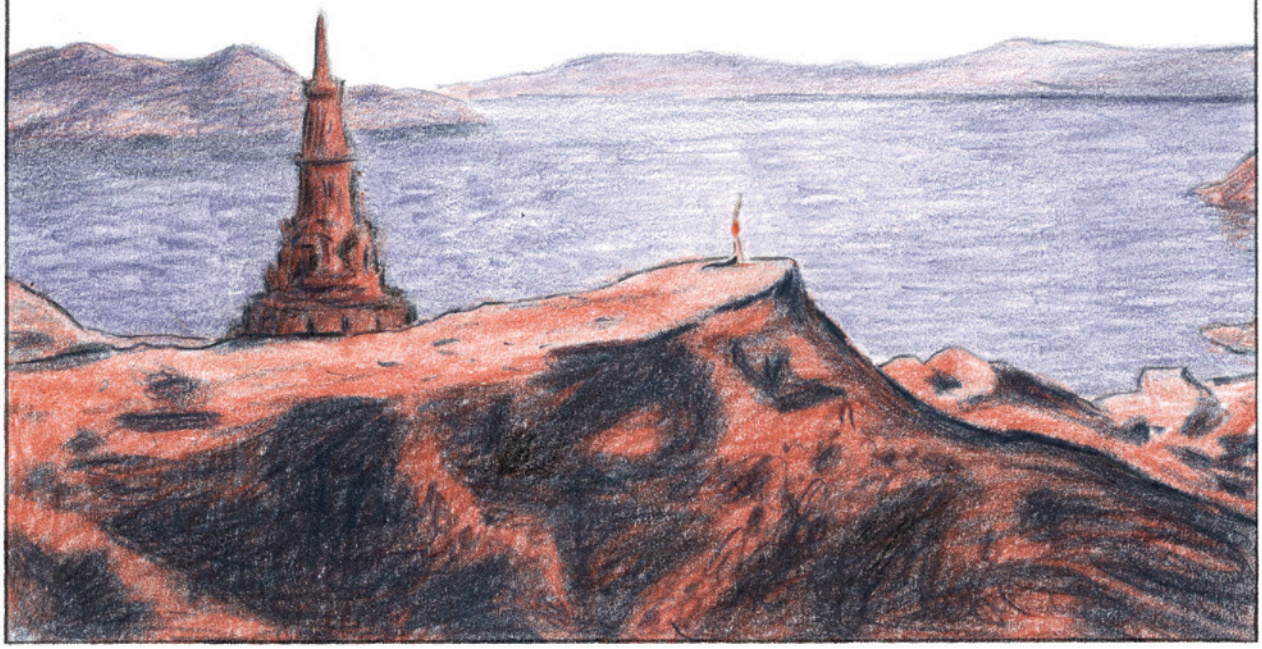


CE N'ÉTAIT PAS FACILE D'APPROCHER CE BABA. IL M'A FALLU UN PEU DE TEMPS POUR GAGNER SA CONFIANCE ET, PETIT À PETIT, L'INTERROGER AU SUJET DU HATHA YOGA.

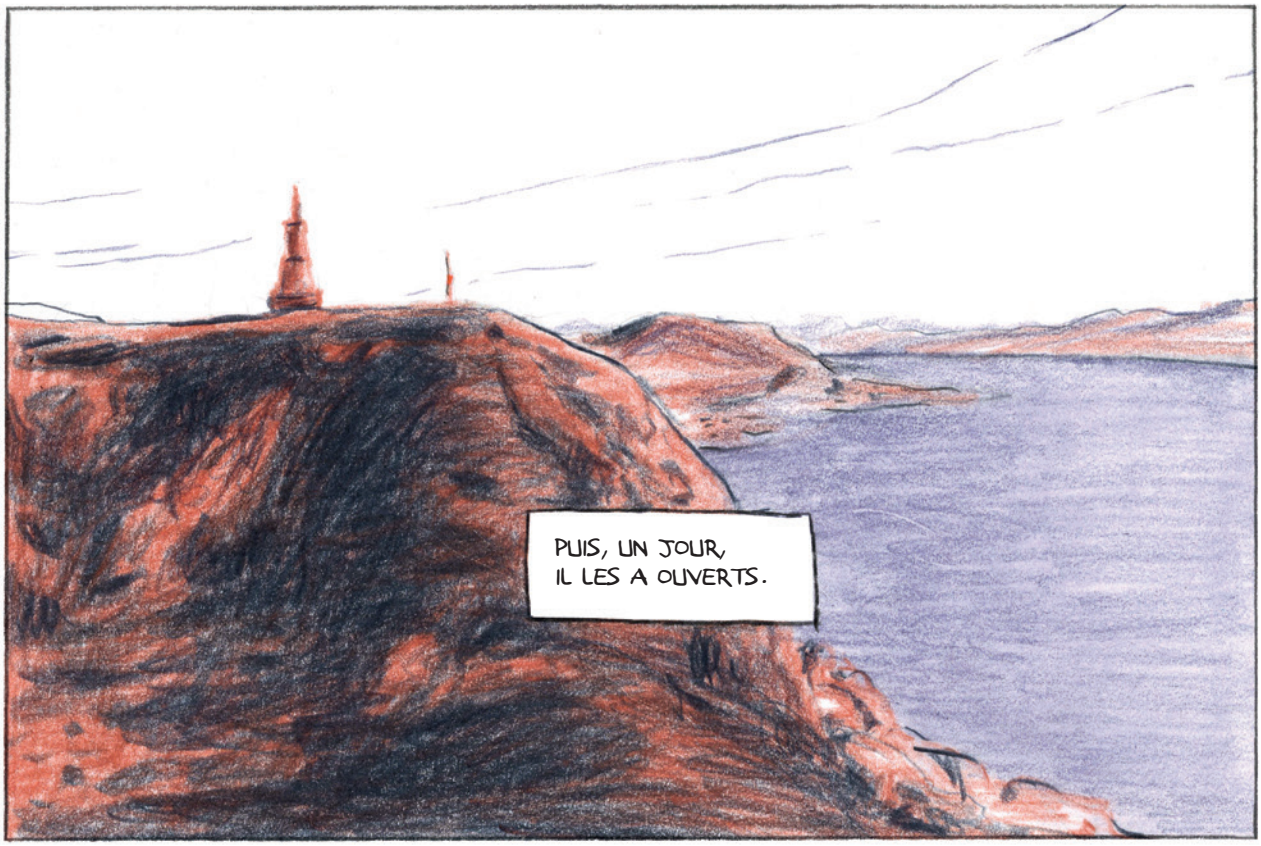
LORSQUE CE COMPORTEMENT INÉBRANLABLE EST APPLIQUÉ DANS LE DOMAINE RELIGIEUX, DE GRANDES RÉCOMPENSES ET POUVOIRS PEUVENT ÊTRE OBTENUS.

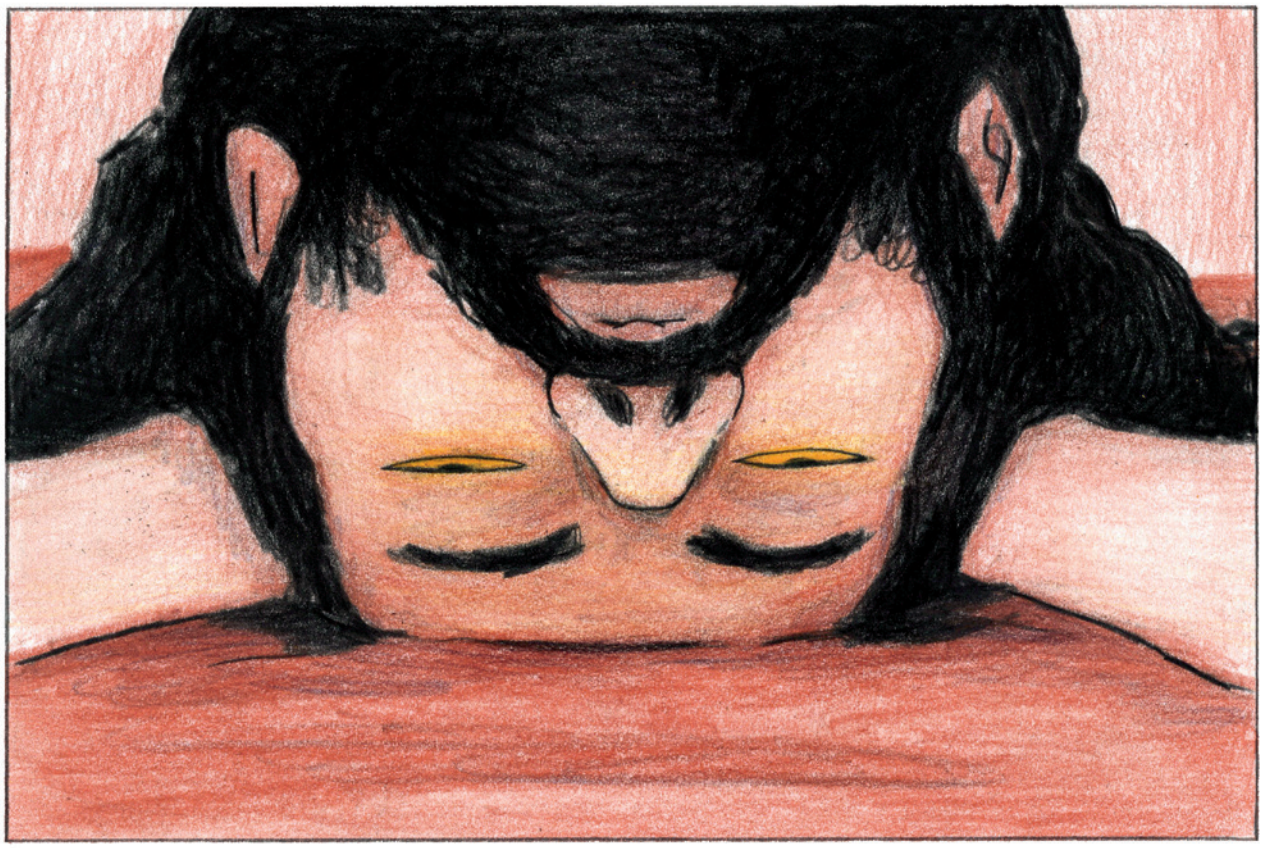
LES PREMIERS TEXTES QUI PARLENT DU HATHA YOGA DÉCRIVENT PRINCIPALEMENT DES MÉTHODES POUR CONTRÔLER L'ÉNERGIE VITALE. CETTE ÉNERGIE S'ÉCOULE DEPUIS LA TÊTE ET SE DISPERSE À TRAVERS LE "FEU DE L'ESTOMAC", OU L'ÉJACULATION.

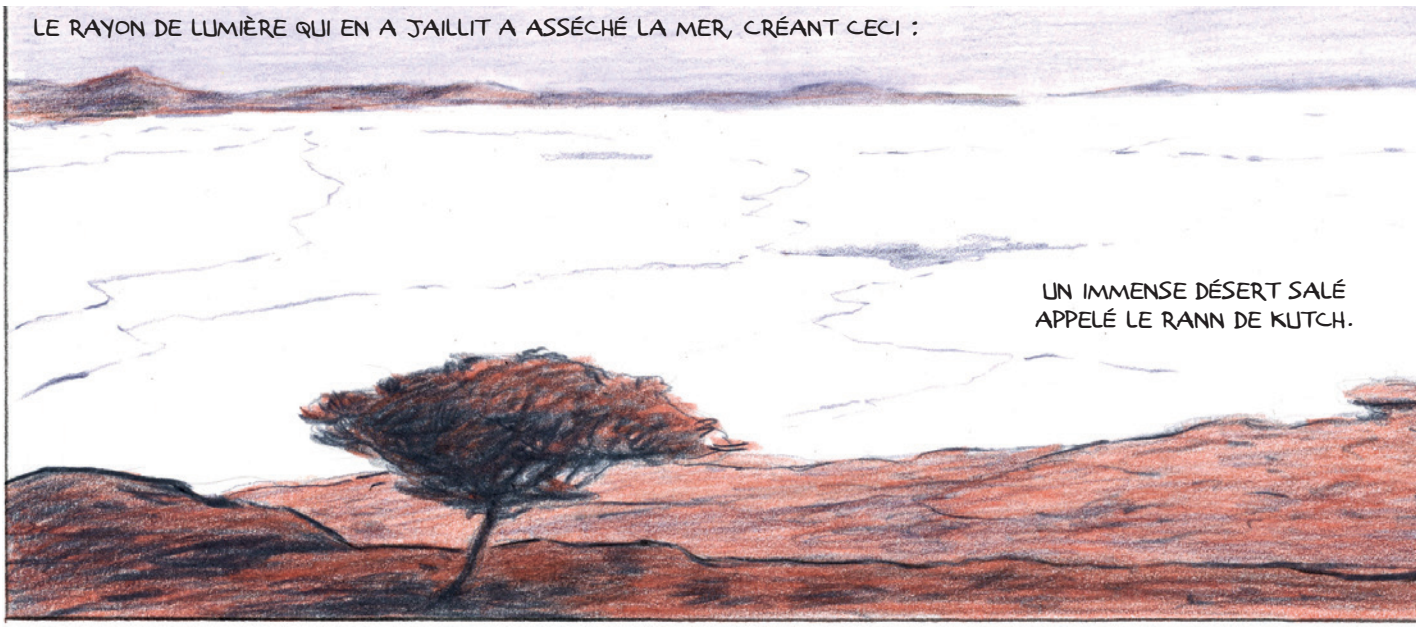
UNE DES TECHNIQUES ENSEIGNÉES POUR ÉVITER LE GASPILLAGE DE CETTE ÉNERGIE EST LA "POSITION SUR LA TÊTE".



DHARAMNATH ÉTAIT UN YOGI TRÈS CONNU DE LA RÉGION DU GUJARAT. SON HISTOIRE DATE PEUT-ÊTRE DU 12ÈME SIÈCLE. L'HISTOIRE RACONTE QU'IL EST RESTÉ DANS CETTE POSITION PENDANT 12 ANS. AVEC LES YEUX FERMÉS.

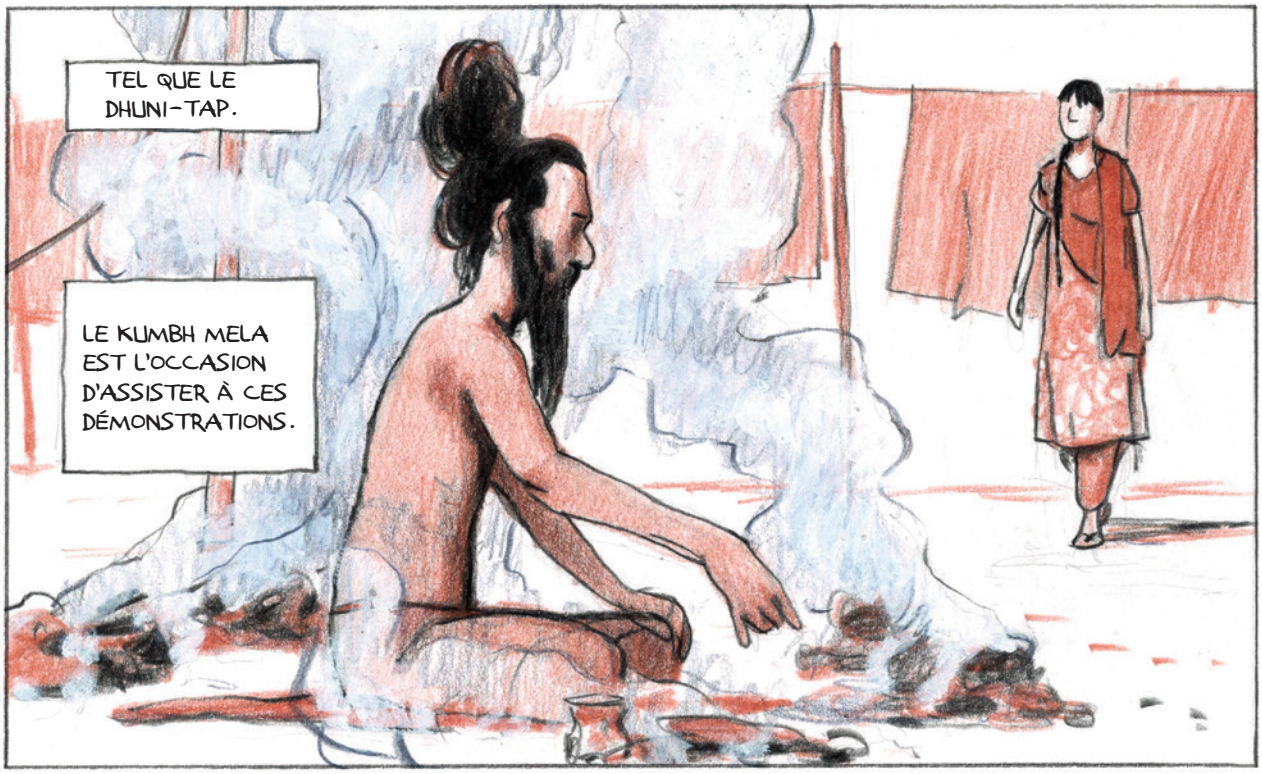





LE RAYON DE LUMIÈRE QUI EN A JAILLIT A ASSÉCHÉ LA MER, CRÉANT CECI :
UN IMMENSE DÉSERT SALÉ APPELÉ LE RANN DE KUTCH.

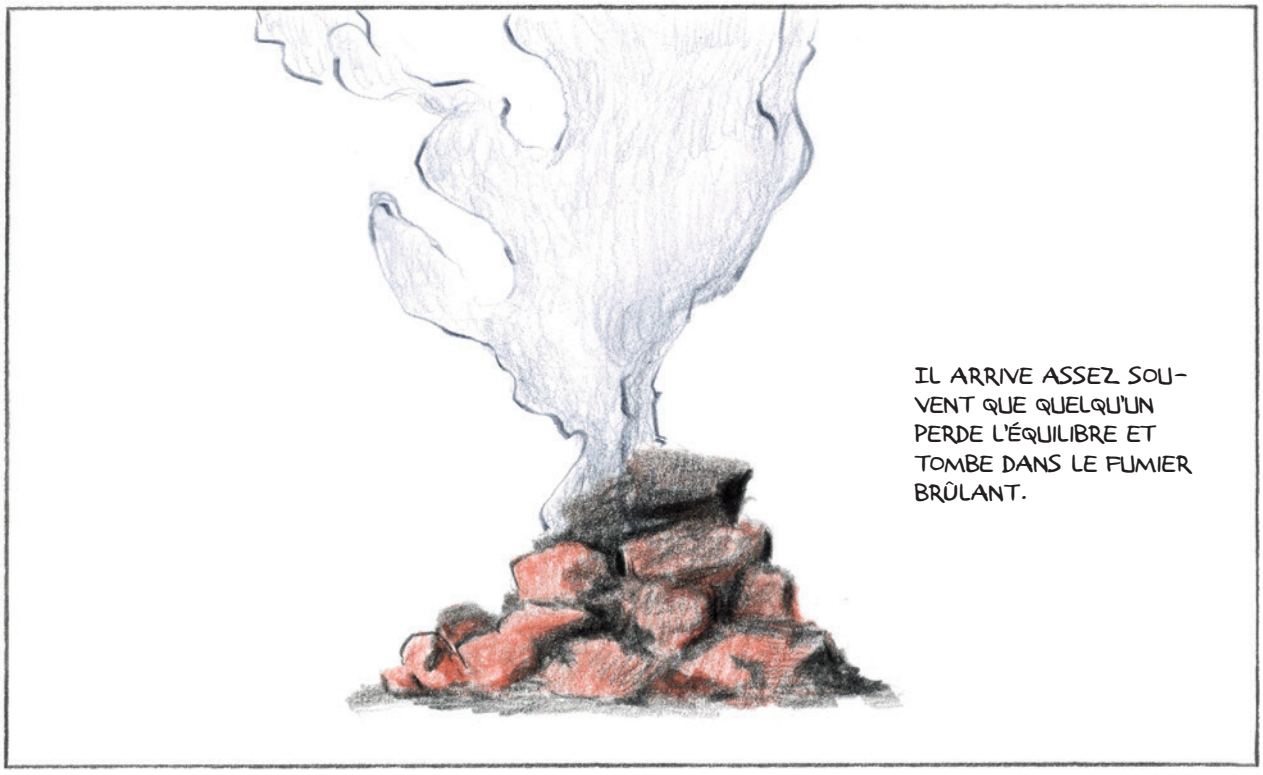
DANS LA RÉGION DU GUJARAT, IL Y A ENCORE DES YOGIS DE LA LIGNÉE DE DHARMANATH. L'UN D'ENTRE EUX, DURANT LES QUATRE MOIS LES PLUS CHAUDS DE L'ANNÉE, PRATIQUE LA POSITION SUR LA TÊTE PENDANT UNE HEURE ET QUART CHAQUE JOUR. DE CETTE MANIÈRE, IL IMITE L'ANCIEN GURU.

POUR ACCUMULER LE TAPAS (LE POUVOIR ASCÉTIQUE) OU POUR PRODUIRE LA VISION DE LA DIVINITÉ, LES TECHNIQUES LES PLUS RADICALES SONT, SELON LES YOGIS, ÉGALEMENT LES PLUS EFFICACES.



LE DHUNI-TAP A LIEU AUX HEURES LES PLUS CHAUDES DE LA SAISON LA PLUS CHAUDE. LE BABA MÉDITE ENTOURÉ DE PILES DE FUMIER EN COMBUSTION.

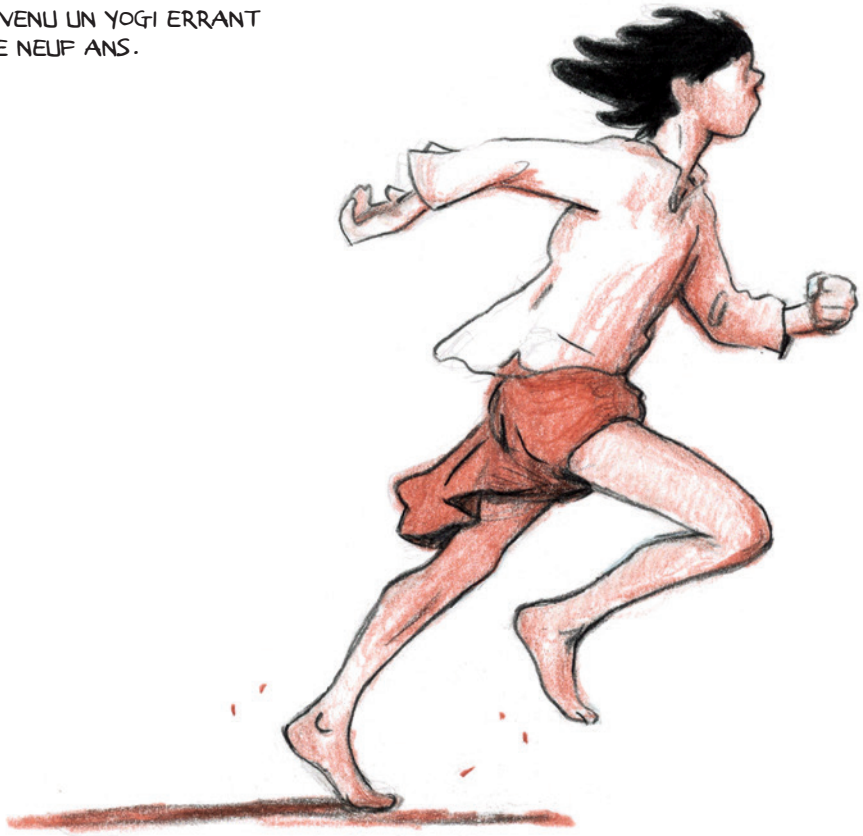
L'APPRENTISSAGE DE CETTE AUSTÉRITÉ DURE DIX-HUIT ANS, EN PASSANT PAR DIFFÉRENTES ÉTAPES DE DIFFICULTÉ PROGRESSIVE.
LA PRATIQUE SE TERMINE PAR UNE SÉRIE D'ASANAS, QUI SONT DES POSITIONS DE YOGA PLUS COMPLEXES ET DYNAMIQUES.


IL ARRIVE ASSEZ SOUVENT QUE QUELQU'UN PERDE L'ÉQUILIBRE ET TOMBE DANS LE FUMIER BRÛLANT.

J'AI OUBLIÉ DE PRÉCISER QU'EN INDE, À LA SAISON LA PLUS CHAUDE, LA TEMPÉRATURE PEUT ATTEINDRE 45°.

MAIS LE DHUNI-TAP EST UN JEU D'ENFANTS COMPARÉ À CE QUE PURAN PURI A FAIT AU 18ÈME SIÈCLE.

IL S'EST ENFUIT DE CHEZ LUI ET EST DEVENU UN YOGI ERRANT À L'ÂGE DE NEUF ANS.



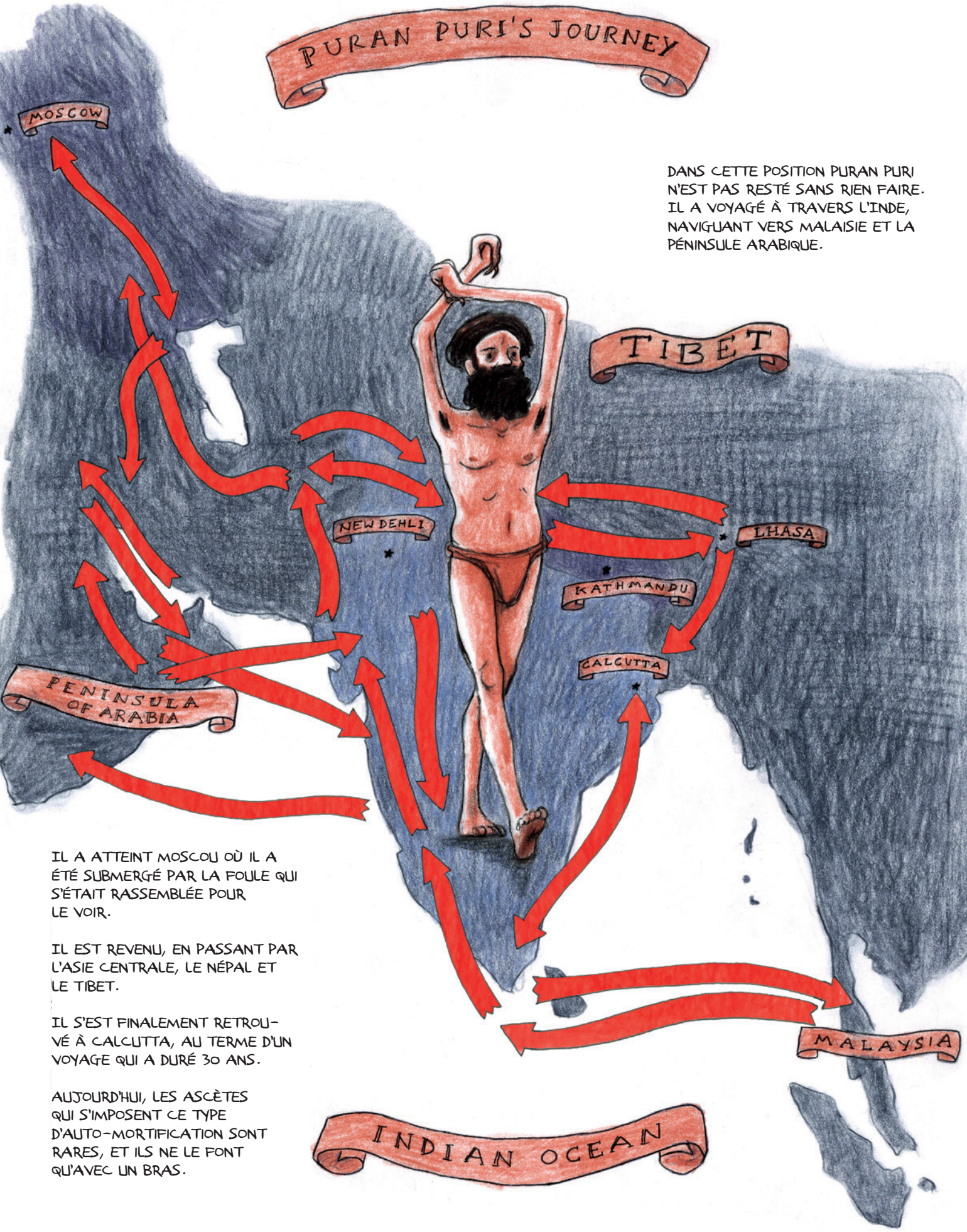
DEUX ANS PLUS TARD, IL A ENTENDU UNE ASSEMBLÉE DISCUTER DES AUSTÉRITÉS QU'UN ASCÈTE POUVAIT ENTREPRENDRE. L'UNE ÉTAIT LES 84 POSTURES DU YOGA. UNE AUTRE ÉTAIT LA POSTURE DU AKASH MUNI...

... QUI CONSISTE À "FIXER SON REGARD VERS LES CIEUX ET NE JAMAIS REGARDER VERS LA TERRE".

UNE AUTRE CONSISTE....

...À GARDER LES DEUX BRAS EN L'AIR POUR LE RESTE DE SA VIE.

C'EST CELUI QUE PURAN PURI CHOISIT DE FAIRE.



DANS CETTE POSITION PURAN PURI N'EST PAS RESTÉ SANS RIEN FAIRE. IL A VOYAGÉ À TRAVERS L'INDE, NAVIGUANT VERS MALAISIE ET LA PÉNINSULE ARABIQUE.

IL A ATTEINT MOSCOU OÙ IL A ÉTÉ SUBMERGÉ PAR LA FOULE QUI S'ÉTAIT RASSEMBLÉE POUR LE VOIR.

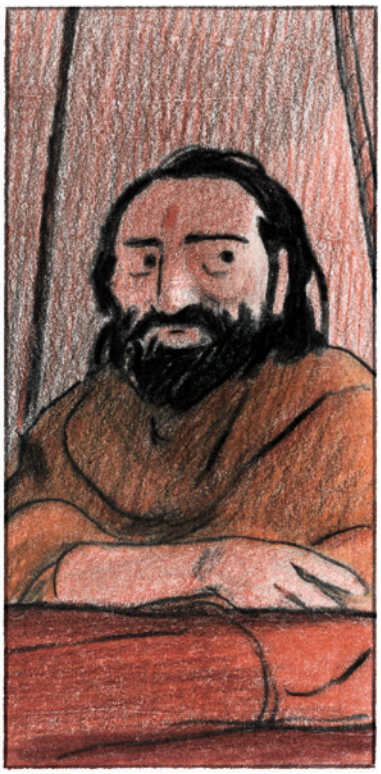
IL EST REVENU, EN PASSANT PAR L'ASIE CENTRALE, LE NÉPAL ET LE TIBET.

IL S'EST FINALEMENT RETROUVÉ À CALCUTTA, AU TERME D'UN VOYAGE QUI A DURÉ 30 ANS.

AUJOURD'HUI, LES ASCÈTES QUI S'IMPOSENT CE TYPE D'AUTO-MORTIFICATION SONT RARES, ET ILS NE LE FONT QU'AVEC UN BRAS.

AVANT DE PARTIR POUR GUJARAT POUR RENCONTRER JAMES, JE SUIS VENUE RENDRE VISITE À JAMAL GIRI. C'EST UN BABA QUI RESTE DEBOUT.
SI LES SADHUS NE FONT PAS UN TAPAS, LE MONDE NE PEUT PAS FONCTIONNER.

JE DOIS ÊTRE STRICT SUR MA DÉCISION.
IL NE S'EST PAS ASSIS PENDANT TROIS ANS.



PENDANT COMBIEN DE TEMPS VAS-TU FAIRE CE TAPAS ?

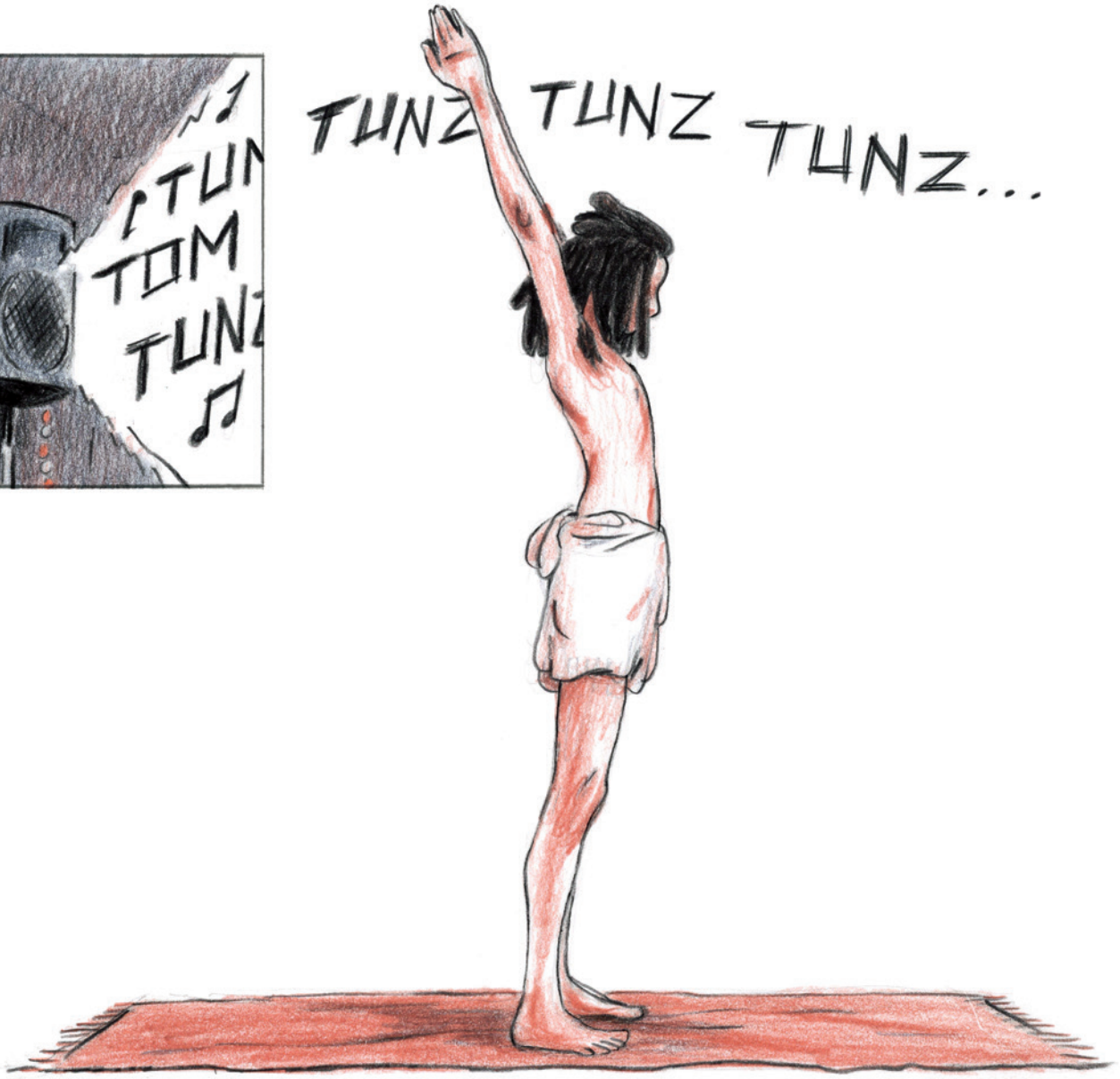
JUSQU'À CE QUE LE SEIGNEUR SHIVA SE RÉVÈLE À MOI.

LA SIGNIFICATION DU HATHA YOGA DANS LES TEXTES EST LÉGÈREMENT DIFFÉRENTE DE L'INTERPRÉTATION DES ASCÈTES.
TU VEUX DIRE MOINS "RADICALE"?

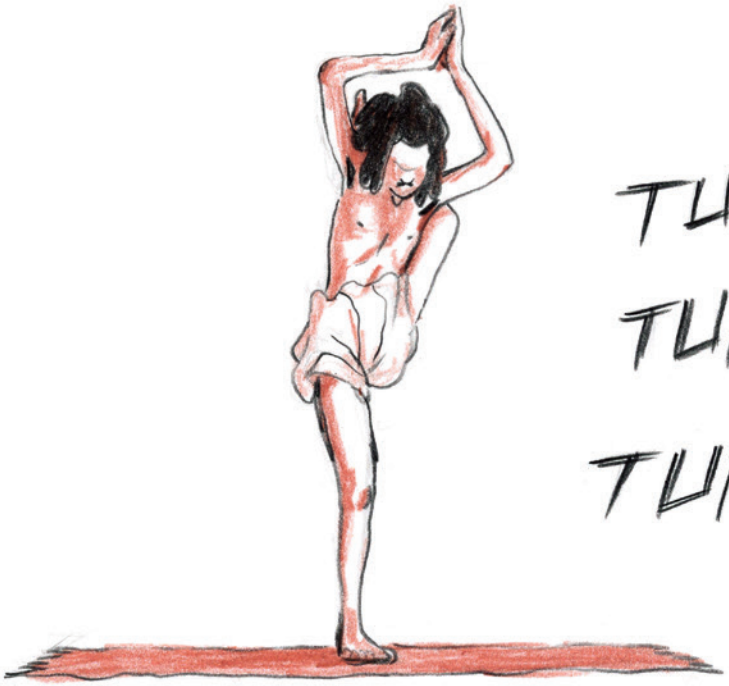
LES PRATIQUES DÉCRITES DANS LES TEXTES SONT MOINS EXTRÊMES QUE LES MORTIFICATIONS CORPORELLES QUE PURAN PURI S'EST INFLIGÉ À LUI-MÊME.

LES TEXTES INSISTENT SUR L'EFFICACITÉ DU YOGA POUR GUÉRIR LE CORPS QUAND IL EST MALADE ET POUR OBTENIR DES BÉNÉFICES SPIRITUELS QUAND IL EST EN BONNE SANTÉ.
C'EST LA TRADITION À PARTIR DE LAQUELLE LE YOGA MODERNE S'EST DÉVELOPPÉ ET RÉPANDU DANS LE MONDE OCCIDENTAL.
LE YOGA PRATIQUÉ EN OCCIDENT EST PRINCIPALEMENT CENTRÉ SUR LES ASANAS. IL EST PRATIQUÉ POUR SES BÉNÉFICES PHYSIQUES, OÙ LE BUT EST DE RESTER EN FORME.
POUR LES ASCÈTES, LES ASANAS ONT UNE IMPORTANCE MARGINALE. LES EXERCICES ONT POUR OBJECTIF DE FAÇONNER LE CORPS ET DE LUI PERMETTRE DE MAINTENIR UNE POSITION CONFORTABLE EN RESTANT ASSIS SANS BOUGER, LES JAMBES CROISÉES ET EN MÉDITANT PENDANT DES HEURES...
... OU PLUSIEURS JOURS... DANS UNE LARGE MESURE, LA VIE D'UN SADHU PEUT SE RÉSUMER AINSI : S'ASSEOIR AUTOUR DU FEU SACRÉ.
C'EST ASSEZ ENNUYEUX, POUR ÊTRE HONNÊTE.
MAIS ANUP NATH EST UN VRAI VIRTUOSE DES ASANAS, IL EST MIEUX CONNU SOUS LE NOM DE YOGI BABA...
JE L'AI RENCONTRÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS IL Y A QUELQUES ANNÉES, DANS UN MONASTÈRE HIMALAYEN. IL A ACCEPTÉ DE NOUS FAIRE UNE DÉMONSTRATION.

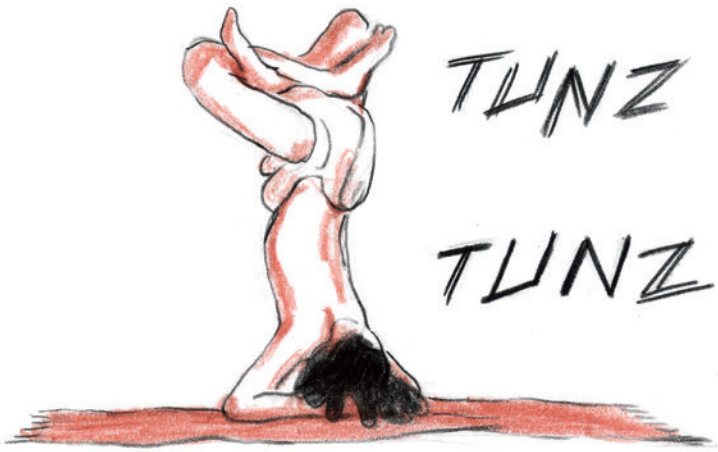
TUNZ TUNZ TUNZ...



TUNZ
TUNZ
TUNZ



TUNZ
TUNZ
TUNZ



TUNZ
TUNZ

TOM.

À LA FIN DE LA DÉMONSTRATION, YOGI BABA A CONSULTÉ SON SMARTPHONE ET A DEMANDÉ À DANIELA SI ELLE ÉTAIT CÉLÈBRE.

NON... JE SUIS UNE CHERCHEUSE...

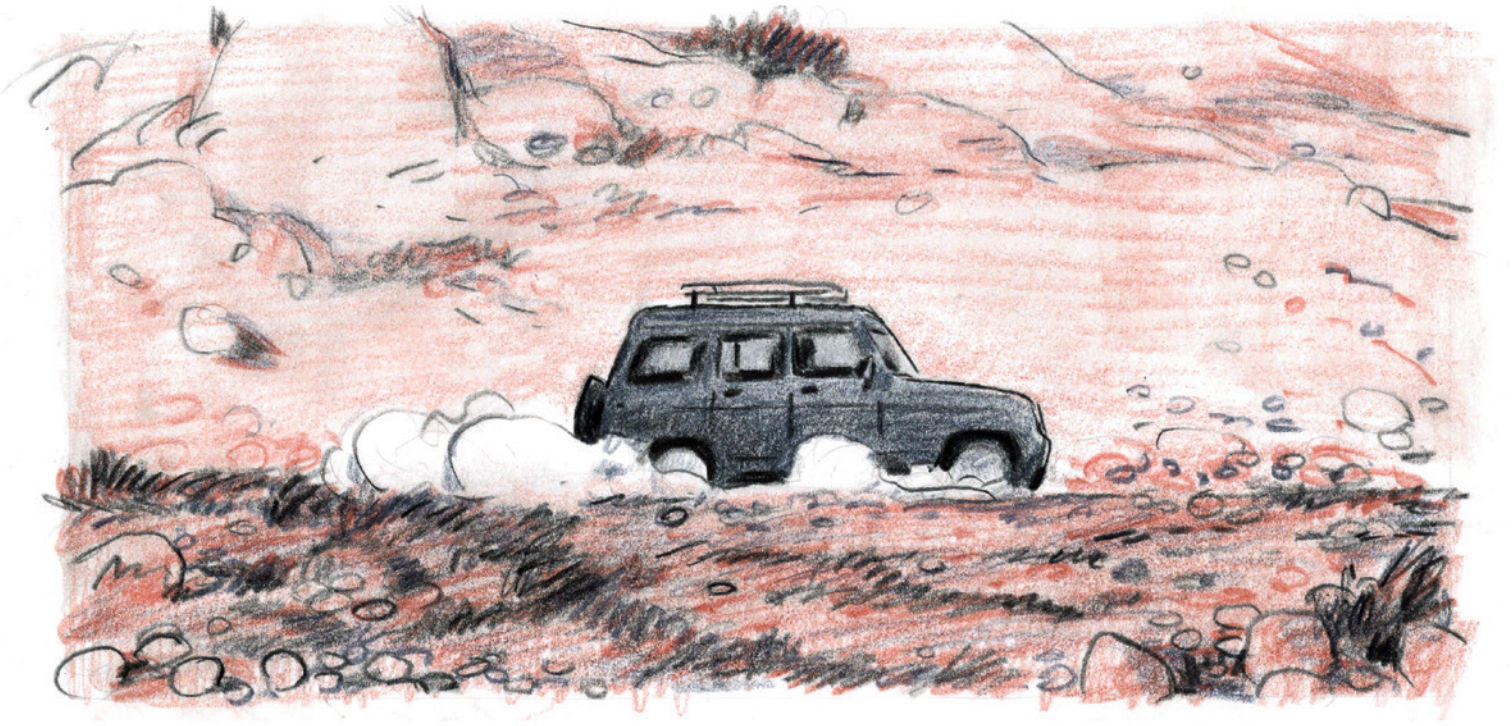
COMMENT AS-TU APPRIS CES ASANAS, YOGI BABA ?

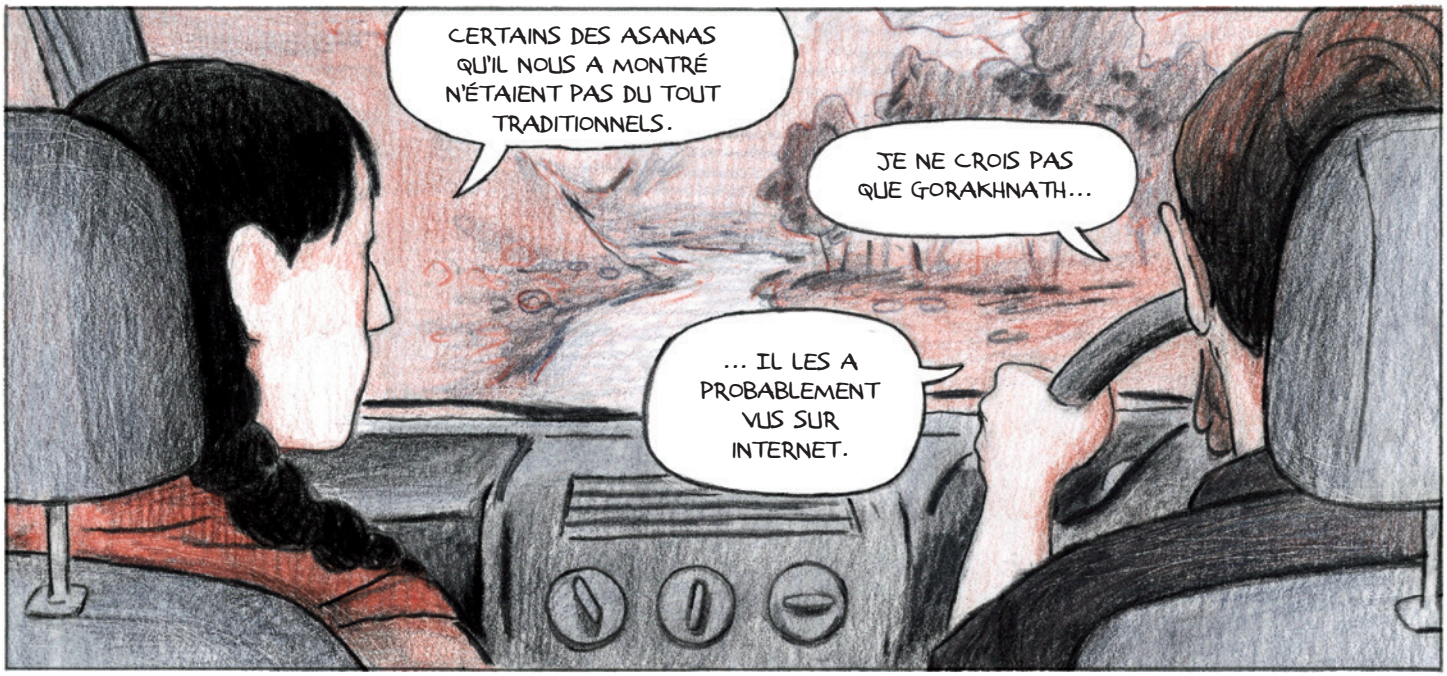
ILS M'ONT ÉTÉ TRANSMIS DIRECTEMENT PAR LE GURU GORAKHNATH*.

C'ÉTAIT UNE DÉMONSTRATION TRÈS IMPRESSIONNANTE.

SI JE SAVAIS PARLER ANGLAIS, JE SERAIS CÉLÈBRE DANS LE MONDE ENTIER.

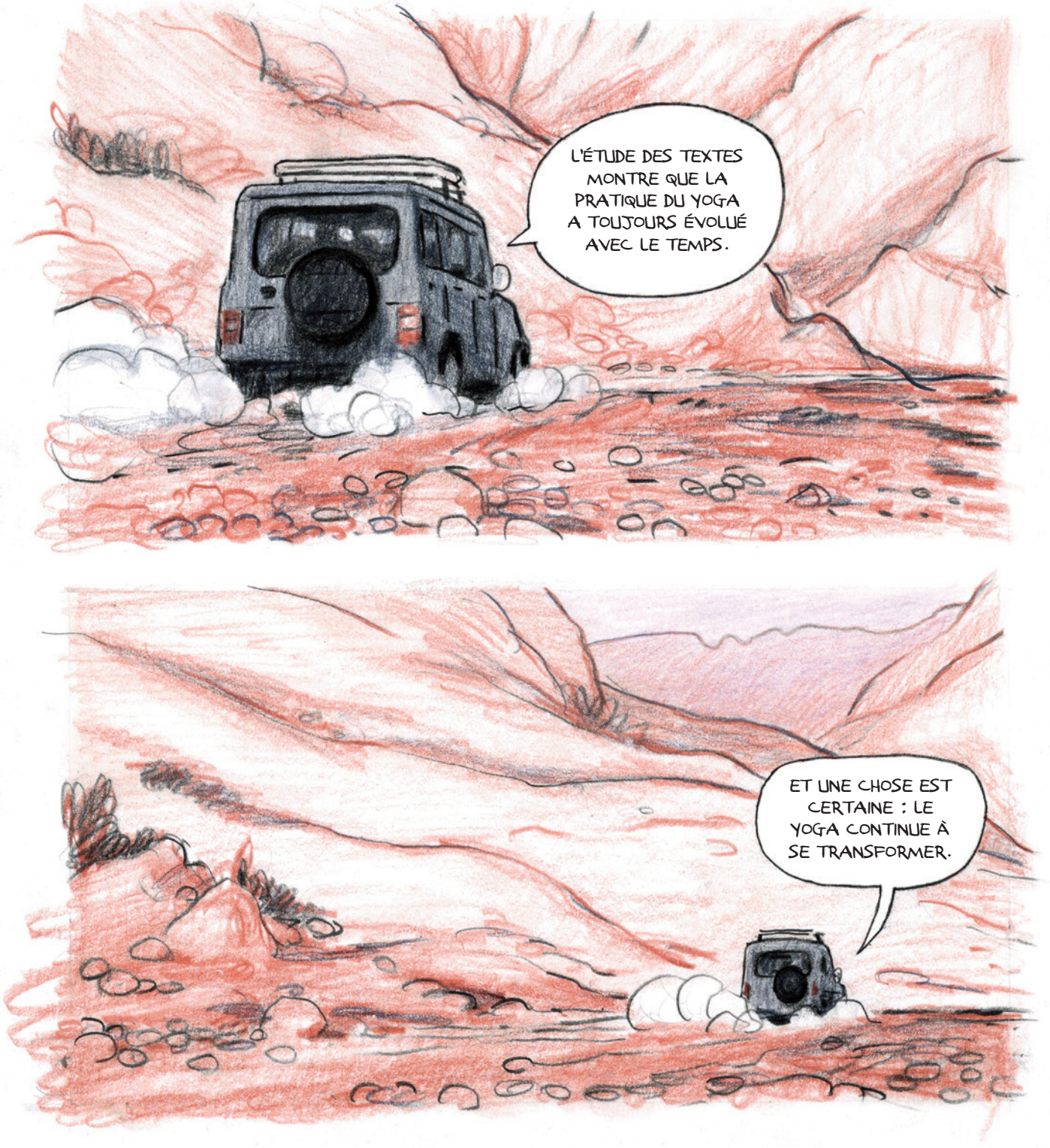
* LE GURU DU 12ÈME SIÈCLE QUI A FONDÉ L'ORDRE AUQUEL YOGI BABA APPARTIENT.




CERTAINS DES ASANAS QU'IL NOUS A MONTRÉ N'ÉTAIENT PAS DU TOUT TRADITIONNELS.
JE NE CROIS PAS QUE GORAKHNATH...
... IL LES A PROBABLEMENT VUS SUR INTERNET.

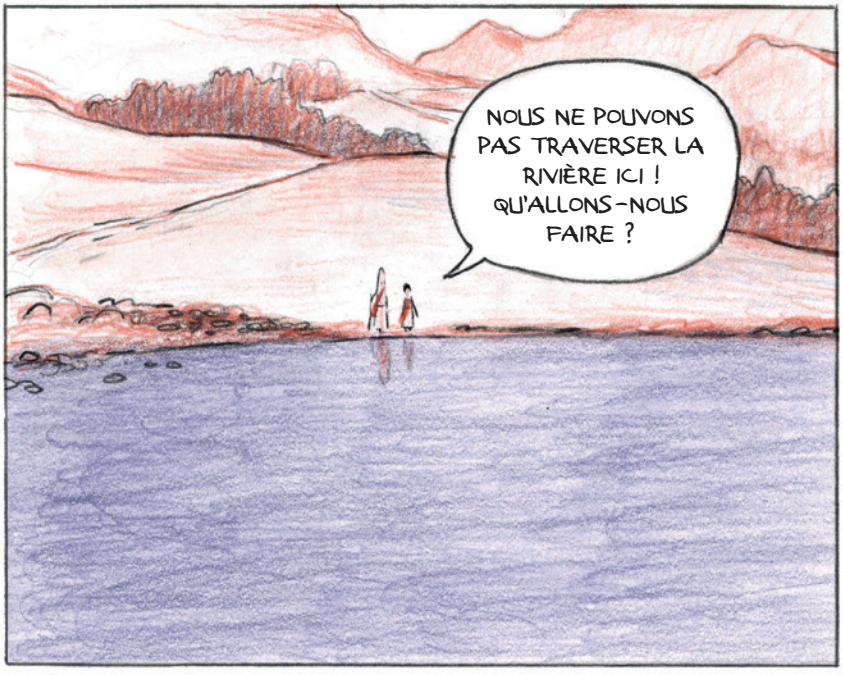
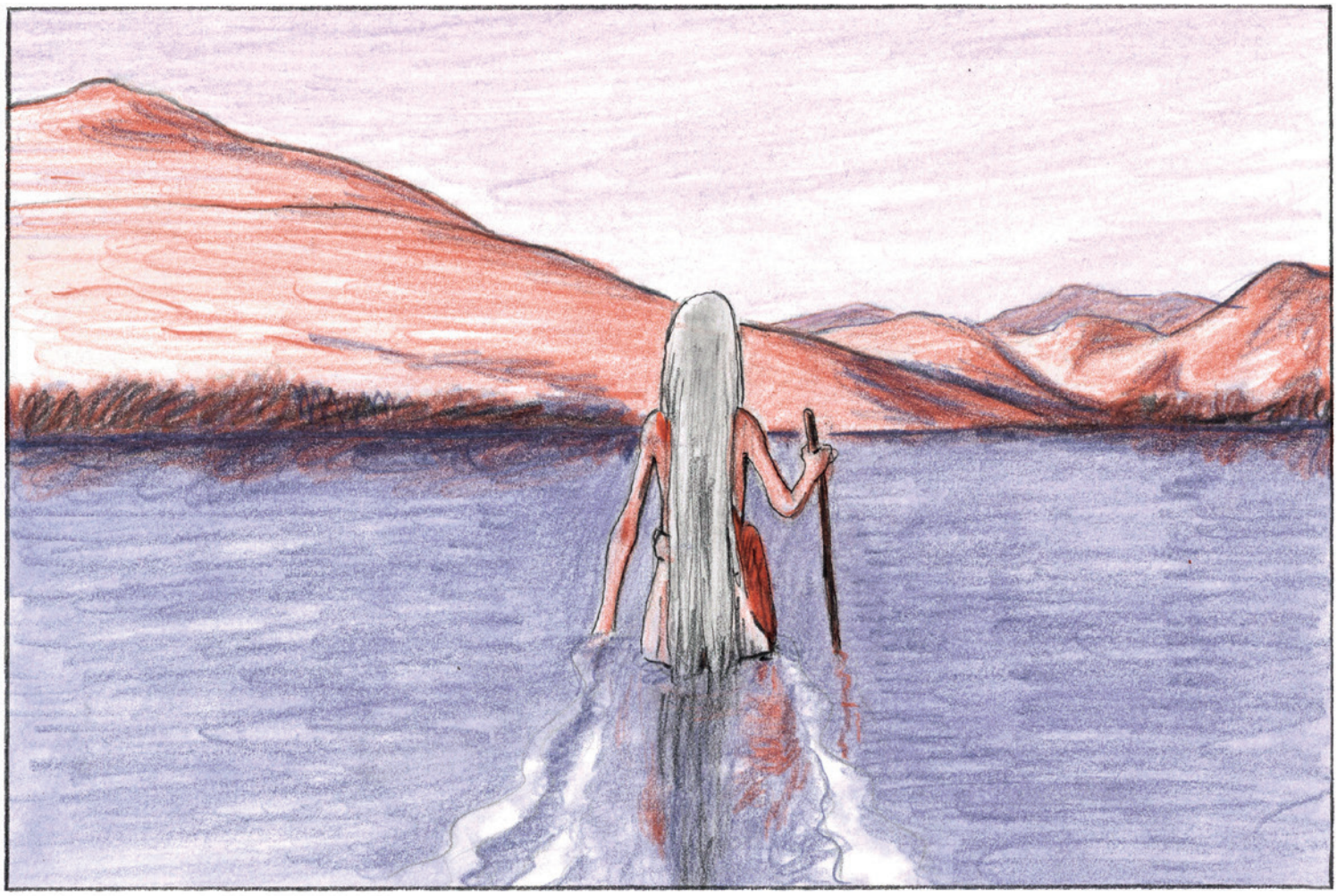
LE YOGA A ÉTÉ EXPORTÉ PARTOUT DANS LE MONDE. LES DÉVELOPPEMENTS QU'IL A SUBIS EN OCCIDENT MODIFIENT SA PRATIQUE, ÉGALEMENT ICI EN INDE.

AVEC CE PHÉNOMÈNE DE CONTAMINATION, IL VA ÊTRE DE PLUS EN PLUS DIFFICILE DE TROUVER DES TRACES DU YOGA ORIGINEL.


L'ÉTUDE DES TEXTES MONTRE QUE LA PRATIQUE DU YOGA A TOUJOURS ÉVOLUÉ AVEC LE TEMPS.
ET UNE CHOSE EST CERTAINE : LE YOGA CONTINUE À SE TRANSFORMER.

BABAJI...
... COMMENT POUVONS-NOUS ÊTRE SÛRS QU'UN JOUR NOUS ATTEINDRONS NOTRE OBJECTIF ?
LE SAGE QUI EST DOTÉ DE FOI ET SE DÉVOUE CONSTAMMENT À LA PRATIQUE DU HATHA YOGA SERA COURONNÉ DE SUCCÈS.

MAIS LA CERTITUDE N'EXISTE PAS. SEUL LA GRÂCE DIVINE PEUT OCTROYER LA LIBÉRATION FINALE.


NOUS NE POUVONS PAS TRAVERSER LA RIVIÈRE ICI ! QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?

BABAJI, LÀ-BAS, UN PONT !
LÀ-BAS...
BABAJI...
CE N'EST PAS NOTRE DIRECTION.